

Table des matières

Introduction	19
1. Définition de quelques mots-clés.....	19
2. Prononciation.....	21
Chapitre 1. Temps, conjugaisons : redéfinition	23
1. Les deux conjugaisons de l'anglais.....	24
2. Autres combinaisons possibles	24
Chapitre 2. Les deux Présents : Présent simple et Présent <i>be + -ing</i>	27
Introduction	27
1. Présent simple et Présent <i>be + -ing</i> : rappels techniques	27
1.1. Présent simple.....	27
1.1.1. Prononciation de <i>-s/-es</i>	27
1.1.2. L'opérateur <i>do</i>	28
1.2. Présent <i>be + -ing</i>	29
1.2.1. Énoncés affirmatifs.....	29
1.2.2. Énoncés interrogatifs.....	30
1.2.3. Énoncés négatifs.....	30
1.2.4. Énoncés de reprise.....	30
1.2.5. Énoncés de rappel.....	30
2. Présent simple.....	31
2.1. Recueil d'énoncés authentiques	31
2.2. Présent simple : analyses	32
2.2.1. Ce que dit l'énonciateur est considéré comme vrai au moment où il prend la parole	32
2.2.2. L'énonciateur présente les faits pour eux-mêmes.....	32
2.2.2.1. Présenter les faits pour eux-mêmes.....	32
2.2.2.2. Légendes de photographies	33
2.2.2.3. Énoncés performatifs : quand dire c'est faire	34
2.2.2.4. Nommer à voix haute ce que l'on est en train de faire	34
2.2.2.5. Caractériser le sujet.....	34
2.2.2.6. Remarques à propos des "habitudes"	35
2.2.2.7. Énoncés du type " <i>When do I start?</i> "	36
2.2.2.8. Le Présent simple et l'expression de l'avenir.....	37
2.2.2.9. Présent simple et injonction	37
2.3. Présent simple : conclusion.....	37
2.4. Présent simple et l'opérateur <i>do</i>	38
2.4.1. Énoncés de reprise — positive ou négative : échantillon	38
2.4.2. Analyses	39
2.4.3. <i>Do</i> "décalé" et les énoncés de rappel : recueil d'énoncés	41
2.4.4. <i>Do</i> "décalé" et les énoncés de rappel : analyses.....	41
2.4.5. <i>Do</i> et les " <i>tags</i> ".....	42
2.4.6. <i>Do</i> et les énoncés interrogatifs — remarques pour étudiants avancés	42

3. Présent <i>be + -ing</i>	43
3.1. Recueil d'énoncés authentiques	43
3.2. Présent <i>be + -ing</i> : analyses.....	45
3.2.1. Énoncés du type "When you do x, you are doing y".....	46
3.2.2. Énoncés du type "and sufferers are attending a clinic by their mid-twenties".....	46
3.2.3. Énoncés du type "A thousand people are signing up every day".....	47
3.2.4. Énoncés du type "I'm going back to Ireland tomorrow".....	47
3.2.5. Énoncés du type "The number you are calling...".....	47
3.2.6. Énoncés du type "I'm living with...".....	48
3.2.7. Énoncés du type "Patrick is staying".....	48
3.2.8. <i>Be + -ing</i> et les "verbes récalcitrants (?)".....	48
3.2.9. Énoncés du type "x is always/constantly, perpetually v-ing".....	50
3.2.10. Énoncés du type "No, thanks, I'm driving".....	50
3.2.11. Énoncés du type "x is being y...".....	50
4. Présent simple et Présent <i>be + -ing</i> : conclusion.....	51
5. Présent simple et <i>do/does</i> , Présent <i>be + -ing</i> : exercices d'application.....	52

Chapitre 3. Les deux Prétérits : Prétérit simple et Prétérit *be + -ing* 53

Introduction.....	53
1. Prétérit simple et Prétérit <i>be + -ing</i> : rappels techniques.....	53
1.1. Prétérit simple.....	53
1.1.1. Ajout de <i>-d/-ed</i>	53
1.1.2. Prononciation de <i>-d/-ed</i>	54
1.1.3. L'opérateur <i>did</i>	54
1.1.3.1. Énoncés interrogatifs/interro-négatifs directs, <i>tags</i>	54
1.1.3.2. Énoncés de reprise — positive (confirmation etc.) ou négative. ..	55
1.1.3.3. <i>Did</i> "décalé" et les énoncés de rappel.....	55
1.2. Prétérit <i>be + -ing</i>	55
1.2.1. Énoncés affirmatifs.....	55
1.2.2. Énoncés interrogatifs.....	56
1.2.3. Énoncés négatifs.....	56
1.2.4. Énoncés de reprise.....	56
1.2.5. Énoncés de rappel.....	56
1.2.6. Prononciation.....	56
2. Prétérit simple.....	57
2.1. Recueil d'énoncés authentiques	57
2.2. Prétérit simple : analyses.....	59
2.2.1. Décalage chronologique.....	59
Le cas de " <i>used + to + verbe</i> ".....	61
2.2.2. Autres types de décalage chronologique : faits programmés à venir dans le révolu ou expression de l'hypothétique.....	62
2.2.2.1. Faits programmés à venir dans le révolu.....	62
2.2.2.2. Expression de l'hypothétique.....	63
2.2.3. Le Prétérit simple et l'opérateur <i>did</i>	64
2.2.3.1. Énoncés de reprise — positive ou négative : échantillon.....	65
2.2.3.2. <i>Did</i> "décalé" et les énoncés de rappel.....	66
3. Prétérit <i>be + -ing</i>	66
3.1. Recueil d'énoncés authentiques	66
3.2. Prétérit <i>be + -ing</i> : analyses.....	68
4. Prétérit simple et Prétérit <i>be + -ing</i> : conclusion.....	71

5. Prétérit simple et Prétérit <i>be + -ing</i> : exercices d'application	71
---	----

Chapitre 4. Le Parfait **73**

Introduction	73
1. Présent et Prétérit Parfait simples – Présent et Prétérit Parfait <i>be + -ing</i> : rappels techniques	74
1.1. Présent Parfait simple/Prétérit Parfait simple.....	74
Présent Parfait	74
Prétérit Parfait	74
1.2. Présent Parfait <i>be + -ing</i> /Prétérit Parfait <i>be + -ing</i>	74
Présent Parfait <i>be + -ing</i>	74
Prétérit Parfait <i>be + -ing</i>	75
2. Présent Parfait simple	75
2.1. Présent Parfait simple : recueil d'énoncés	75
2.2. Présent Parfait simple : analyses.....	76
3. Prétérit Parfait simple	81
3.1. Prétérit Parfait simple : recueil d'énoncés	81
3.2. Prétérit Parfait simple : analyses.....	81
4. Présent Parfait <i>be + -ing</i> : recueil d'énoncés	83
4.1. Présent Parfait <i>be + -ing</i> : analyses	85
4.2. Présent Parfait <i>be + -ing</i> et expression de temps mesuré	87
4.3. Présent Parfait <i>be + -ing</i> et les questions en <i>who</i> ?	88
4.4. Présent Parfait <i>be + -ing</i> et les énoncés négatifs.....	88
5. Prétérit Parfait <i>be + -ing</i>	90
5.1. Recueil d'exemples	90
5.2. Analyses.....	90
6. Présent et Prétérit Parfait – simples et <i>be + -ing</i> : exercices d'application.....	91

Chapitre 5. Les modaux **95**

Introduction	95
1. Un modal, qu'est-ce que c'est ? Quelques caractéristiques techniques	96
2. Les modaux et leur portée : grands principes de fonctionnement.....	97
La double portée des modaux.....	98
3. <i>May</i> et <i>can</i> – <i>Shall</i> et <i>will</i>	98
3.1. <i>May</i> et <i>can</i> : le possible	98
3.1.1. <i>May</i> : recueil d'énoncés	99
3.1.2. <i>May</i> : analyses	99
3.1.2.1. <i>May</i> – portée-sujet.....	99
3.1.2.2. <i>May</i> — portée-relation	100
3.1.3. <i>Can</i> : recueil d'énoncés	101
3.1.4. <i>Can</i> : analyses.....	102
3.1.4.1. <i>Can</i> – portée-sujet	102
3.1.4.2. <i>Can</i> – portée-relation.....	103
3.1.5. <i>May</i> et <i>can</i> : conclusion.....	104
3.2. <i>Shall</i> et <i>will</i> : le probable	104
3.2.1. <i>Shall</i> : recueil d'énoncés	105
3.2.2. <i>Shall</i> : analyses	106
3.2.2.1. <i>Shall</i> – portée-sujet.....	106
3.2.2.2. <i>Shall</i> – portée-relation	107

3.2.3. <i>Will</i> : recueil d'énoncés	108
3.2.4. <i>Will</i> : analyses.....	109
3.2.4.1. <i>Will</i> — portée-sujet	109
3.2.4.2. <i>Will</i> — portée-relation	111
3.2.5. <i>Shall</i> et <i>will</i> : conclusion.....	113
4. <i>May</i> – <i>Can</i> – <i>Shall</i> – <i>Will</i> : Conclusion générale	113
5. <i>Must</i> – <i>Need</i>	113
5.1. <i>Must</i> – recueil d'énoncés	114
5.2. <i>Must</i> : analyses	114
5.2.1. <i>Must</i> – portée-sujet	114
5.2.2. <i>Must</i> – portée-relation	115
5.3. <i>Need</i>	116
5.3.1. <i>Need</i> : recueil d'énoncés	116
5.3.2. <i>Need</i> : analyses	116
5.4 <i>Must</i> – <i>Need</i> : conclusion	117
6. <i>Dare</i>	117
6.1. <i>Dare</i> verbe	117
6.2. <i>Dare</i> modal.....	118
7. Modaux et Prétérit	118
7.1. <i>Might</i> – <i>Could</i>	118
7.1.1. <i>Might</i> : recueil d'énoncés	119
7.1.2. <i>Might</i> : analyses.....	120
7.1.2.1. Portée-sujet – Prétérit en décalage temporel (révolu)	120
7.1.2.2. Portée-sujet – Prétérit en décalage autre que temporel.....	120
7.1.2.3. Portée-relation – Prétérit en décalage temporel.....	121
7.1.2.4. Portée-relation – Prétérit en décalage autre que temporel.....	121
7.1.3. <i>Could</i> : recueil d'énoncés	122
7.1.4. <i>Could</i> : analyses.....	123
7.1.4.1. Portée-sujet – Prétérit en décalage temporel (révolu)	123
7.1.4.2. Portée-relation — Prétérit en décalage temporel (révolu).....	124
7.1.4.3. Portée-sujet — Prétérit en décalage autre que temporel.....	124
7.2. <i>Should</i> et <i>would</i>	125
7.2.1. <i>Should</i> : recueil d'énoncés	125
7.2.2. <i>Should</i> : analyses	126
7.2.2.1. Portée-sujet – Prétérit : décalage autre que temporel.....	126
7.2.2.2. Portée-relation – Prétérit : décalage temporel.....	127
7.2.2.3. Portée-relation – Prétérit : décalage autre que temporel.....	127
7.2.3. <i>Would</i> : recueil d'énoncés.....	129
7.2.4. <i>Would</i> : analyses.....	131
7.2.4.1. Portée-sujet – Prétérit : décalage temporel.....	131
7.2.4.2. Portée-relation – Prétérit : décalage temporel.....	131
7.2.4.3. Portée-sujet – Prétérit : décalage autre que temporel.....	132
7.2.4.4. Portée-relation – Prétérit : décalage autre que temporel.....	133
7.3. <i>Must</i>	134
7.4. <i>Need</i>	134
8. Constructions non modalisantes en <i>to</i>	135
8.1. <i>Have</i> + <i>to</i> + V // <i>Have</i> + <i>got</i> + <i>to</i> + V.....	135
8.1.1. <i>Have</i> + <i>to</i> + V// <i>Have</i> + <i>got</i> + <i>to</i> + V : Recueil d'énoncés	135
8.1.2. <i>Have</i> + <i>to</i> + V// <i>Have</i> + <i>got</i> + <i>to</i> + V : analyses	135
8.1.3. <i>Have</i> + <i>to</i> + V ou <i>Have got</i> + <i>to</i> + V ?	136
8.2. <i>Is-are/was-were</i> + <i>to</i> + V	137
8.3. <i>Be able</i> + <i>to</i> + V // <i>Be unable</i> + <i>to</i> + V	137

8.4. <i>Be allowed + to + V</i>	138
8.5. <i>Be + [about/bound/certain/due/likely – unlikely/sure] + to + V</i>	138
8.6. <i>Ought + to + V</i>	139
8.7. <i>Need + to + V</i>	140
9. Modaux et non-modaux : quelques pièges à francophone	141
9.1. Comment parler de l'avenir en anglais ?	141
9.2. <i>Will</i> ou <i>is/are going + to + V</i> ?	142
9.3. Le Conditionnel et quelques problèmes de traductions	142
9.4. Exprimer la volonté : <i>want</i> face aux modaux	143
10. Exercices d'application	144

Chapitre 6. Les adverbes **149**

Introduction	149
--------------------	-----

1. Adverbes de localisation : dans l'espace et dans le temps	149
1.1. Localisation dans l'espace	149
1.1.1. <i>Here – there</i>	149
1.1.2. <i>Away</i>	151
1.1.3. <i>Somewhere – anywhere – everywhere</i>	151
1.1.4. <i>Wherever</i>	151
1.1.5. <i>Back – In – On – Off – Out – Up</i>	151
1.2. Localisation dans le temps	153
1.2.1. <i>Ago</i>	153
1.2.2. <i>Today – Tomorrow – Yesterday</i>	153
1.2.3. <i>Last</i>	154
1.2.4. <i>When</i>	154
1.2.5. <i>Then</i>	154
1.3. Adverbes liés à l'expression de la fréquence, de la répétition, de la permanence	155
1.3.1. <i>Always</i>	155
1.3.2. <i>Again</i>	155
1.3.3. <i>Often</i>	156
1.3.4. <i>Seldom</i>	157
1.3.5. <i>On</i>	157
1.3.6. <i>Usually</i>	157
1.3.7. <i>Ever</i>	157
1.3.8. <i>Never</i>	158
1.4. Adverbes de l'acquis et de l'anticipation : <i>already – still – yet – lest</i>	159
1.4.1. <i>Already</i>	159
1.4.2. <i>Still</i>	159
1.4.3. <i>Yet</i>	160
1.4.4. <i>Lest</i>	160
1.5. Adverbes d'appréciation	161
1.5.1. <i>Fast</i>	161
1.5.2. <i>Quick</i>	161
1.5.3. <i>Well</i>	161
1.6. Adverbes liés à l'approximation	162
1.6.1. <i>Nearly et almost</i>	162
1.6.2. <i>Almost</i>	162
1.6.3. <i>Nearly</i>	163
1.6.4. <i>Soon</i>	164
1.6.5. <i>Sooner</i>	164
1.7. Adverbes liés à l'intensité : <i>even, quite, rather, very</i>	164
1.7.1. <i>Even</i>	164

1.7.2. <i>Quite</i>	164
1.7.3. <i>Rather</i>	165
1.7.4. <i>Very</i>	165
1.8. Adverbes liés à l'expression d'un ajout : <i>too</i> et <i>also</i>	165
1.8.1. <i>Too</i>	165
1.8.2. <i>Also</i>	166
1.8.3. <i>Too</i> et <i>also</i> : conclusion	167
1.9. Adverbes liés à l'expression d'une restriction : <i>just</i> , <i>only</i>	167
1.9.1. <i>Just</i>	167
1.9.2. <i>Only</i>	168
1.10. Adverbes liés à l'expression d'une limitation : <i>barely</i> , <i>hardly</i> , <i>scarcely</i>	168
1.10.1. <i>Barely</i>	168
1.10.2. <i>Hardly</i>	169
1.10.3. <i>Scarcely</i>	169
1.11. Adverbe lié à l'expression de la contradiction : <i>actually</i>	170
1.12. Adverbes liés à l'expression de l'évidence : <i>evidently</i> ; <i>obviously</i>	170
2. Thèmes d'application.....	171

Chapitre 7. Voix active, passive, moyenne, réfléchie, réciproque **175**

Introduction	175
1. Voix active et voix passive	175
2. La voix passive en anglais	176
2.1. La voix passive : aspects techniques.....	176
2.1.1. Modèle de construction de base	176
2.1.2. Autre modèle de construction	177
2.2. La voix passive : recueil d'énoncés	177
2.3. La voix passive : analyses	178
2.4. La voix passive : divergences français/anglais.....	179
2.4.1. Énoncés à la voix passive avec des verbes tels que <i>tell/dire</i> , <i>give/donner</i> , <i>lend/prêter</i> , <i>refuse/refuser</i>	180
2.4.2. Voix passive en anglais → énoncés avec "on" comme sujet en français.....	180
2.4.3. Constructions passives spécifiques à l'anglais.....	181
2.4.4. Voix passive sans réel équivalent en français.....	183
2.3.5. <i>Get</i> : opérateur de fabrication d'énoncés à la voix passive	183
3. La voix moyenne.....	184
4. La voix réfléchie	184
5. La voix réciproque	186
6. Exercices d'application.....	187

Chapitre 8. Les Participes : Participe "passé" – Participe "présent" **189**

Introduction	189
1. Le participe passé en anglais : formation	189
2. Le participe passé : emplois	189
2.1. Énoncés au Parfait – Présent et Prétérit Parfait (simples ou <i>be</i> + <i>-ing</i>).....	189
2.2. Énoncés à la voix dite passive – conjugaisons simples ou <i>be</i> + <i>-ing</i>	190
2.3. Énoncés avec <i>make</i> , <i>have</i> et <i>get</i> (voir chapitre 9)	190

2.4. Participe passé employé comme adjectif.....	190
3. Le participe présent.....	190
3.1. -ant en français.....	190
3.2. -ing en anglais.....	191
3.3. Raison d'être du participe présent.....	191
3.4. Participe présent et participe passé en duo.....	192
Chapitre 9. Les énoncés à verbes dits causatifs : <i>Have... Make... Let... Get...</i>	193
Introduction.....	193
1. <i>Make</i>	193
1.1. <i>Make</i> \emptyset V : <i>make somebody do something</i>	193
1.2. <i>Make</i> + <i>oneself</i> + participe passé.....	194
2. <i>Have</i>	195
2.1. <i>Have</i> \emptyset V : <i>have somebody do something</i>	195
2.2. <i>Have something</i> + participe passé.....	196
3. <i>Let</i>	197
4. <i>Get</i>	197
4.1. <i>Get somebody to do something</i>	198
4.2. <i>Get something/somebody</i> + participe passé.....	198
4.3. <i>Get</i> + participe passé.....	198
4.4. <i>Get</i> + V-ing.....	199
5. Autres verbes dits causatifs.....	199
6. Thèmes d'application.....	200
Chapitre 10. Les suites V₁ V₂ et les opérateurs \emptyset, <i>to -ing</i>	201
Introduction.....	201
1. L'opérateur \emptyset : $\emptyset V - V_1 \emptyset V_2 - \dots V_1$ sujet $\emptyset V_2 - \dots V_1$ <i>that</i> sujet $\emptyset V_2$	202
1.1. Recueils d'énoncés.....	202
1.2. Analyses.....	203
1.2.1. $\emptyset V - V_1 \emptyset V_2$	203
1.2.2. $\dots V_1$ sujet $\emptyset V_2 - \dots V_1$ <i>that</i> sujet $\emptyset V_2$	204
2. L'opérateur -ing - V ₁ V ₂ -ing.....	204
2.1. Recueil d'énoncés.....	204
2.2. Analyses.....	205
3. V ₁ <i>to</i> V ₂ ou V ₁ V ₂ -ing?.....	206
3.1. V ₁ <i>to</i> V ₂ ou V ₁ V ₂ -ing : recueil d'énoncés.....	207
3.1.1. <i>Go (on)</i>	207
3.1.2. <i>Remember</i>	207
3.1.3. <i>Regret</i>	207
3.1.4. <i>Hate</i>	207
3.1.5. <i>Like</i>	207
3.1.6. <i>Love</i>	208
3.1.7. <i>Begin</i>	208
3.1.8. <i>Start</i>	208
3.1.9. <i>Try</i>	208
3.1.10. <i>Want</i>	208
3.2. V ₁ <i>to</i> V ₂ ou V ₁ V ₂ -ing : analyses.....	209
3.3. V ₁ <i>to</i> V ₂ ou V ₁ V ₂ -ing : le cas des V ₁ <i>continue</i> et <i>cease</i>	211

3.4. V ₁ to V ₂ ou V ₁ V ₂ -ing : forget to V ₂ ou forget V ₂ -ing ?	213
3.5. V ₁ ∅ V ₂ ou V ₁ V ₂ -ing : recueil d'énoncés	213
3.5.1. Hear	213
3.5.2. See	214
3.5.3. Watch	214
3.6. V ₁ ∅ V ₂ ou V ₁ V ₂ -ing : analyses	214
3.7. Un V ₁ polyvalent : have to V ₂ ; Have ∅ V ₂ ; Have V ₂ -ing	216
3.8. Le to dit de visée	216
3.9. To V ou V-ing ?	217
4. Exercices d'application	218

Chapitre 11. Verbes à préposition, verbes à particule et constructions dites "résultatatives" 221

Introduction	221
1. Verbes à préposition	221
2. Verbes à particule	222
2.1. Exemples d'assemblages verbe + particule	223
2.1.1. About/Around	223
2.1.2. Away	223
2.1.3. Back	224
2.1.4. By	224
2.1.5. Down	224
2.1.6. In	225
2.1.7. Off	225
2.1.8. On	226
2.1.9. Out	226
2.1.10. Over	226
2.1.11. Up	227
2.2. Verbes à particule et place de la particule : principe de fonctionnement	228
3. Constructions résultatatives	229
3.1. Clean	230
3.2. Crazy	230
3.3. Dry	230
3.4. Open	230
3.5. Rotten	230
3.6. Silly	230
3.7. Unconscious	230

Chapitre 12. Les différents types d'énoncés 231

Introduction	231
1. Énoncés affirmatifs	231
2. Énoncés négatifs	232
3. Les énoncés interrogatifs	233
3.1. Yes/no question	234
3.2. Yes/no question + négateur not = interro-négation	235
3.3. Questions en WH-	235
Ordre des mots des questions en WH-	235
3.4. Questions en WH- posant problème aux francophones	236
3.4.1. Question portant sur l'identité d'un possesseur : Whose...?	236

3.4.2. Question portant sur un laps de temps nous séparant d'un événement passé : <i>How long ago?</i>	236
3.4.3. <i>What</i> ou <i>Which</i> ?	236
3.4.4. Questions en <i>WH-</i> typiquement anglaises	236
3.5. Questions en <i>WH-</i> + négateur <i>not</i> = interro-négation	237
3.6. Questions en <i>who, what, how many</i> portant sur le sujet	237
3.7. <i>Question tags</i>	238
3.7.1. Choix de l'opérateur à employer — <i>be, have, do</i> , modal	238
3.7.2. Choix du pronom — personne, genre, nombre	238
3.7.3. Choix de la polarité — positive ou négative	239
3.8. Reprises du type "moi aussi", "moi non plus"	239
3.9. Enoncés de type exclamatif	239
4. Style direct – style indirect	240
4.1. Impératif → propos rapportés	241
4.2. Changement de conjugaison	241
4.3. Questions directes → questions indirectes	241
4.4. Aménagements de type temporel	242
5. Style indirect libre	242

Chapitre 13. Le nom **245**

Introduction	245
1. Les types de nom	245
1.1. Noms composés	245
1.2. Noms dérivés	247
1.3. Les noms complexes	248
2. Le genre	248
3. Le nombre	249
3.1. Pluriel "moderne" en <i>-s</i>	249
3.2. Pluriels à l'ancienne	250
3.3. Pluriel de quelques mots d'origines diverses en <i>-o</i> : <i>-o</i> → <i>-oes</i>	250
3.4. Pluriel des noms de famille et des prénoms	250
3.5. Pluriel des nombres : années	251
3.6. Pluriel des lettres de l'alphabet	251
3.7. Noms très courants ne prenant pas la marque du pluriel — mais dénombrables	251
3.8. Noms toujours pluriels	251
3.9. Noms prenant la marque <i>-s</i> , mais singuliers dans le fonctionnement	252
3.10. Noms singuliers mais désignant un ensemble de gens avec accord pluriel (noms collectifs)	252
3.11. Pluriel des mots composés	252
4. La distinction indénombrable/dénombrable	253
4.1. Les noms indénombrables	253
4.2. Les noms dénombrables	255
5. <i>Of</i> ou <i>'s</i> ?	255
5.1. Nom <i>of</i> nom	256
5.2. Nom <i>'s</i> Nom – le génitif	257
5.3. Nom <i>of</i> nom + <i>'s</i> : <i>a friend of my son's</i>	260

Chapitre 14. Les articles : \emptyset, a(n), the	263
1. \emptyset , a(n), the : recueil d'énoncés	263
2. Les articles \emptyset , a(n), the : analyses	264
3. Divergences français/anglais.....	266
4. Emploi générique de a(n) et the.....	267
Chapitre 15. This/that, These/those	269
Introduction	269
1. This/that : recueil d'énoncés	269
2. This/that : analyses	271
3. This/that : conclusion	274
Chapitre 16. Les quantifieurs	275
1. Quantité nulle : no et none	275
2. One.....	276
3. Two, the two, both	277
4. Either/Neither.....	279
5. \emptyset little/a little ; \emptyset few/a few	279
6. A lot of, lots of, much, many	280
7. Most.....	283
8. All.....	283
9. Whole	285
10. Enough.....	286
11. Else.....	287
12. Each – Every.....	288
13. Some et any.....	291
13.1. Any	292
13.1.1. Énoncés interrogatifs	292
13.1.2. Énoncés négatifs.....	293
13.1.3. Énoncés affirmatifs	293
13.1.4. Any pronom	294
13.2. Some	295
13.2.1. Énoncés affirmatifs	295
13.2.2. Énoncés négatifs.....	295
13.2.3. Énoncés interrogatifs	296
13.2.4. Some pronom	297
13.3. Some ou any ? Énoncés du quotidien	297
14. Plus... moins... autant que.....	298
14.1 Plus de x que... : more	298
14.2. Moins de x que... : less et fewer	299

14.3. x fois moins que... x fois plus... un de moins... un de plus... un de trop	299
15. Thèmes d'application : chapitres 13, 14, 15 et 16	300
Chapitre 17. Les prépositions	305
Introduction	305
1. Les prépositions : fonctionnement dans l'énoncé.....	305
2. Les principales prépositions de l'anglais.....	306
2.1. <i>About</i>	306
2.2. <i>Above</i>	306
2.3. <i>Across</i>	306
2.4. <i>After</i>	307
2.5. <i>Among/Amongst</i>	307
2.6. <i>Around</i>	307
2.7. <i>As</i>	307
2.8. <i>At</i>	308
2.9. <i>Because of</i>	308
2.10. <i>Before</i>	308
2.11. <i>Behind</i>	308
2.12. <i>Below</i>	309
2.13. <i>Beneath</i>	309
2.14. <i>Between</i>	309
2.15. <i>Beyond</i>	309
2.16. <i>By</i>	309
2.17. <i>Down</i>	310
2.18. <i>During</i>	310
2.19. <i>Far from</i>	310
2.20. <i>For</i>	310
2.21. <i>From</i>	311
2.22. <i>In</i>	311
2.23. <i>Instead of</i>	311
2.24. <i>Into</i>	312
2.25. <i>In front of</i>	312
2.26. <i>In spite of</i>	312
2.27. <i>Like</i>	312
2.28. <i>Of</i>	312
2.29. <i>Off</i>	313
2.30. <i>On</i>	313
2.31. <i>Opposite</i>	313
2.32. <i>Out of</i>	314
2.33. <i>Over</i>	314
2.34. <i>Round</i>	314
2.35. <i>Since</i>	314
2.36. <i>Thanks to</i>	314
2.37. <i>Through</i>	315
2.38. <i>Throughout</i>	315
2.39. <i>Till</i>	315
2.40. <i>To</i>	315
2.41. <i>Towards</i>	316
2.42. <i>Under</i>	316
2.43. <i>Underneath</i>	316
2.44. <i>Until</i>	316
2.45. <i>Up</i>	316

2.46. <i>With</i>	316
2.47. <i>Without</i>	317
3. Thèmes d'application	317
Chapitre 18. Les adjectifs	321
Introduction	321
1. Place et fonction de l'adjectif dans l'énoncé	321
2. Adjectif employé comme nom	322
3. Ordre des adjectifs épithètes	322
4. Adjectif ou participe passé ?	323
5. Adjectifs modalisants	323
6. Adjectifs composés	324
7. Adjectifs dérivés	325
8. Constructions courantes à base d'adjectifs	326
8.1. Adjectif + <i>to</i> + V	326
8.2. <i>It is/was/etc.</i> + adjectif + <i>of</i> + x + <i>to</i> + V	326
8.3. <i>How</i> + adjectif + <i>of</i> + nom/pronom	326
9. Les quantifieurs d'adjectifs : comparatifs, superlatifs	326
9.1. Comparatif d'égalité : <i>as</i> + adjectif + <i>as</i>	327
9.2. Comparatif de supériorité	327
9.2.1. Adjectifs d'une syllabe	327
9.2.2. Adjectifs de deux syllabes et plus	328
9.3. Comparatif d'infériorité	330
9.4. Le superlatif	330
9.4.1. Superlatif maximum	331
9.4.1.1. Adjectifs d'une syllabe	331
9.4.1.2. Adjectifs de deux syllabes et plus	331
9.4.2. Superlatif minimum	332
9.5. Intensifieur d'adjectif : <i>so</i>	332
Chapitre 19. Les pronoms personnels et les possessifs (adjectifs et pronoms)	335
Introduction	335
1. Les pronoms personnels français	335
2. Les pronoms personnels anglais	336
2.1. Remarques	336
2.2. Emploi des pronoms personnels anglais	337
2.2.1. <i>I/me</i>	337
2.2.2. <i>You</i>	337
2.2.3. <i>He/him – She/her</i>	337
2.2.4. <i>It</i>	338
2.2.5. <i>We/us</i>	339
2.2.6. <i>They/them</i>	339
3. Les possessifs : adjectifs et pronoms	340
3.1. Les adjectifs possessifs	340
3.2. Les pronoms possessifs	341

Chapitre 20. Les énoncés complexes	343
Introduction	343
1. Énoncés coordonnés	343
1.1. <i>But</i>	344
1.2. <i>Or/Nor</i>	344
1.3. <i>And</i>	344
1.4. <i>Therefore</i>	345
1.5. <i>Now</i>	345
1.6. <i>For</i>	345
2. Connecteurs à sens plein	345
2.1. <i>After</i>	346
2.2. <i>Although</i>	346
2.3. <i>As</i>	347
2.4. <i>As if et as though</i>	347
2.5. <i>As long as</i>	348
2.6. <i>As soon as</i>	348
2.7. <i>Because</i>	348
2.8. <i>Before</i>	349
2.9. <i>(or) Else</i>	349
2.10. <i>Even if/Even though</i>	349
2.11. <i>How</i>	350
2.12. <i>If</i>	350
2.13. <i>Lest</i>	350
2.14. <i>Now</i>	351
2.15. <i>Once</i>	351
2.16. <i>Since</i>	351
2.17. <i>So</i>	352
2.18. <i>Though</i>	352
2.19. <i>Till et until</i>	353
2.20. <i>Unless</i>	354
2.21. <i>When</i>	355
2.22. <i>Whereas</i>	355
2.23. <i>Whether</i>	355
2.24. <i>While</i>	356
2.25. <i>Why</i>	356
2.26. <i>Yet</i>	357
3. Les propositions relatives.....	357
3.1. Présentation des pronoms relatifs.....	357
3.1.1. Pronoms relatifs renvoyant aux humains (et “assimilés” : animaux familiers etc.)	357
3.1.2. Pronoms relatifs renvoyant aux non-humains (et “assimilés” : noms d’organisations etc.)	358
3.2. Types de propositions relatives	358
3.3. Emploi des pronoms relatifs.....	359
3.3.1. Pronoms relatifs à antécédents humains : <i>who, whom, whose</i>	359
3.3.2. Pronoms relatifs à antécédents non humains : <i>which, which,</i> <i>whose, when, where, why, what</i>	360
3.3.3. Le pronom relatif <i>that</i> : emploi.....	362
4. Les complétives : \emptyset ou <i>that</i> ?.....	364
5. Les nominalisations.....	365
5.1. Nominalisation en <i>that</i>	365
5.2. Nominalisations en <i>For... to</i>	366

5.3. Nom + <i>to</i> + V.....	367
5.4. Nominalisations en <i>-ing</i>	367
6. Exercices d'application.....	369
Verbes dits irréguliers	373
Verbes ayant trois voyelles différentes.....	379
Verbes ayant trois voyelles différentes et <i>-en</i> pour le participe passé.....	379
Verbes ayant deux voyelles différentes.....	379
Verbes ayant Prétérit et participe passé identiques	380
Verbes ayant la même voyelle aux trois formes	380
Verbes ayant une consonne finale différente	380
Prétérit et participe passé en <i>-ɔ:t/</i>	380
Corrigé chapitre 2	381
Corrigé chapitre 3	383
Corrigé chapitre 4	385
Corrigé chapitre 5	387
Corrigé chapitre 6	391
Corrigé chapitre 7	394
Corrigé chapitre 9	396
Corrigé chapitre 10	397
Corrigé chapitres 13, 14, 15, 16	400
Corrigé chapitre 17	405
Corrigé chapitre 20	407
Index	411