

# Table des matières

## Présentation

Rappel des textes officiels .....	4
Rappel des textes officiels pour l'épreuve écrite de français .....	5

## Culture générale

---

### **Chapitre 1. Les genres littéraires.....9**

<b>Fiche 1. Le récit .....</b>	<b>10</b>
Définition.....	10
L'épopée.....	10
Le roman initiatique .....	10
Le roman d'analyse .....	11
Le roman d'aventures.....	11
Le roman épistolaire .....	12
Le récit fantastique.....	12
Le roman de science-fiction.....	12
Le roman policier.....	12
Le roman historique.....	13
La nouvelle .....	13
Le conte .....	13
La biographie et l'autobiographie.....	14

<b>Fiche 2. Vocabulaire romanesque</b> .....	<b>15</b>
<b>Fiche 3. La poésie</b> .....	<b>17</b>
Définition.....	17
Les formes fixes .....	17
La poésie engagée .....	18
Le poème en prose .....	19
La métrique .....	19
<b>Fiche 4. Le théâtre</b> .....	<b>24</b>
Définition.....	24
La comédie .....	24
La tragédie .....	25
Le drame .....	26
<b>Fiche 5. Vocabulaire</b> .....	<b>28</b>
<b>Fiche 6. Les textes critiques</b> .....	<b>30</b>
L'article.....	30
L'essai.....	30
Le pamphlet .....	30
La satire.....	30
Le texte critique .....	30
Le texte d'idées.....	31
Le traité .....	31
<b>Chapitre 2. Les grands courants</b> .....	<b>33</b>
<b>Fiche 7. Les courants du XVI<sup>e</sup> siècle</b> .....	<b>34</b>
L'humanisme.....	34
La Pléiade .....	34
<b>Fiche 8. Courants du XVII<sup>e</sup> siècle</b> .....	<b>35</b>
Le baroque .....	35
Le classicisme .....	35
La préciosité .....	36
<b>Fiche 9. Courant du XVIII<sup>e</sup> siècle</b> .....	<b>37</b>
Le siècle des Lumières.....	37
<b>Fiche 10. Courants du XIX<sup>e</sup> siècle</b> .....	<b>38</b>
Le naturalisme .....	38
Le Parnasse .....	38
Le réalisme .....	39

Le romantisme .....	39
Le symbolisme.....	40
<b>Fiche 11. Courants du XX<sup>e</sup> siècle.....</b>	<b>41</b>
Le dadaïsme .....	41
Le Nouveau Roman .....	41
Le surréalisme.....	42
<b>Exercices. Les grands courants.....</b>	<b>43</b>
<b>Chapitre 3. Les notions littéraires.....</b>	<b>45</b>
<b>Fiche 12. Les mythes et légendes.....</b>	<b>46</b>
Définition ( <i>Le petit Robert</i> ) .....	46
Mythes et légendes de l'Antiquité .....	46
Mythes et légendes populaires et chrétiennes .....	50
<b>Fiche 13. Les réécritures.....</b>	<b>51</b>
Le palimpseste.....	51
La parodie .....	51
Le pastiche.....	51
Le plagiat.....	51
<b>Chapitre 4. Les registres.....</b>	<b>53</b>
<b>Fiche 14. Les registres.....</b>	<b>54</b>
<b>Chapitre 5. Analyse critique .....</b>	<b>57</b>
<b>Fiche 15. Vocabulaire.....</b>	<b>58</b>
<b>Fiche 16. Les genres et les courants dominants par siècle.....</b>	<b>60</b>
<b>Chapitre 6. Les types de textes .....</b>	<b>61</b>
<b>Fiche 17. Les types de textes.....</b>	<b>62</b>
Argumentatif.....	62
Conversationnel / dialogué.....	62
Descriptif.....	62
Informatif / explicatif.....	62
Injonctif / prescriptif.....	63
Narratif.....	63
Poétique .....	63

Fiche 18. Les types d'écrit .....	64
Fiche 19. La situation de communication.....	65
Fiche 20. Les procédés de style.....	67
Bilan. Culture générale et littéraire.....	69

## La langue

---

<b>Chapitre 1. Grammaire .....</b>	<b>73</b>
Fiche 1. Les trois grammaires.....	74
Fiche 2. La nature des mots.....	76
Fiche 3. Le nom.....	77
La morphologie du nom.....	77
La syntaxe .....	78
Fiche 4. Le déterminant.....	79
Les articles.....	79
Le déterminant démonstratif .....	79
Le déterminant possessif .....	80
Le déterminant interrogatif.....	80
Le déterminant exclamatif .....	80
Les déterminants indéfinis.....	81
Le déterminant numéral cardinal .....	81
Fiche 5. L'adjectif .....	82
Fiche 6. Le pronom.....	83
Les pronoms personnels.....	83
Les pronoms possessifs .....	84
Les pronoms démonstratifs .....	84
Les pronoms relatifs .....	84
Les pronoms interrogatifs .....	85
Les pronoms indéfinis .....	85
Fiche 7. Le verbe .....	86
I. Les modes.....	86
II. Les temps.....	87
III. La transitivité.....	88

IV. Les voix .....	88
V. Les personnes.....	89
<b>Fiche 8. L'adverbe.....</b>	<b>90</b>
<b>Fiche 9. La préposition.....</b>	<b>91</b>
<b>Fiche 10. La conjonction de coordination.....</b>	<b>92</b>
<b>Fiche 11. La conjonction de subordination.....</b>	<b>93</b>
<b>Fiche 12. Les onomatopées et les interjections.....</b>	<b>94</b>
<b>Exercices. « Nature des mots ».....</b>	<b>95</b>
<b>Fiche 13. Les fonctions.....</b>	<b>96</b>
<b>Fiche 14. Les fonctions par rapport au verbe.....</b>	<b>97</b>
Le sujet.....	97
Le sujet grammatical.....	97
Le sujet réel.....	98
Le complément d'objet.....	98
L'attribut.....	99
Le complément d'agent.....	99
Le complément essentiel.....	100
<b>Fiche 15. Les fonctions par rapport au nom, groupe nominal     ou équivalents.....</b>	<b>101</b>
I. Par rapport à un nom ou à un pronom.....	101
II. Par rapport à un adjectif.....	102
<b>Fiche 16. Les fonctions par rapport à la phrase.....</b>	<b>104</b>
Les compléments circonstanciels.....	104
L'apostrophe.....	104
<b>Fiche 17. Le groupe nominal et ses expansions.....</b>	<b>105</b>
L'adjectif qualificatif ou relationnel.....	105
Le groupe nominal ou pronominal prépositionnel.....	105
Le groupe nominal ou pronominal.....	105
La proposition subordonnée relative adjective.....	106
<b>Exercices. « Fonction ».....</b>	<b>107</b>
<b>Fiche 18. La phrase.....</b>	<b>109</b>
Définition.....	109
La phrase de base.....	110
Morphologie.....	111

<b>Fiche 19. Les types et les formes de phrase</b> .....	<b>114</b>
Les quatre types de phrase.....	114
Les quatre couples de formes de phrase : elles peuvent se combiner entre elles.....	117
<b>Fiche 20. Les propositions subordonnées</b> .....	<b>120</b>
Les relatives .....	121
Les complétives.....	123
Les circonstanciées.....	124
<b>Fiche 21. Que</b> .....	<b>126</b>
Que pronom .....	126
Que adverbe.....	127
Que conjonction de subordination .....	127
Que béquille du subjonctif.....	127
Le gallicisme c'est... que.....	128
<b>Exercices. « La phrase »</b> .....	<b>129</b>
<b>Fiche 22. Les discours rapportés</b> .....	<b>130</b>
Le discours direct.....	130
Le discours indirect.....	131
Le discours indirect libre .....	131
Le discours narrativisé.....	132
<b>Fiche 23. Les valeurs des temps</b> .....	<b>133</b>
La valeur des modes.....	133
Valeurs des temps de l'indicatif.....	134
Valeurs des temps du subjonctif.....	140
Valeurs des temps de l'impératif.....	142
<b>Exercices. « Valeurs des temps et discours »</b> .....	<b>143</b>
<b>Fiche 24. Cohérence et cohésion textuelle</b> .....	<b>144</b>
La règle de répétition .....	144
La règle de progression .....	144
La règle de non-contradiction .....	144
La règle de congruence ou de relation .....	145
<b>Fiche 25. La progression thématique</b> .....	<b>146</b>
Les progressions thématiques sont au nombre de quatre.....	146
Les reprises anaphoriques.....	148

<b>Chapitre 2. Orthographe .....</b>	<b>149</b>
Fiche 26. Phonétique et phonologie.....	150
Quelques définitions.....	150
La phonétique.....	152
Les phonèmes .....	152
La prosodie.....	153
La conscience phonologique .....	153
Fiche 27. Valeurs des lettres.....	155
La valeur d'un graphème.....	155
La valeur d'un phonème .....	155
Exercices. « Phonétique et phonologie ».....	156
Fiche 28. Accord des participes passés.....	157
Accord du participe passé employé comme adjectif .....	157
Accord des participes passés des verbes à la voix active ou passive.....	157
Accord des participes passés des verbes pronominaux .....	158
Fiche 29. Accord dans le groupe nominal et dans le groupe verbal.....	159
Accord dans le GN.....	159
Accord dans le GV .....	159
Fiche 30. Le pluriel des noms composés et des adjectifs de couleur composés.....	160
Le pluriel des noms composés.....	160
Accord des adjectifs de couleur composés.....	160
Fiche 31. Les homophones grammaticaux .....	161
Fiche 32. La morphologie verbale.....	162
L'indicatif .....	163
Le subjonctif.....	167
L'impératif.....	168
Analyser une forme verbale .....	168
Exercices. « Morphologie verbale » .....	169
 <b>Chapitre 3. Lexique.....</b>	 <b>171</b>
Fiche 33. La formation du lexique .....	172
La dérivation .....	172
La composition.....	173
L'abréviation.....	174

La siglaison.....	174
L'emprunt .....	174
<b>Fiche 34. Le sens.....</b>	<b>175</b>
L'organisation sémantique .....	175
Les champs.....	176
<b>Fiche 35. Les registres de langue.....</b>	<b>178</b>
<b>Exercices. « Le lexique ».....</b>	<b>179</b>
<b>Bilan. La langue.....</b>	<b>180</b>

## Exercices d'écriture

---

<b>Fiche 1. Spécificités des trois exercices.....</b>	<b>184</b>
<b>Fiche 2. Élaborer un devoir.....</b>	<b>185</b>
Exercices : « Élaborer un devoir » (à partir du sujet groupement académique 1 de la session 2012) .....	187
<b>Fiche 3. Préalables aux travaux d'écriture .....</b>	<b>191</b>
Rédiger une introduction.....	191
Ménager des transitions .....	192
<b>Fiche 4. Les travaux d'écriture.....</b>	<b>193</b>
Rédiger une synthèse .....	193
Insérer des citations.....	193
L'analyse à partir de plusieurs textes .....	194
L'analyse à partir d'un seul texte .....	195
Le commentaire .....	195
<b>Fiche 5. Rédiger la conclusion.....</b>	<b>197</b>
<b>Bilan. Sujet groupement académique 1 de la session 2011.....</b>	<b>198</b>



## Corrigés

---

<b>Corrigés. Culture générale</b> .....	<b>207</b>
Bilan 1 .....	207
Bilan général .....	213
<b>Corrigés. La langue</b> .....	<b>219</b>
Corrigé « La nature des mots » .....	219
Corrigé « Fonction des mots » .....	220
Corrigé « La phrase » .....	223
Corrigé « Valeurs des temps et discours » .....	224
Corrigé « Phonétique et phonologie » .....	227
Corrigé « Morphologie verbale » .....	228
Corrigé « Lexique » .....	230
Corrigé « Bilan final ».....	231
<b>Corrigés. Exercices d'écriture</b> .....	<b>236</b>
Corrigé « Élaborer un devoir ».....	236
Corrigé « Introduction ».....	242
Corrigé « Transition ».....	243
Corrigé « Rédiger une synthèse ».....	243
Corrigé « Insérer des citations » .....	244
Corrigé « Analyse à partir de plusieurs textes ».....	245
Corrigé « Analyse à partir d'un seul texte ».....	246
Corrigé « Commentaire ».....	247
Corrigé « Conclusion » .....	248
Corrigé « Sujet Paris septembre 2011 ».....	249
 <b>L'alphabet phonétique international (API)</b> .....	 <b>256</b>
 <b>Bibliographie</b> .....	 <b>257</b>
 <b>Index</b> .....	 <b>259</b>