

## Table des matières

	<b>I – Ouvertures</b>	<b>5</b>
François Gallix	Présentation .....	7
Julian Barnes	Préface .....	11
Max Saunders	Introduction Trust Me: I’m an Introduction.....	17
	<b>II – Traces</b>	<b>25</b>
François Gallix	Ceci n’est pas une introduction – Le lecteur silencieux dans <i>The Good Soldier</i> .....	27
Jean-Pierre Naugrette	Un roman anglo-indien ? .....	35
Christine Evain	Narrateur et lecteur face à la confusion morale de <i>The Good Soldier</i> .....	47
Françoise Tusques-Venisse	Entre perte et figuration : présence du corps dans <i>The Good Soldier</i> .....	59
	<b>III – Pistes</b>	<b>67</b>
Jeremy Tambling	<i>The Good Soldier</i> and the Sex Instinct .....	69
Gene M. Moore	The Sadness of <i>The Good Soldier</i> .....	83
Marielle Seichepine	Le temps dans <i>The Good Soldier</i> .....	91
	Les auteurs .....	101