

## SOMMAIRE

---

Les auteurs	5
Introduction	9
<b>Un Machiavel à plusieurs voix</b> par Marie Gaille-Nikodimov et Thierry Ménissier	
Biographie de Machiavel	13
Chapitre I <b>Une écriture fondée sur l'expérience</b> , par Claudio Varotti	15
Chapitre II <b>La composition de la langue civile. Sources, enjeux et construction de l'écriture machiavélienne</b> , par Laurent Gerbier	51
Chapitre III <b>Conquérir, fonder, se maintenir</b> , par Cristina Ion	93
Chapitre IV <b>L'art de la guerre et la question des armes propres</b> , par Hervé Guineret	129
Chapitre V <b>République, ordre collectif et liberté civile</b> , par Thierry Ménissier	151
Chapitre VI <b>Église et religion chez Machiavel</b> , par Emanuele Cutinelli-Rendina	193
Chapitre VII <b>La Nature et les cieux : la cosmologie de Machiavel</b> , par Jean-Yves Goffi	227
Chapitre VIII <b>Machiavel, penseur de l'action politique</b> , par Marie Gaille-Nikodimov	259
Chapitre IX <b>Morales de la fondation</b> , par Thomas Berns	293
<b>Bibliographie</b>	<b>325</b>
<b>Index rerum</b>	<b>347</b>
<b>Index nominum</b>	<b>351</b>
<b>Index des principales œuvres citées</b>	<b>355</b>
<b>Index des œuvres et passages cités de Machiavel</b>	<b>361</b>