

# Description

PARTIE I

Dans cette partie vous trouverez une série de dix photographies, chacune suivie de quatre observations la concernant, dont une seule sera exacte. Les observations seront lues une seule fois, et ne paraîtront pas dans votre livret de réponses. Le candidat devra reporter son choix sur sa feuille de réponses.

► 1. Vous verrez la photographie suivante :



Et vous entendrez :

**Look at the picture marked number 1 in your test book.**

- a) The scene takes place at an airport.
- b) The helicopter is landing on a parking lot.
- c) The helicopter is making a sea rescue.
- d) You can see a blizzard and snow drifts.

► 2. Vous verrez la photographie suivante :



Et vous entendrez :

**Look at the picture marked number 2 in your test book.**

- a) The boy is washing the bus.
- b) The man and boy are watching the bus.
- c) The man and boy are waiting for the bus.
- d) The bus is being repaired.

► 3. Vous verrez la photographie suivante :



Et vous entendrez :

**Look at the picture marked number 3 in your test book.**

- a) The holidaymakers are on the balcony.
- b) There are three cranes on the construction site.
- c) The building has eight storeys.
- d) The building is under construction.

► 4. Vous verrez la photographie suivante :



Et vous entendrez :

**Look at the picture marked number 4 in your test book.**

- a) There are a number of bottles in the laboratory.
- b) The barman is serving wine.
- c) There are many bottles on the supermarket shelves.
- d) The lab specializes in testing cakes and biscuits.

► 5. Vous verrez la photographie suivante :



Et vous entendrez :

**Look at the picture marked number 5 in your test book.**

- a) The man is working on an oil rig.
- b) The man is filling up with gas.
- c) The man's car is being repaired.
- d) The man is checking his oil levels.

## ► Réponses

1)b) 2)a) 3)d) 4)a) 5)b)

1. La bonne réponse est la réponse b), l'hélicoptère est en train d'atterrir sur un parking. La réponse a), la scène se passe dans un aéroport, reste dans le domaine de l'aviation, mais ne correspond évidemment pas à la réalité. Il s'agit bien d'hélicoptère dans la réponse c) mais on ne voit pas de scène de sauvetage en mer. La réponse d) fait référence au caractère hivernal de la scène, mais on ne voit ni tempête de neige ni congère.
2. La bonne réponse est la réponse a), le jeune homme est en train de laver le bus. Les réponses b) et c) sont basées sur des sons similaires à celui du verbe, « washing », et on propose « watching the bus », et « waiting for the bus » respectivement. Dans la réponse d), il s'agit bien d'un bus, mais on ne voit pas de réparations sur la photo.
3. La bonne réponse est la réponse d), le bâtiment est encore sous construction. Les autres réponses reprennent bien certains éléments de la scène, mais aucune n'est exacte, on ne voit ni vacanciers ni grues, et le bâtiment n'a pas huit étages.
4. La bonne réponse est la réponse a), il y a un certain nombre de bouteilles dans le laboratoire. Les autres réponses font référence à des éléments de la scène, mais ne correspondent pas exactement à la photographie. On ne voit ni barman en train de servir du vin, ni les rayons d'un supermarché. La réponse d), le laboratoire se spécialise dans les contrôles de gâteaux, ne trouve pas d'élément justificatif dans la photographie non plus.
5. La bonne réponse est la réponse b), l'homme fait le plein d'essence. Même si les autres réponses font appel aussi aux champs lexicaux de l'industrie pétrolière et de la voiture, on ne voit pas la plate-forme évoquée par la réponse a), ni les réparations suggérées par la réponse c). La réponse d) dit que l'homme est en train de vérifier son niveau d'huile, ce qui n'est pas justifié non plus par la photographie.

## Mobilisez le vocabulaire

### ▶ Entraînez-vous à réfléchir aux termes évoqués par la photographie

Pour vous préparer à bien comprendre les choix de réponse, réfléchissez au vocabulaire évoqué par chaque photographie avant l'écoute.



Il s'agit d'une photo de bureau dans laquelle nous voyons divers objets. Dès qu'il voit la photo, le candidat doit s'efforcer à mobiliser tous les termes susceptibles d'être utilisés dans la question et choix de réponse. En anticipant ainsi, le candidat est mieux armé pour la question qui suit.

Ici nous pouvons imaginer les mots suivants :

office desk chair in-tray papers pens pencils  
bottle of water umbrella

#### Where is the in-tray?

- a) It's under the desk.
- b) Next to the umbrella.
- c) It's on the desk.
- d) It's in the doorway.

La bonne réponse est bien sur la réponse c).

## Réagir à chaque observation au fur et à mesure de la lecture

### ▶ Entraînez-vous à valider ou invalider chaque choix de réponse successivement

Dans cette partie de l'épreuve, le candidat a les photographies sous les yeux, et peut donc rejeter ou sélectionner les différents choix de réponse au fur et à mesure de l'écoute. Cette stratégie permet de limiter les efforts de mémorisation, et sera donc plus efficace que d'essayer de trier les réponses à la fin de l'écoute des quatre possibilités proposées pour chaque photographie.



- a) The girl is canoeing.
- b) The passengers are getting on a boat.
- c) The candidates are taking part in a canoe race.
- d) The girl is getting a tattoo.

#### ► La réponse a) est la bonne réponse.

Le candidat qui a bien compris ce choix de réponse (a) peut le retenir d'emblée, tout en écoutant les autres choix pour être certain de ne pas avoir fait d'erreur.

Le candidat peut rejeter ce choix (b). On ne voit qu'une seule personne ici, et elle n'est pas en train de monter dans un bateau. Inutile de le mémoriser donc, et il faut écouter les choix C) et D) pour confirmer son idée que la bonne réponse est la réponse (A).

Ici (c) on évoque plusieurs candidats engagés dans une course de canoë, mais on ne voit qu'une seule personne dans l'image. Ce choix de réponse est à rejeter également.

Ce choix de réponse (d) est basé sur une possible confusion entre les sons « canoe » et « tattoo ». En le rejetant, le candidat peut donc confirmer son choix initial de la réponse A).



- a) The room is lit by candles.
- b) The candles have been placed on barrels.
- c) There is a fire in the cellar.
- d) They are selling candles.

► **La réponse b) est la bonne réponse.**

Dans ce choix de réponse (a), le terme « candle » est employé, mais les bougies ne sont pas allumées, et n'illuminent donc pas la pièce. Le candidat qui a bien compris peut rejeter d'emblée cette possibilité.

Ce choix de réponse (b) est exact, les bougies ont bien été placées sur des fûts. Le candidat qui a bien compris peut le sélectionner, tout en écoutant les choix de réponses C) et D) pour confirmer son choix.

« Cellar » est employé dans ce choix de réponse (c), et il est vrai que la photographie montre une scène de cave. Mais il est basé sur une confusion possible entre deux termes du même champ sémantique, « candle » et « fire ». Mais il n'y a pas d'incendie dans la cave, et le candidat peut donc passer à la réponse suivante.

Ici (d), on parle aussi de bougies, associées à « selling » dont la sonorité est similaire à celle de « cellar », mais rien n'indique qu'il s'agit d'une vente de bougies. Le candidat peut donc confirmer son choix de la réponse B).



- a) The captain is setting sail.
- b) The fishing boat is entering the harbor.
- c) The sailing boats are in the harbour.
- d) The ferry is leaving the port.

► **La réponse c) est la bonne réponse.**

Ce choix de réponse (a) inclut des termes liés au transport en bateau, mais on ne voit personne ici. Le candidat peut donc le rejeter, et se concentrer sur les choix de réponses suivants.

De nouveau, ce choix de réponse (b) inclut des termes que l'on pourrait associer à une scène de port, mais on ne voit pas pour autant de bateau de pêche qui rentrerait dans le port. Le candidat peut donc chercher la bonne réponse parmi les choix de réponse C) et D).

Ce choix de réponse (c) correspond bien à la photographie, le candidat peut donc le retenir, tout en écoutant bien la réponse d) pour confirmer.

On reste bien dans le contexte des bateaux et des ports, mais il n'y a pas de ferry ici. La bonne réponse était bien la réponse C).