
TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION. LUMIÈRES ET <i>ILUSTRACIÓN</i>	7
--	---

I. L'ÉMERGENCE D'UNE NOUVELLE IDÉOLOGIE

CHAPITRE 1. LE CONTEXTE POLITIQUE (1) : LE RÈGNE DE CHARLES III (1759-1788) .	17
De Charles VII à Charles III	17
L'influence des Napolitains	21
Le « <i>motín de Esquilache</i> »	24
Ordre et réformes : le comte d'Aranda.....	25
Campomanes et les Sociétés Économiques des Amis du Pays	29
Le procès d'Olavide	30
Les grands travaux du comte de Floridablanca	31
L'état du royaume à la mort de Charles III.....	32
CHAPITRE 2. LE CONTEXTE POLITIQUE (2) : LE RÈGNE DE CHARLES IV (1789-1808) .	33
La grande peur de Floridablanca	33
Le bref retour au pouvoir du comte d'Aranda	35
La guerre contre la Convention	36
Le « règne » du Prince de la Paix	39
Le « schisme » d'Urquijo	42
La chute du Prince de la Paix et l'abdication de Charles IV	44
CHAPITRE 3. LES OBSTACLES AU DÉVELOPPEMENT DES LUMIÈRES	47
L'Inquisition, ou une société sous étroite surveillance	47
L'Inquisition et les livres	49
Le clergé	51
Les pouvoirs publics	54

CHAPITRE 4. LES VECTEURS DE LA <i>ILUSTRACIÓN</i>	58
Les Sociétés Économiques des Amis du Pays	59
Les établissements d'enseignement	64
Les périodiques	67
Les particuliers	71
CHAPITRE 5. LES VECTEURS DES LUMIÈRES	73
<i>Ilustrados</i> , philosophes et libertins.....	73
Les contacts avec l'étranger.....	74
Les failles du système inquisitorial.....	75
La diffusion clandestine des ouvrages prohibés.....	78
L'écho des philosophes chez les écrivains espagnols	79
 II. L'UTOPIE <i>ILUSTRADA</i> 	
CHAPITRE 6. DÉVELOPPER UNE AGRICULTURE MODERNE	83
Les <i>ilustrados</i> et la physiocratie	83
Améliorer ou réformer ?	85
Campomanes et son <i>Tratado de la regalía de amortización</i>	86
<i>L'Informe sobre la ley agraria</i> d'Olavide.....	87
<i>L'Informe sobre la ley agraria</i> de Jovellanos.....	88
<i>El Evangelio en triunfo</i> et la politique agricole du Prince de la Paix	90
Enfin, une réforme structurelle	91
CHAPITRE 7. LA BIENFAISANCE	93
Faire face au paupérisme.....	93
Vivre d'expédients	94
Le coût de la charité	95
Une charité mal ordonnée	96
Assister ou réprimer ?	99
Travailler : un devoir, ou un droit ?	100
La laïcisation de l'assistance	102
CHAPITRE 8. RÉFORMER L'ENSEIGNEMENT	104
Olavide et la réforme du système universitaire	104
Les nouveaux centres d'enseignement.....	108
L'influence de Jean-Jacques Rousseau	109
Une autre pédagogie : <i>El Real Instituto militar pestalozziano</i>	110

L'enseignement primaire.....	112
L'éducation due aux classes populaires	114
CHAPITRE 9. LA MODALITÉ RELIGIEUSE DE LA <i>ILUSTRACIÓN</i> : LE « JANSÉNISME »	116
Célibat ecclésiastique <i>versus</i> croissance démographique	117
Restaurer la vraie religion	118
Les « jansénistes »	119
L'impossible réforme de l'Inquisition	120
L'éphémère triomphe des « jansénistes » :	
le prétendu schisme d'Urquijo	122
La réaction ultramontaine	123
 III. LES LUMIÈRES ET LA CRISE DE L'ANCIEN RÉGIME 	
CHAPITRE 10. RÉFORMER OU RÉGÉNÉRER ?	127
Des plans de réforme sans application.....	127
L'immobilisme du pouvoir	129
Régénérer la constitution de la monarchie	132
La place du peuple	133
Des travaux inutiles.....	135
CHAPITRE 11. L'ÉCHO DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE	136
<i>Ilustración</i> et contre-révolution	137
Un philosophe désabusé : Olavide	138
Un volontaire de la liberté : José Marchena	141
Un autre volontaire de la liberté : Luis Gutiérrez	143
Cornelia Bororquia, ou le Philosophe désabusé ?.....	146
CONCLUSION. <i>ILUSTRACIÓN</i>, LUMIÈRES ET LIBÉRALISME	147
APPENDICE. UN FRAGMENT CENSURÉ DE <i>EL EVANGELIO EN TRIUNFO</i> DE OLAVIDE (1796)	155
ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	157
ICONOGRAPHIE	167
INDEX NOMINATIF DES PERSONNAGES HISTORIQUES CITÉS	169