



Sommaire

Introduction.....	5
<i>Le Pacte autobiographique</i>	<i>9</i>
1. Histoires de Je.....	11
2. Le pacte de vérité.....	15
3. La vérité problématique du moi	21
4. L'évolution du pacte	29
<i>La diversité des formes autobiographiques</i>	<i>35</i>
5. L'autobiographie	37
6. Les mémoires.....	41
7. Le journal.....	45
8. L'autoportrait	49
9. Le récit de filiation	55
10. L'autofiction et la tentation de la fiction	59
<i>Pourquoi écrire sur soi</i>	<i>65</i>
11. Se connaître soi-même	67
12. Vaincre le temps et la mort.....	71
13. Communiquer avec autrui.....	75
14. Témoigner	79
15. Inventer une écriture	83

<i>Tours et détours</i>	89
16. Les lieux.....	91
17. Dialogisme et polyphonie.....	95
18. Le détour par l'image.....	99
19. Les sensations.....	103
 <i>Propositions de corrigé</i>	 105
Le pacte autobiographique.....	107
La diversité des jeux autobiographiques	113
Pourquoi écrire sur soi.....	122
Tours et détours	141
 <i>Questionnaire de Marcel Proust</i>	 153
 <i>Bibliographie simplifiée</i>	 155