

Table des matières

■ Introduction : culture, la voie latine	5
■ L'humanité comme arrachement à la nature et constitution d'un monde culturel.....	17
La culture : un phénomène proprement humain	17
La culture comme produit de la « fonction symbolique »	18
La structure du comportement humain	29
Le langage, institution culturelle par excellence.....	39
La circularité du sociologique et du psychologique	42
■ La culture au sens subjectif, la <i>cultura mentis</i> : culture et formation (<i>Bildung</i>).....	47
La culture comme formation de soi	47
Le concept de formation (<i>Bildung</i>)	49
Culture et aliénation.....	55
■ L'approche anthropologique de la question de la culture.....	61
Nature et culture.....	61
La question de la prohibition de l'inceste	67
L'univers des règles.....	68
Le caractère de raréfaction.....	69
Les caractères essentiels à la vie du groupe.....	70
Endogamie et exogamie	71
Le principe de réciprocité.....	75
Les limites de l'opposition nature-culture	77
De la culture aux cultures : le défi de la diversité.....	82
Le modèle épistémologique de la linguistique pour l'anthropologie	85
La récusation de tout déterminisme causaliste	87
Structure sociale et relations sociales.....	89
L'analyse structurale des mythes.....	92
Évolutionnisme biologique et évolutionnisme culturel	97
La question du relativisme culturel	107
Le principe méthodologique de la neutralité axiologique des sciences humaines et ses conséquences	111
Culture et civilisation	123

■ Culture et crise de la culture.....	129
La dénonciation nietzschéenne du nihilisme	130
La critique sociale de la culture.....	136
■ La dialectique de la culture et de la vie chez G. Simmel	141
Le chemin de la culture : l'âme en route vers soi	141
La culture comme auto-production objective du processus de la vie	148
La dissociation de la valeur culturelle et de la valeur éthique de l'œuvre.....	152
La contradiction entre le « subjectif » et l'« objectif » comme « tragédie de la culture ».....	155
L'autonomisation des contenus de culture comme « formes » et ses conséquences.....	163
Le refus contemporain du principe de la forme en général.....	165
L'affirmation de la vie comme principe métaphysique originaire	171
La crise de la culture moderne et l'essence de la vie	173
La guerre, remède à la « pathologie de la culture » ?.....	175
La critique des thèses de G. Simmel par E. Cassirer	178
■ La crise de la culture selon hannah arendt	193
La dévaluation des œuvres de culture.....	193
L'antinomie de la culture et de la vie	197
La culture et la crise de l'éducation	201
■ Crise de la culture et montée de la barbarie.....	217
La culture, fragile rempart contre la barbarie ?	217
L'ambivalence irréductible du progrès scientifique et technique.....	220
■ La théorie freudienne de la culture.....	225
L'assimilation freudienne de la culture et de la civilisation	225
Culture et sublimation	231
L'amour universel : un « commandement inapplicable »	234
La pulsion de mort, problème fondamental de la civilisation humaine	235
L'antagonisme du bonheur individuel et des exigences de la civilisation	240
Psychologie collective et projet de civilisation	245
Le mécanisme de l'identification.....	249
■ Conclusion :	
des cultures à la civilisation mondiale.....	255
■ Bibliographie	275