

Table des matières

LE PERSONNAGE DE ROMAN, DU XVII ^e SIECLE À NOS JOURS.....	5
Fiche 1. Histoire du genre romanesque, du XVII ^e siècle à nos jours.....	6
Fiche 2. Les personnages de roman.....	14
Fiche 3. Relations avec les arts.....	17
Fiche 4. Outils d'analyse du texte romanesque	19
QCM récapitulatif des fiches 1 à 4.....	24
Fiche 5. Question d'ensemble sur un corpus de textes romanesques	32
Fiche 6. Dissertation autour des personnages de roman.....	36
Fiche 7. Commentaire littéraire d'un texte romanesque.....	45
Fiche 8. Sujet d'invention autour des personnages de roman	52
Fiche 9. Explication d'un texte romanesque	57
Fiche 10. Entretien sur ce même texte	63
LE TEXTE THÉÂTRAL ET SA REPRÉSENTATION, DU XVII ^e SIÈCLE À NOS JOURS	65
Fiche 11. Histoire du genre théâtral, du XVII ^e siècle à nos jours.....	66
Fiche 12. Relation avec le théâtre antique.....	78
Fiche 13. La représentation théâtrale	81
Fiche 14. Outils d'analyse du texte théâtral	87
QCM récapitulatif des fiches 11 à 14.....	93
Fiche 15. Question d'ensemble sur un corpus de textes théâtraux.....	101
Fiche 16. Dissertation autour de la représentation théâtrale.....	103
Fiche 17. Commentaire littéraire d'un texte théâtral	107
Fiche 18. Sujet d'invention autour de la représentation théâtrale	110
Fiche 19. Explication d'un texte théâtral	113
Fiche 20. Entretien sur ce même texte	116

ÉCRITURE POÉTIQUE ET QUÊTE DU SENS, DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS	117
Fiche 21. Histoire du genre poétique, du Moyen Âge à nos jours.....	118
Fiche 22. La quête du sens.....	129
Fiche 23. Relation avec les arts	132
Fiche 24. Outils d'analyse du texte poétique	134
QCM récapitulatif des fiches 21 à 24.....	144
Fiche 25. Question d'ensemble sur un corpus de textes poétiques.....	151
Fiche 26. Dissertation autour de l'écriture poétique et de la quête du sens	153
Fiche 27. Commentaire littéraire d'un texte poétique	157
Fiche 28. Sujet d'invention autour de l'écriture poétique et de la quête du sens	160
Fiche 29. Explication d'un texte poétique	163
Fiche 30. Entretien sur ce même texte	167
LA QUESTION DE L'HOMME DANS LES GENRES DE L'ARGUMENTATION, DU XVI ^e SIÈCLE À NOS JOURS	169
Fiche 31. Histoire des genres argumentatifs, du XVI ^e siècle à nos jours	170
Fiche 32. La question de l'homme	181
Fiche 33. Relation avec l'Antiquité.....	187
Fiche 34. Outils d'analyse du texte argumentatif	190
QCM récapitulatif des fiches 31 à 34.....	194
Fiche 35. Question d'ensemble sur un corpus de textes argumentatifs	201
Fiche 36. Dissertation autour de la question de l'homme dans les genres de l'argumentation	203
Fiche 37. Commentaire littéraire d'un texte argumentatif.....	206
Fiche 38. Sujet d'invention autour de la question de l'homme dans les genres de l'argumentation	209
Fiche 39. Explication d'un texte argumentatif	213
Fiche 40. Entretien sur ce même texte	217

VERS UN ESPACE CULTUREL EUROPÉEN : RENAISSANCE ET HUMANISME (OBJET SPÉCIFIQUE POUR LES PREMIÈRES L).....	219
Fiche 41. Histoire de la constitution d'un espace culturel européen : un monde en pleine expansion	220
Fiche 42. L'homme au cœur du savoir et de la réflexion : Renaissance et Humanisme	224
Fiche 43. Relation avec l'Antiquité.....	234
Fiche 44. Relation avec les arts	238
QCM récapitulatif des fiches 41 à 44.....	240
Fiche 45. Question d'ensemble sur un corpus de textes de la Renaissance.....	249
Fiche 46. Dissertation autour de la constitution d'un espace culturel européen à la Renaissance.....	251
Fiche 47. Commentaire littéraire d'un texte de la Renaissance	254
Fiche 48. Sujet d'invention autour de la constitution d'un espace culturel européen à la Renaissance.....	257
Fiche 49. Explication d'un texte de la Renaissance.....	262
Fiche 50. Entretien sur ce même texte	265
LES RÉÉCRITURES, DU XVII ^e SIÈCLE À NOS JOURS (OBJET SPÉCIFIQUE POUR LES PREMIÈRES L).....	267
Fiche 51. Réécriture d'un auteur par lui-même, du XVII ^e siècle à nos jours.....	268
Fiche 52. Réécriture d'un auteur par un autre, du XVII ^e siècle à nos jours.....	273
Fiche 53. Relation avec l'Antiquité.....	284
Fiche 54. Relation avec les arts	290
QCM récapitulatif des fiches 51 à 54.....	292
Fiche 55. Question d'ensemble sur un corpus de réécritures	298
Fiche 56. Dissertation autour des réécritures.....	300
Fiche 57. Commentaire littéraire d'une réécriture.....	303
Fiche 58. Sujet d'invention autour des réécritures	306
Fiche 59. Explication d'une réécriture.....	309
Fiche 60. Entretien sur ce même texte	312
Corrigé des QCM.....	313
Annexe 1. Figures de style	315
Annexe 2. Tonalités ou registres littéraires	325