

Table des matières

PREMIÈRE PARTIE

Pour une approche du romantisme

1	L'histoire d'un mot.....	5
	A – La préhistoire : l'évolution d'un adjectif.....	5
	B – La naissance d'un nom.....	8
2	Du mot au concept.....	11
	A – La naissance de la conscience romantique au XVIII ^e siècle.....	12
	B – Les composantes thématiques.....	20
	C – Les principaux concepts du romantisme.....	30
3	L'Europe des romantismes.....	43
	A – La spécificité française.....	43
	B – L'Allemagne ou l'invention du romantisme.....	64
	C – L'Angleterre ou le romantisme insaisissable.....	67
	D – Tableaux chronologiques des œuvres principales.....	70

DEUXIÈME PARTIE

Le romantisme français et les formes littéraires

1	Les métamorphoses du théâtre	77
	A – Le mélodrame ou l'école du peuple.....	78
	B – Survivance et renouvellement de la tragédie.....	80
	C – Les scènes historiques.....	81
	D – Le drame ou la révolution sur la scène	82
	E – De la comédie bourgeoise à Musset ou la fécondité d'un genre.....	85
	F – Le spectacle romantique.....	86
2	Le sacre du poète.....	87
	A – Le triomphe du lyrisme.....	87
	B – La religion poétique.....	99
	C – La révolution du langage poétique.....	102
	D – Vers la modernité.....	107
3	Le roman conquérant.....	111
	A – Le roman historique.....	113
	B – Le roman balzacien.....	115
	C – Les autres cantons de l'empire.....	120
4	Le règne de l'histoire.....	125
	A – Quelques exemples.....	126
	B – Tableaux chronologiques des œuvres principales.....	129
	Anthologie littéraire.....	135
	A – Théâtre.....	135
	B – Poésie.....	143
	C – Essai, roman.....	151
	Anthologie critique.....	161
	Bibliographie.....	199