

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos .....	7
<b>I. Une vie littéraire .....</b>	<b>13</b>
A. La vie de l'auteur .....	14
B. Le rapport à l'œuvre.....	23
<i>Theoria</i> : La connaissance et le sujet .....	29
<b>II. Du cosmos au labyrinthe.....</b>	<b>30</b>
A. La difficulté à connaître .....	30
1. Désorientations et manipulations .....	33
2. La logique mise à mal.....	37
3. La vie comme un songe .....	42
4. Le problème de la représentation.....	45
B. Le Multiple, des miroirs à l'infini.....	47
1. L'Un et le Multiple .....	48
2. Tel est compris qui croyait comprendre .....	52
3. La réflexivité.....	55
4. Zénon et l'infini .....	58
<b>III. L'idéalisme ou le fin mot de la représentation.....</b>	<b>65</b>
A. Berkeley et Hume.....	65
1. <i>Esse est percipi</i> .....	65
2. La fiction du sujet .....	67
B. Le langage, entre réalisme et nominalisme.....	69
1. Le réalisme platonicien.....	69
2. Le problème des catégories.....	73
3. La singularité et l'artiste .....	76
4. Le nominalisme.....	78

<i>Praxis</i> : Esquisses d'une éthique .....	81
<b>IV. Le Mal et ses causes</b> .....	86
A. Volonté ou harmonie préétablie .....	87
1. L'influence de Schopenhauer .....	87
2. L'horloger leibnizien .....	88
B. Hérésiarques et gnostiques .....	94
1. Les figures de l'hétérodoxie .....	94
2. La poétisation du gnosticisme .....	97
<b>V. Les trahisons bénéfiques</b> .....	100
A. Le paradigme de la traduction .....	100
1. L'impossible original .....	100
2. Le double langage .....	105
3. La pragmatique borgésienne.....	109
B. Le jeu et les puissances du faux .....	111
1. Affrontements et duels .....	111
2. Hasard et nécessité .....	116
3. Jeux de masques .....	118
4. La causalité magique .....	122
<i>Soteria</i> : Qu'est-il permis à Borges d'espérer ? .....	127
<b>VI. Le temps repensé</b> .....	129
A. La successivité.....	129
1. Le temps sans substance.....	129
2. L'irréversible .....	130
B. L'éternité .....	132
1. Contre l'Histoire.....	133
2. La simultanéité.....	134
3. L'éternité et l'instant .....	136

4. Nier le temps.....	139
5. L'éternel retour.....	141
C. La mémoire et l'oubli .....	144
1. Souvenir et sélection .....	144
2. Le supplément d'âme .....	147
<b>VII. Le panthéisme et la « pauvreté » .....</b>	<b>149</b>
A. Le panthéisme bourgeois.....	149
1. La transmigration .....	151
2. Le palimpseste.....	152
B. La pauvreté .....	156
1. L'épure .....	156
2. L'ascèse .....	157
3. La pudeur.....	158
Conclusion .....	161
Index des nouvelles, essais et poèmes .....	167
Bibliographie .....	171