

étape n° 1 **Le nom**

Promène-toi dans la Bible !

Adam et Ève ont deux fils : Caïn et Abel, le premier est laboureur et le second berger.

Caïn adressa la parole à son frère Abel ; mais comme ils étaient dans les champs, Caïn se jeta sur son frère Abel et le tua.

L'Éternel dit à Caïn : où est ton frère Abel ? Il répondit : Je ne sais pas ; suis-je le gardien de mon frère ? Et Dieu dit : Qu'as-tu fait ? La voix du sang de ton frère crie de la terre jusqu'à moi. Maintenant, tu seras maudit de la terre qui a ouvert sa bouche pour recevoir de ta main le sang de ton frère. Quand tu cultiveras le sol, il ne te donnera plus sa richesse. Tu seras errant et vagabond sur la terre. Caïn dit à l'Éternel : Mon châtement est trop grand pour être supporté. Voici, tu me chasses aujourd'hui de cette terre ; je serai caché loin de ta face, je serai errant et vagabond sur la terre, et quiconque me trouvera me tuera.

Genèse, 4, 8-15.

Visite « la bibliothèque » !

1. Dans la première phrase du texte, entoure les noms propres et souligne les noms communs. Comment reconnais-tu les noms propres ?

2. Quel est le genre du mot « châtement » ? masculin féminin

3. Quel est le nombre du mot « champs » ? singulier pluriel

4. Quel indice t'a permis de répondre aux questions 2 et 3 ?

5. Que désigne le nom « champs » ? une chose une personne un lieu

6. Que désigne le nom « frère » ? une chose une personne un lieu

7. Que désignent les noms « sang » ; « bouche » ; « main » ?

une chose une personne un lieu

8. Le nom « sang » est : comptable non comptable ?

9. « L'Éternel dit à Caïn : où est ton frère Abel ? » Souligne les noms animés dans cette phrase.
Que désignent-ils ?

Embarque-toi avec le nom !

1. Trouve dans le texte un nom commun répété 5 fois
Utilise-le dans deux phrases différentes. Dans la première, il désignera un lieu et dans la seconde, un objet :
2. « Sur Terre, la terre est très fertile. » Le mot « terre » est écrit de deux façons différentes. Pourquoi ?
3. « Tu seras maudit de la terre qui a ouvert sa bouche. » Quelle particularité la terre possède-t-elle dans cette phrase ?
- Comment nomme-t-on cette image ?

N'oublie pas !

- Un nom sert à **nommer**, c'est-à-dire à désigner quelqu'un ou quelque chose.
- Un nom a un **genre**, masculin ou féminin.
- Il peut varier en **nombre**, singulier ou pluriel. *Si tu veux en savoir plus sur l'accord du nom en nombre, suis le guide et rends-toi à l'étape suivante !*
- Les noms **propres** sont propres à une personne, un lieu, une œuvre. Ils prennent une **majuscule**.
- Dans une phrase, un nom commun est souvent le **noyau** d'un groupe nominal (un GN), il est alors précédé d'un **déterminant**. *Pour parfaire ton exploration sur le déterminant, rends-toi à l'étape n° 3 !*

Émerveille-toi !

Dans chacune de ces séries de mots de la même famille, souligne le ou les noms.

- a. terrien – terrestre – terreau – terrain – enterrer
- b. manucure – manuel – manipulable – manier – maniable
- c. fratrie – fratricide – frère – fraternel – confrère

Quelle remarque peux-tu faire sur la série c. ?



Étape n° 2 L'accord du nom en nombre

Promène-toi dans La Légende des siècles !

Lorsque avec ses enfants vêtus de peaux de bêtes,
Échevelé, livide au milieu des tempêtes,
Caïn se fut enfui de devant Jéhovah,
Comme le soir tombait, l'homme sombre arriva
Au bas d'une montagne en une grande plaine ;
Sa femme fatiguée et ses fils hors d'haleine
Lui dirent : « Couchons-nous sur la terre, et dormons. »
Caïn, ne dormant pas, songeait au pied des monts.

V. Hugo, « La conscience », in *La Légende des siècles*, 1853.

Visite !

1. Quel est le nombre des noms soulignés dans les deux premiers vers de ce poème de V. Hugo ?

.....

2. Relève dans le premier vers un autre nom :

Quel est son nombre ? Quelle remarque peux-tu faire en le comparant
aux autres noms soulignés ?

3. Relève dans le poème, un nom dont l'orthographe ne varie pas selon le nombre :

.....

4. Écris au pluriel les noms communs qui sont au singulier dans le poème :

.....

Aide : tu dois en relever 9 !

5. Pourquoi le nom « pied » est-il au singulier ?

.....

Embarque-toi en grand nombre !

1. Écris ces groupes nominaux au pluriel :

- a. un banc : b. un outil :
c. un château : d. un détail :
e. un jeu : f. un bal :
g. un clou : h. une loi :

2. Retrouve le singulier des noms suivants. (Si l'exploration est difficile, oriente-toi grâce à une carte précieuse : le dictionnaire !)

- a. des cristaux : b. des paris :
c. des puits : d. des caporaux :
e. des maux : f. des coraux :
g. des fiançailles : h. des environs :

Quelle remarque peux-tu faire sur les deux derniers noms de cette liste ?

N'oublie pas !

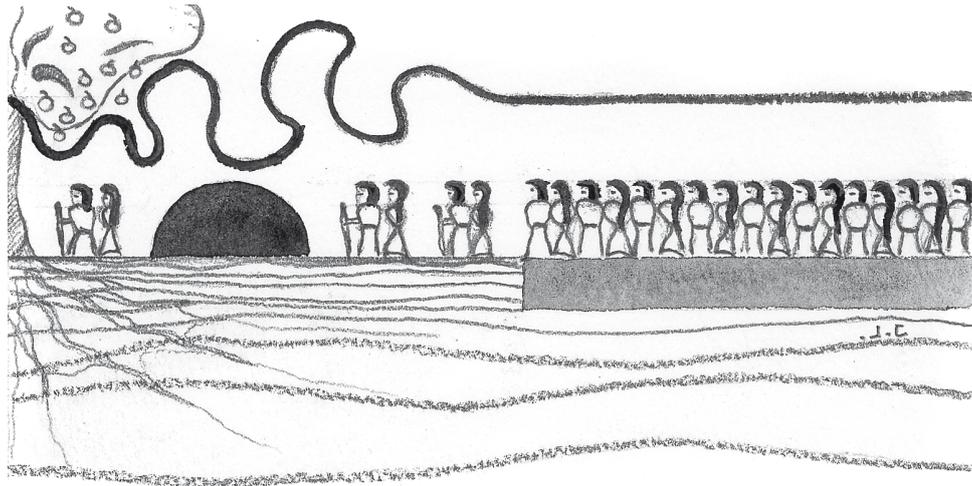
- Pour le nom, la marque du pluriel la plus répandue est le -s.
- Les mots terminés par s, z, x au singulier ne prennent pas la marque du pluriel. Exemples : *un fils – des fils ; un nez – des nez.*
- Certains noms ont une forme différente au singulier et au pluriel. Exemples : *un ciel – des cieux ; un œil – des yeux...*
- Les noms terminés par -ail font leur pluriel en -ails SAUF 9 noms : *les baux ; les coraux ; les émaux ; les fermaux ; les gemmaux ; les soupiraux ; les travaux ; les vantaux ; les vitraux.*
- Les noms terminés par -au ; -eau ; -eu ; -œu font leur pluriel en -x. Exemple : *la peau – les peaux.* MAIS attention : *landaus, sarraus, bleus, lieus (les poissons) et pneus* prennent un s au pluriel !
- Les noms terminés par -al font leur pluriel en -aux SAUF *bals, carnivals, cérémonials, chacals, festivals, récitals, régals.*
- Les noms terminés par -ou font leur pluriel en -ous SAUF 7 noms : *bijoux, cailloux, choux, genoux, hiboux, joujoux, poux.*

Émerveille-toi !

Donne le pluriel des noms suivants.

- a. un bœuf b. un œuf
c. un monsieur d. un bonhomme

Quelle remarque peux-tu faire ?



Étape n° 3 Les déterminants

Promène-toi « sur la face de la terre » !

Lorsque les hommes eurent commencé à se multiplier sur la face de la terre, et que des filles leur furent nées, les fils de Dieu virent que les filles des hommes étaient belles, et ils en prirent pour femmes parmi toutes celles qu'ils choisirent. Alors l'Éternel dit : Mon esprit ne restera pas à toujours dans l'homme, car l'homme n'est que chair et ses jours seront de cent vingt ans.

Les géants étaient sur la terre en ces temps-là, après que les fils de Dieu furent venus vers les filles des hommes, et qu'elles leur eurent donné des enfants : ce sont ces héros qui furent fameux dans l'antiquité.

Genèse, 6, 1-4.

Visite le monde des origines !

1. Souligne les 13 articles définis contenus dans le texte ci-dessus. *Pour te guider dans ta visite, rappelle-toi qu'il existe 4 articles définis différents : le, la, l', les.*
2. Encadre deux articles indéfinis.
3. Comment nomme-t-on précisément l'article souligné dans le groupe nominal suivant : « les filles des hommes » ?
Relèves-en un autre dans le texte
4. Relève tous les autres déterminants contenus dans le texte et classe-les dans le tableau. *Le nombre de lignes dans chaque colonne t'indique le nombre de déterminants que tu dois trouver !*

Déterminants démonstratifs	Déterminants possessifs	Déterminant indéfini	Déterminant numéral cardinal
.....	toutes	cent vingt
.....		

Embarque-toi avec les déterminants !

1. Dans le second paragraphe du texte, pourquoi le narrateur utilise-t-il à deux reprises le déterminant démonstratif « ces » ?
2. Réécris la phrase « L'homme n'est que chair et ses jours seront de cent vingt ans » en remplaçant « l'homme » par « les hommes ».
3. Réécris la phrase suivante : « Ce sont ces héros qui furent fameux dans l'Antiquité » en remplaçant « ces héros » par « ce héros ».
4. Dans la phrase : « elles leur eurent donné des enfants », le mot souligné est-il :
 un pronom un déterminant ?
Quel indice t'a permis de répondre ?

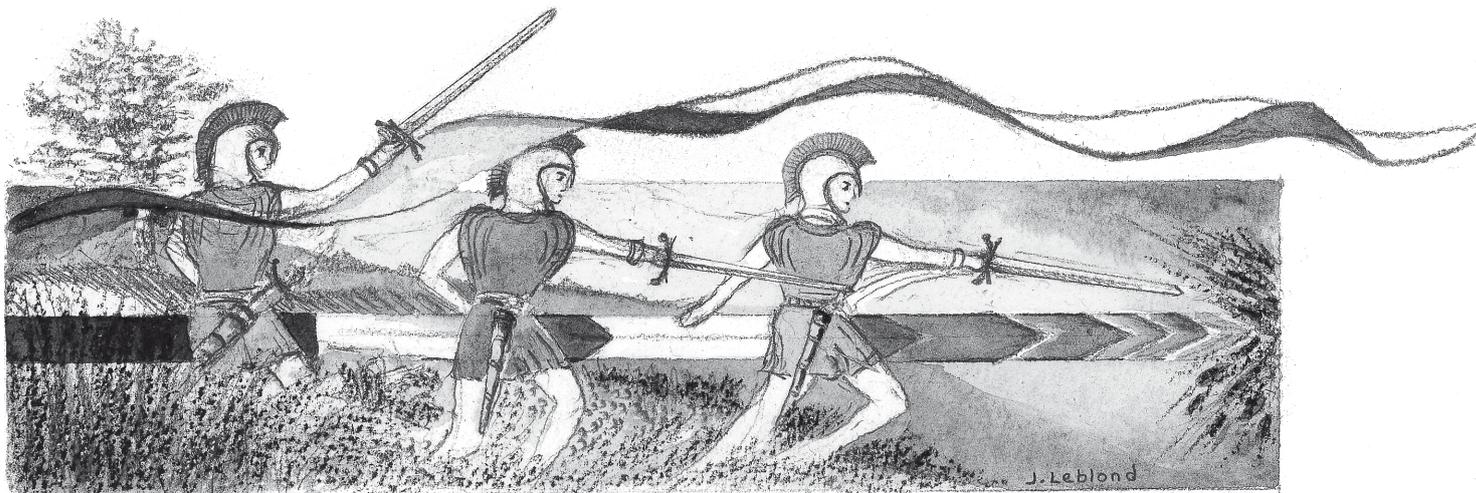
N'oublie pas !

Les déterminants peuvent se ranger dans 5 valises différentes pour faciliter ton voyage sur le chemin de la mémorisation !

- Les ARTICLES eux-mêmes divisés en **articles définis** (le, la, l', les) ; **articles définis contractés** (au, aux, du, des) ; **articles indéfinis** (un, une, des) ; et **articles partitifs** (du, de l', de la).
- Les déterminants POSSESSIFS (au singulier : mon, ma, mes ; ton, ta, tes ; son, sa, ses, et au pluriel : notre, nos ; votre, vos ; leur, leurs).
- Les déterminants DÉMONSTRATIFS (ce, cet, cette, ces).
- Les déterminants INDÉFINIS (aucun, nul, chaque, même, tel, autre, tout, certain, plusieurs...).
- Les déterminants NUMÉRAUX CARDINAUX (un, deux, trois, quatre, cinq...).

Émerveille-toi !

- À partir de quel verbe est formé le mot « déterminant » ?
- Donne le radical de ce verbe son préfixe :
- et son suffixe :
- Le mot « article » vient du latin *articulus* qui signifie « articulation, assemblage. »
- Déduis-en le rôle de l'article



Étape n° 4 L'adjectif qualificatif

Promène-toi avec HOMÈRE !

Tel s'élança Hector en agitant son glaive aigu
 Achille se rua pareillement le cœur rempli
 D'une sauvage ardeur. Il plaça devant sa poitrine
 Son bel écu ouvré, son casque à quadruple bossette
 Oscillait sur sa tête ; autour de lui flottaient en masse
 Les crins d'or qu'Héphaïstos avait fait pendre du cimier.
 Comme au cœur de la nuit s'avance au milieu des étoiles
 Vesper, l'astre le plus brillant qui soit au firmament :
 Tel flamboyait l'épieu pointu qu'Achille brandissait
 De sa main droite. Il voulait tuer le divin Hector
 Et cherchait sur sa belle peau l'endroit le plus fragile. [...]
 C'est là qu'Achille lui planta l'épieu en plein élan.

Homère, *Illiade*, chant XXII.

Visite le champ de bataille !

1. Comment Homère décrit-il le combat ? Par quel adjectif le caractérise-t-il ?

.....

.....

2. Souligne tous les adjectifs épithètes et encadre les noms dont ils sont épithètes. Quelle remarque peux-tu faire sur leur place ?

3. Cherche dans le texte un adjectif pour qualifier Hector. Imagines-en un pour désigner Achille.

.....

4. Relève trois verbes conjugués qui évoquent le combat

À quel temps sont-ils ?

Pourquoi ?

Explore les épithètes homériques !

1. Les héros se distinguent des autres hommes par des qualités principales. Elles sont mises en valeur par des **épithètes homériques**.

Cherche dans le texte : – celle qui caractérise Hector

– celle qui caractérise Vesper

Que t'apprennent-elles ?

2. Relève dans les vers 4 à 9 les adjectifs qui qualifient les armes d'Achille.

3. Quel adjectif qualifie l'arme d'Hector au vers 1 ? Rapproche-le de l'adjectif présent au vers 9, que remarques-tu ?

N'oublie pas !

L'adjectif est un mot variable qui apporte des précisions au nom qu'il qualifie. Il s'accorde donc en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Pour en savoir plus sur l'accord de l'adjectif, suis le guide et rends-toi à l'étape suivante.

Dans le groupe nominal :

- L'adjectif qualificatif peut être placé avant le nom (antéposé) ou après (postposé).

- Sa fonction est alors épithète liée du nom.

Exemple : Bel écu ouvert.

- S'il est éloigné, détaché par une virgule, il est épithète détachée du nom.

Exemple : Superbe, Achille bondit.

Si tu veux poursuivre ton chemin avec l'adjectif qualificatif et découvrir une autre de ses fonctions, rends-toi à l'étape n° 17.

Émerveille-toi devant les héros !

1. Les verbes « s'élança » et « se rua » ont-ils le même sens ?

Lequel des deux est le plus violent ?

Cherche un synonyme pour chacun d'eux

2. Qui est Héphaïstos ?

Qu'a-t-il forgé ?

Quel est son nom latin ?