

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Préambule .....</b>	<b>3</b>
Commentaire sur les sujets zéro .....	9
<b>Partie I Production d'une réponse, construite et rédigée, à une question portant sur un ou plusieurs textes littéraires ou documentaires .....</b>	<b>11</b>
Comment se préparer à l'exercice?.....	11
Les attentes du jury .....	12
<b>Chapitre 1 Méthodologie de l'exercice.....</b>	<b>13</b>
1. La gestion du temps.....	13
2. Les connaissances nécessaires.....	18
<b>Chapitre 2 Guide pour la rédaction de l'analyse de textes... </b>	<b>21</b>
<b>Chapitre 3 Une anthologie de textes pour se préparer .....</b>	<b>23</b>
<b>à l'épreuve: la formation de la personne .....</b>	<b>23</b>
Le livre et les supports d'écriture .....	23
Les progrès actuels des technologies.....	25
Expériences de lecteurs .....	26
Points de vue sur la lecture .....	36
La formation de l'esprit .....	38
Jeux de l'esprit .....	42
<b>Chapitre 4 Entraînement à l'analyse de textes: cinq sujets corrigés guidés .....</b>	<b>45</b>
Premier sujet traité (2013, groupe 3).....	45
Corrigé.....	50
Deuxième sujet traité (2014, groupe 3) .....	55
Corrigé.....	60
Troisième sujet traité (annales zéro, 2014, sujet 2).....	64
Corrigé.....	76

Quatrième sujet traité (annales zéro, 2014, sujet 1) .....	79
Corrigé.....	88
Cinquième sujet traité (annales 2012) .....	90
Corrigé.....	97

## Partie 2 Connaissance de la langue (grammaire, lexique, système phonologique et orthographe) 101

<b>Grammaire .....</b>	<b>103</b>
Fiche 1 La nature et la fonction des mots .....	103
Fiche 2 Le nom et le groupe nominal.....	105
Fiche 3 Le déterminant.....	108
Fiche 4 L'adjectif.....	118
Fiche 5a Le verbe.....	124
Fiche 5b Temps et aspect verbaux .....	134
Fiche 6 Le pronom.....	139
Fiche 7 L'adverbe .....	145
Fiche 8 Les mots de liaison: la conjonction et la préposition .....	150
Fiche 9 La fonction sujet .....	152
Fiche 10 Les expansions du nom.....	157
Fiche 11 Les compléments dans la phrase: compléments du verbe ou compléments de phrase? .....	158
Fiche 12 La phrase simple.....	160
Fiche 13 Types et formes de phrases .....	163
Fiche 14 La phrase complexe: juxtaposition, coordination et subordination.....	169
Fiche 15 Les propositions subordonnées relatives.....	173
Fiche 16 Les propositions subordonnées conjonctives.....	176
Fiche 17 Les propositions subordonnées conjonctives circonstancielles ....	180
Fiche 18 La proposition subordonnée infinitive et la proposition participiale .....	187
Fiche 19 Le texte.....	189
Fiche 20 La ponctuation.....	194

<b>Lexique</b> .....	<b>197</b>
Fiche 21 L'histoire des mots.....	197
Fiche 22 La formation des mots en français.....	199
Fiche 23 Les relations de sens entre les mots.....	202
Fiche 24 Les figures de style.....	204
<b>Système phonologique et orthographe</b> .....	<b>208</b>
Fiche 25 Phonétique et phonologie.....	208
Fiche 26 Le système orthographique .....	211
<b>Partie 3 Analyse d'un dossier composé d'un ou plusieurs supports d'enseignement du français</b> .....	<b>215</b>
Nature de l'exercice.....	215
Notions de référence pour analyser des supports didactiques en français.....	217
Comment se fait l'évaluation de l'analyse de supports d'enseignement ? .....	220
<b>Chapitre 1 L'oral</b> .....	<b>221</b>
1. L'oral à l'école: une prise en compte tardive, mais importante.....	222
2. En écho au travail des linguistes.....	224
3. L'oral dans les programmes.....	232
Sujet corrigé: Analyse critique de supports d'enseignement.....	240
Corrigé des annales .....	240
<b>Chapitre 2 L'apprentissage de la lecture</b> .....	<b>243</b>
1. Définitions .....	243
2. Le processus d'apprentissage: un chemin long et complexe ....	247
Sujet corrigé: Analyse critique de supports d'enseignement CRPE 2005, académie de Lyon .....	253

<b>Chapitre 3 La lecture littéraire.....</b>	<b>267</b>
1. La littérature à l'école : les enjeux.....	269
2. Quels supports de lecture ? Quels textes ? .....	272
3. Quels dispositifs de lecture ? .....	276
Sujet corrigé: Analyse critique de supports d'enseignement (sujet zéro, 2014).....	284
Corrigé des annales p. 86, III.....	284
<b>Chapitre 4 L'étude de la langue .....</b>	<b>289</b>
1. Vision diachronique de la grammaire.....	289
2. Les techniques d'exploration des faits de langue.....	292
3. Les programmes.....	295
<b>Chapitre 5 La production d'écrits .....</b>	<b>301</b>
1. Qu'est-ce qu'écrire à l'école ?.....	301
2. Qu'est-ce qu'écrire en projet ?.....	303
3. L'écrit dans ses relations avec l'oral.....	306
4. Les liens entre lecture et écriture sont multiples .....	308
5. L'évaluation.....	310
6. La (re)lecture comme outil d'évaluation.....	315
7. La réécriture .....	317
8. L'entrée dans l'écrit au cycle 1.....	319
9. Qu'est-ce qu'écrire aux cycles 2 et 3 ? .....	333
 <b>Partie 4 Maîtrise de la langue                    337</b>	
Comment améliorer sa rédaction ? .....	338
Quelques «coups de pouce» pour vous aider à progresser .....	339
 <b>Questionnaires de grammaire corrigés classés par domaines.....</b>	<b>343</b>