

## *Sommaire*

Introduction .....	5
<b>Première partie : Naissances de l'esthétique .....</b>	<b>17</b>
Chapitre I  Le terrain : une anthropologie empirique .....	19
1. Shaftesbury (1671-1712) .....	19
2. Hume (1711-1776) .....	23
3. Burke (1729-1797) .....	27
Chapitre II  Baumgarten (1714-1762) et l'acte de naissance de l'esthétique .....	32
Chapitre III  Winckelmann (1717-1768) et l'histoire de l'art .....	42
Chapitre IV  Prémices de « l'art pour l'art » : Lessing (1729-1781) .....	52
Note sur Diderot (1713-1784) : La critique d'art .....	59
<b>Deuxième partie : « Le siècle de la critique » .....</b>	<b>65</b>
Chapitre I  Kant (1724-1804) et les deux notions de l'esthétique .....	67
Chapitre II  L'époque de la « Bildung » Schiller (1759-1805) et l'éducation esthétique de l'homme .....	89
Note sur Hölderlin (1770-1843) .....	99
Chapitre III  Le romantisme d'Iéna L'invention de la critique et de la littérature .....	102

<b>Troisième partie : La philosophie de l'art .....</b>	<b>109</b>
Chapitre I La philosophie de l'art de Schelling (1775-1854) .....	113
Chapitre II Hegel (1770-1831) : philosophie de l'art ou esthétique ? .....	121
Note : L'esthétique de Croce (1866-1952) et l'esthétique de Pareyson (1918-1991) .....	130
Chapitre III Nietzsche (1844-1900) : métaphysique ou physiologie de l'art ? .....	135
Note : Baudelaire (1821-1867) et la critique d'art .....	145
 <b>Quatrième partie : « La science de l'art » .....</b>	<b>153</b>
Chapitre I Jakob Burckhardt (1818-1897) .....	158
Chapitre II Aloïs Riegl (1858-1905) .....	161
Chapitre III Heinrich Wölfflin (1864-1945) .....	166
Chapitre IV Konrad Fiedler (1841-1895) .....	172
Chapitre V Aby Warburg (1886-1929) .....	183
Chapitre VI Erwin Panofsky (1892-1968) .....	187
 <b>Cinquième partie : Phénoménologie de l'art     et esthétiques du XX<sup>e</sup> siècle .....</b>	<b>193</b>
Chapitre I Heidegger (1889-1976) et le dépassement de l'esthétique .....	195
Chapitre II Merleau-Ponty (1908-1961) : une esthétique de la « chair » .....	204
Chapitre III Henri Maldiney (né en 1912) : art existentiel et phénoménologie de l'abstraction .....	217
Quelques autres figures de la phénoménologie de l'art .....	229
Chapitre IV Théories esthétiques du XX <sup>e</sup> siècle .....	231
Bibliographie .....	233