



QUIZ N°1

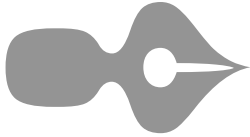
Le roman en 20 points

.....

- 1. Les premiers romans furent écrits en vers.**
 vrai faux
- 2. Lequel de ces mots n'est pas un dérivé du nom « roman » ?**
 romancier romancer romaniste
- 3. Un roman est une œuvre de fiction.**
 vrai faux
- 4. La nouvelle est :**
 une histoire inédite avec un personnage unique
 un récit bref avec peu de personnages
- 5. Un roman d'anticipation est un roman de science-fiction.**
 vrai faux
- 6. Romans et nouvelles sont généralement rédigés**
 au présent au passé
- 7. Repérez l'intrus :**
 Hugo Balzac Rousseau Zola
- 8. Un roman écrit à la première personne est toujours autobiographique.**
 vrai faux
- 9. Laquelle de ces œuvres n'est pas de Jules Verne ?**
 Les Misérables *Paris au XX^e siècle* *Michel Strogoff*
- 10. Dans un roman autobiographique, le pronom « je » renvoie :**
 au personnage au narrateur à l'auteur

- 11. Le prix Goncourt récompense le meilleur roman de l'année.**
 vrai faux
- 12. Le féminin du nom « écrivain » est :**
 écrivain écrivaine femme écrivain
- 13. Qui est l'auteur de la série Maigret ?**
 Leblanc Simenon Leroux
- 14. L'auteur d'une nouvelle est un :**
 nouvelliste novice
- 15. Dans Le Roman de Renart, quel animal s'appelle Ysengrin ?**
 un bouc un corbeau un loup
- 16. Lequel de ces noms n'est pas celui d'un personnage de Victor Hugo ?**
 Quasimodo Goriot Cosette Gavroche
- 17. Baudelaire est le traducteur des œuvres d'Edgar Poe.**
 vrai faux
- 18. À qui se rapporte cette phrase : « Il s'engagea en faveur de Dreyfus » ?**
 Hugo Balzac Zola Flaubert
- 19. Les Trois Mousquetaires est une œuvre d'Alexandre Dumas fils.**
 vrai faux
- 20. Combien de personnages Balzac inventa-t-il pour la Comédie humaine ?**
 500 1 500 2 500

.... / 20



ROMANS ET NOUVELLES

Texte narratif

✦ Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*

Après un instant d'hésitation, notre héros emboîta le pas au curieux petit personnage. Ils traversèrent une sorte de grande cour-jardin, passèrent entre les massifs, contournèrent un vivier enclos de palissades, un puits, et se retrouvèrent enfin au seuil de la demeure centrale.

Une lourde porte de bois, arrondie dans le haut et cloutée comme une porte de presbytère, était à demi ouverte. L'élégant s'y engouffra. Meaulnes le suivit, et, dès ses premiers pas dans le corridor, il se trouva, sans voir personne, entouré de rires, de chants, d'appels et de poursuites.

Tout au bout de celui-ci passait un couloir transversal. Meaulnes hésitait s'il allait pousser jusqu'au fond ou bien ouvrir une des portes derrière lesquelles il entendait un bruit de voix, lorsqu'il vit passer dans le fond deux fillettes qui se poursuivaient. Il courut pour les voir et les rattraper, à pas de loup, sur ses escarpins. Un bruit de portes qui s'ouvrent, deux visages de quinze ans que la fraîcheur du soir et la poursuite ont rendus tout roses, [...] et tout va disparaître dans un brusque éclat de lumière.

Repérages

.....

- 1. Souligner d'un trait quatre verbes conjugués au passé simple.** / **2**
- 2. Mettre deux propositions relatives entre parenthèses.** / **1**



Questions sur le texte

- 1. Le mot « vivier » désigne un étang destiné à l'élevage des poissons.**
 vrai faux
- 2. L'expression « à pas de loup » signifie :**
 rapidement silencieusement
- 3. Combien y a-t-il de personnages en présence ?**
 trois quatre sept
- 4. Le sujet du verbe « passait » est « celui-ci ».**
 vrai faux
- 5. Le présent des verbes de la dernière phrase a valeur de :**
 présent d'énonciation présent de narration
- 6. Qui est « notre héros » ?**
 le narrateur Meaulnes le petit personnage
- 7. Le récit ne contient aucune indication temporelle.**
 vrai faux
- 8. Quel titre conviendrait à cet extrait ?**
 La peur Un jeu d'enfants Le domaine mystérieux
- 9. Meaulnes entend :**
 des pas des rires des soupirs des voix
- 10. La dernière phrase veut dire :**
 qu'il s'agit d'un rêve que Meaulnes s'évanouit

.... / 10

- 1. vrai
- 2. silencieusement
- 3. quatre (Meaulnes, le petit personnage et les deux fillettes)
- 4. faux ; le sujet est « un couloir transversal »
- 5. c'est un présent de narration
- 6. Meaulnes
- 7. vrai
- 8. Le domaine mystérieux
- 9. des rires et des voix
- 10. il s'agit d'un rêve



Après un instant d'hésitation, notre héros embôta le pas au curieux petit personnage. Ils traversèrent une sorte de grande cour-jardin, passèrent entre les massifs, contournèrent un vivier enclos de palissades, un puits, et se retrouvèrent enfin au seuil de la demeure centrale.

Une lourde porte de bois, arrondie dans le haut et clouée comme une porte de presbytère, était à demi ouverte. L'élégant s'y engouffra. Meaulnes le suit, et, dès ses premiers pas dans le corridor, il se trouva, sans voir personne, entouré de rires, de chants, d'appels et de poursuites.

Tout au bout de celui-ci passait un couloir transversal. Meaulnes hésitait s'il allait pousser jusqu'au fond ou bien ouvrir une des portes (derrière lesquelles il entendait un bruit de voix), lorsqu'il vit passer dans le fond deux fillettes (qui se poursuivaient). Il courut pour les voir et les rattraper, à pas de loup, sur ses escarpins. Un bruit de portes (qui s'ouvrent), deux visages de quinze ans (que la fraîcheur du soir et la poursuite ont rendus tout roses), [...] et tout va disparaître dans un brusque éclat de lumière.



Exercices d'écriture

1. Choisir l'orthographe qui convient parmi les propositions :

Après un instant d'hésitation, notre (héraut/héros)
emboîta le pas (au/aux) curieux petit personnage. Ils traversèrent
une sorte de grande (cours/cout/cour) -jardin, passèrent
entre les massifs, contournèrent un vivier enclos de palissades, un
(puits/puis/puit) et (se/ce) retrouvèrent enfin
au (ceuil/seuil) de la demeure centrale.

.... / 3

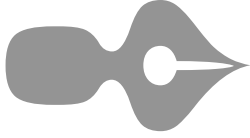
2. Trouver la bonne terminaison :

Il couru..... pour les voir..... et les rattrap....., à pas de lou....., sur
ses escarpins. Un bruit de portes qui s'ouvre....., deux visages de
quinze ans que la fraîcheur..... du soir et la poursuite ont rendu.....
tout rose..... .

.... / 4

Note globale
(repérages + questions + écriture) / 20





ROMANS ET NOUVELLES

Texte narratif

•✎ Théophile Gautier, *Le Roman de la momie*

Une prodigieuse rumeur, sourde, profonde et puissante comme celle d'une mer qui approche se fit entendre dans le lointain et couvrit les mille susurrements de la foule : ainsi le rugissement du lion fait taire les miaulements d'une troupe de chacals. Bientôt le bruit particulier des instruments se détacha de ce tonnerre terrestre produit par le roulement de chars de guerre et le pas rythmé des combattants à pied ; une sorte de brume roussâtre comme celle que soulève le vent du désert, envahit le ciel de ce côté [...]. Ce brouillard poudreux était produit par l'armée en marche, et planait au-dessus d'elle comme un nuage fauve.

Le tumulte augmentait ; les tourbillons de poussière s'ouvrirent, et les premières files de musiciens débouchèrent dans l'immense arène, à la grande satisfaction de la multitude [...].

Repérages

.....

- 1. Souligner quatre termes du champ lexical des bruits** / **2**
- 2. Mettre deux comparaisons entre parenthèses** / **1**



Questions sur le texte

- 1. La scène se passe en plein air.**
 vrai faux
- 2. Dans ce texte, l'adjectif « fauve » signifie :**
 roux sauvage
- 3. L'expression « comme celle que soulève le vent » contient un :**
 présent de vérité générale présent de narration
- 4. « Au-dessus d'elle » : quelle est la fonction du pronom ?**
 sujet complément
- 5. Lequel de ces verbes est du deuxième groupe ?**
 fit couvrit envahit
- 6. L'adjectif de couleur « roussâtre » a un sens péjoratif.**
 vrai faux
- 7. Les noms « brume » et « brouillard » sont des :**
 homonymes synonymes antonymes
- 8. Dans la dernière phrase, quel est le sujet de « débouchèrent » ?**
 tourbillons musiciens files
- 9. Que désigne le nom « instruments » ?**
 des instruments de musique des armes de guerre
- 10. Tout ce vacarme annonce :**
 une bataille une fête un combat de gladiateurs

.... / 10