

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Présentation</b> .....	3
<b>Première partie</b>	
<b>MAÎTRISER SON VOCABULAIRE</b> .....	5
<b>1. Distinguer l'expression écrite du langage parlé</b> .....	7
1. <i>Il faut employer la négation complète</i> .....	7
2. <i>Il faut éviter les abréviations et les chiffres</i> .....	7
3. <i>Il ne faut pas abuser des hyperboles</i> .....	8
4. <i>Il faut exclure à l'écrit les expressions et les mots familiers</i> .....	8
Exercices .....	9
Réponses .....	14
<b>2. Éviter les termes imprécis</b> .....	19
1. <i>Il faut éviter l'emploi trop fréquent du pronom « on »</i> .....	19
2. <i>Il faut éviter l'emploi systématique de l'expression « les gens »</i> .....	21
3. <i>Il faut éviter l'emploi trop fréquent du mot « chose »</i> .....	21
4. <i>Il faut le plus souvent possible employer un mot précis et expressif</i> .....	21
Exercices .....	25
Réponses .....	36
<b>3. Éviter les redondances et les clichés</b> .....	47
1. <i>Éviter l'emploi de l'expression « au jour d'aujourd'hui »</i> .....	47
2. <i>Éviter l'emploi de l'expression « incessamment sous peu »</i> .....	47
3. <i>Ne pas abuser de l'expression « voire même »</i> .....	47
4. <i>Éviter l'emploi de l'expression « car en effet »</i> .....	48

5. Ne pas abuser de l'expression « comme par exemple » .....	48
6. Ne pas écrire « une autre alternative ».....	48
7. Employer « problématique » dans son vrai sens.....	49
8. Éviter d'employer l'expression « un plus » .....	49
Exercices.....	50
Réponses .....	55
<b>4. Éviter les répétitions et trouver les bons synonymes .....</b>	<b>59</b>
1. La première règle, c'est d'utiliser un pronom quand c'est possible.....	59
2. La deuxième règle à respecter, c'est de dégager précisément le sens exact de l'expression soulignée du texte initial .....	60
3. La troisième règle à bien respecter, c'est que vous ne devez jamais séparer une expression de son contexte .....	60
4. La quatrième règle consiste à être sensible au registre, c'est-à-dire au type de vocabulaire et au ton d'un texte pour choisir l'option qui en est la plus proche. Est-ce un style élégant, familier, courant, soutenu ? Est-ce comique, ironique, académique ? .....	61
5. La dernière règle à suivre, c'est de choisir les formulations les plus claires et les plus efficaces .....	61
6. Les difficultés substantives .....	62
Exercices.....	63
Réponses .....	71
<b>5. Bien utiliser les connecteurs logiques.....</b>	<b>73</b>
1. Les plus utiles .....	73
2. Les utiliser à propos .....	73
Exercices.....	75
Réponses .....	79
<b>Deuxième partie</b>	
<b>ENRICHIR SON VOCABULAIRE.....</b>	<b>81</b>
<b>6. Les figures de style les plus utiles.....</b>	<b>83</b>
1. La périphrase .....	83
2. La comparaison.....	83
3. La métaphore.....	83
4. La litote .....	84
5. La prétérition .....	84
6. L'euphémisme .....	84

7. <i>L'hyperbole</i> .....	84
8. <i>La métonymie</i> .....	84
9. <i>L'oxymore</i> .....	85
10. <i>L'anaphore</i> .....	85
Exercices.....	86
Réponses .....	87
<b>7. Éviter les fautes de vocabulaire les plus courantes</b> .....	<b>89</b>
1. <i>Les paronymes</i> .....	89
2. <i>Les redondances et les pléonasmes</i> .....	89
3. <i>Les hyperonymes</i> .....	90
Exercices.....	91
Réponses .....	94
<b>8. Quelques listes de mots à ne pas négliger</b> .....	<b>99</b>
1. <i>La nature</i> .....	99
2. <i>Le corps humain</i> .....	101
3. <i>Les émotions et les sensations</i> .....	101
4. <i>La pensée</i> .....	102
5. <i>La personnalité</i> .....	103
Exercices.....	104
Réponses .....	110
<b>9. Quelques expressions et proverbes de la langue française</b> .....	<b>111</b>
Exercices.....	112
Réponses .....	119
<b>Troisième partie</b>	
<b>AMÉLIORER SON STYLE</b> .....	<b>121</b>
<b>10. Utiliser correctement la ponctuation</b> .....	<b>123</b>
1. <i>La correction et la clarté de la ponctuation</i> .....	123
2. <i>L'expressivité de la ponctuation</i> .....	126
Exercices .....	128
Exercices récapitulatifs.....	135
Réponses .....	136

<b>11. Corriger les expressions et les tournures incorrectes</b> .....	143
1. « Soi-disant » doit s'employer de façon judicieuse .....	143
2. Il faut employer le verbe conjugué après « c'est moi qui, c'est toi qui... » à la bonne personne.....	143
3. Il faut éviter l'emploi incorrect de la préposition « à » .....	143
4. Éliminer l'emploi de « malgré que ».....	144
5. Il faut faire attention à l'emploi incorrect du participe juxtaposé à un nom auquel il ne se rapporte pas.....	144
6. « Y » ne peut désigner une personne .....	144
Exercices.....	145
Réponses .....	151
<b>12. Utiliser correctement différents modes : conditionnel, indicatif et subjonctif</b> .....	157
1. L'emploi du conditionnel .....	157
2. Indicatif et conditionnel. L'emploi de l'indicatif est obligatoire après la conjonction de subordination « si » .....	157
3. Il faut employer l'indicatif après « après que » et le subjonctif après « avant que » .....	158
4. Il faut employer le subjonctif après les verbes de crainte .....	158
Exercices.....	159
Réponses .....	166
<b>13. Utiliser correctement l'interrogation directe, l'interrogation indirecte et le style indirect libre</b> .....	173
Exercices.....	174
Réponses .....	177
<b>14. Savoir synthétiser</b> .....	179
1. Synthétiser un texte ou un discours .....	179
2. S'exprimer en peu de mots.....	182
Exercices.....	183
Réponses .....	184

<b>15. Savoir présenter une argumentation</b> .....	187
1. <i>La nature de l'argument</i> .....	187
2. <i>L'exposition de l'argument en trois étapes</i> .....	188
3. <i>Organiser les arguments entre eux</i> .....	188
Exercices.....	190
Réponses .....	191
Exercices récapitulatifs.....	193
Réponses .....	205