

# 1

## L'ALPHABET ET LA PRONONCIATION



### Je révise

- L'alphabet espagnol comporte **27 lettres**. Ce sont les mêmes qu'en français plus la lettre **ñ**.
- En espagnol, les lettres sont féminines, on dira : la *a*, la *b*...

a	[a]	
b	[bé]	
c	[cé]	<b>ce</b> et <b>ci</b> se prononcent avec la langue entre les dents comme le [th] anglais
d	[dé]	
e	[é]	Cette lettre se prononce toujours /é/
f	[éfé]	
g	[gé]	<b>ge</b> et <b>gi</b> se prononcent en raclant le fond de la gorge
h	[aché]	
i	[i]	
j	[jota]	Cette lettre se prononce en raclant le fond de la gorge
k	[ka]	
l	[élé]	Lorsqu'elle est double ( <i>ll</i> ), cette lettre se prononce comme dans le mot : <i>famille</i>
m	[émé]	
n	[éné]	
ñ	[éñé]	<b>Cette lettre se prononce /gn/ comme dans le mot : Espagne</b>
o	[o]	
p	[pé]	
q	[cou]	
r	[éré]	Cette lettre se roule lorsqu'elle est placée en début de mot ou quand elle est double ( <i>rr</i> )
s	[ésé]	Cette lettre se prononce toujours /ss/
t	[té]	
u	[ou]	Cette lettre se prononce toujours /ou/
v	[oubé]	Cette lettre se prononce toujours /b/
w	[oubé doublé]	
x	[équís]	
y	[yé]	
z	[céta]	Cette lettre se prononce avec la langue entre les dents comme le [th] anglais

## 2

## LES ARTICLES DÉFINIS ET INDÉFINIS



## Je révise

## ► Les articles définis

	SINGULIER	PLURIEL
MASCULIN	<i>el (le)</i>	<i>los (les)</i>
FÉMININ	<i>la (la)</i>	<i>las (les)</i>

ex. *el chico* → *le garçon*

*la chica* → *la fille*

## ► Les articles indéfinis

	SINGULIER	PLURIEL
MASCULIN	<i>un (un)</i>	<i>∅ (des)</i>
FÉMININ	<i>una (une)</i>	<i>∅ (des)</i>

ex. *un bolígrafo* → *un stylo*

*una silla* → *une chaise*

**REMARQUE** : en règle général, l'article indéfini pluriel « *des* » ne se traduit pas en espagnol.

ex. *des livres* → *∅ libros*

▪ **Unos** et **unas** se traduisent en français par **quelques** ou **environ**.

ex. *unos años después* → *quelques années plus tard*

*esta falda cuesta unos 30€* → *cette jupe coûte environ 30€*

▪ Il n'y a jamais d'apostrophe en espagnol.

ex. *el ordenador* → *l'ordinateur*

*la escuela* → *l'école*



# TOP CHRONO

## *C'est l'interro !*

### 1. Complète avec l'article défini qui convient (5 pts)



- a. .... metro
- b. .... moto
- c. .... tren
- d. .... autobús
- e. .... bici
- f. .... camión
- g. .... taxi
- h. .... coche
- i. .... avión
- j. .... ambulancia

### 2. Complète avec l'article indéfini qui convient (5 pts)



- a. .... bolígrafos
- b. .... pizarra
- c. .... cuaderno
- d. .... estuche
- e. .... regla
- f. .... lápices
- g. .... rotuladores
- h. .... libro
- i. .... tijeras
- j. .... mochila

**SCORE**

..... pts

# 3

## LE GENRE ET LE NOMBRE (1)



### Je révise

#### ► Le genre : masculin et féminin

- Les noms et adjectifs terminés par un **-o** au masculin ont leur féminin en **-a**.  
ex. **un niño simpático** → **una niña simpática**
- Aux noms et adjectifs terminés par **-or**, on ajoute un **-a**.  
ex. **un profesor trabajador** → **una profesora trabajadora**
- Aux **noms** et **adjectifs de nationalité**, on ajoute un **-a**.  
ex. **español** → **española**  
**inglés** → **inglesa**
- Aux adjectifs terminés par **-án**, **-ín** ou **-ón**, on ajoute un **-a**.  
ex. **holgazán** (fainéant) → **holgazana** (fainéante)  
**parlanchín** (bavard) → **parlanchina** (bavarde)  
**burlón** (moqueur) → **burlona** (moqueuse)

**REMARQUE** : lorsque le mot est terminé par une voyelle accentuée, l'accent disparaît au féminin : **francés** → **francesa**

- En règle générale, les autres adjectifs sont identiques au masculin et au féminin.  
ex. **un chico joven** → **una chica joven**
- Certains mots terminés par un **-a** sont masculins.  
ex. **un problema**  
**un periodista** / **una periodista**  
**un artista** / **una artista**



# TOP CHRONO

## *C'est l'interro !*

### 1. Mets les phrases suivantes au masculin (5 pts)



a. Mi amiga es francesa.

.....

b. Nuestra vecina es burlona.

.....

c. La profesora es competente.

.....

d. Las alumnas son inteligentes.

.....

e. Su madre es trabajadora.

.....

### 2. Mets les phrases suivantes au féminin (5 pts)



a. Un alumno parlanchín.

.....

b. Es un niño trabajador.

.....

c. Vosotros sois morenos.

.....

d. Es un artista italiano.

.....

e. El hombre es joven.

.....



# 4

## LE GENRE ET LE NOMBRE (2)



### Je révise

#### ► Le nombre : singulier et pluriel

- Pour former le pluriel, on ajoute un **-s** aux noms et adjectifs terminés par une **voyelle non accentuée** (a, e, i, o, u).

ex. *el alumno* → **los alumnos**  
*inteligente* → *inteligentes*

- On ajoute **-es** aux noms et adjectifs terminés par une **consonne** (dont le y) ou une **voyelle accentuée**.

ex. *el profesor* → **los profesores**  
*un rey* → **reyes**  
*un jabalí* → **jabalíes**  
*trabajador* → *trabajadores*

- Pour les mots terminés par la lettre **-z**, on remplace le **-z** par **-ces**.

ex. *una actriz* → **actrices**  
*la luz* → **luzes**

**ATTENTION pour les jours de la semaine, on dira :** El lunes → Los lunes  
El martes → Los martes

- **Certains mots ont un sens différent selon le nombre :**

El padre (le père) → Los padres (les parents)  
El abuelo (le grand-père) → Los abuelos (les grands-parents)  
El hermano (le frère) → Los hermanos (les frères et sœurs)

- **L'accent des mots terminés par une voyelle accentuée disparaît au pluriel :**

francés → franceses  
alemán → alemanes



# TOP CHRONO

## *C'est l'interro !*

Mets les phrases suivantes au pluriel (10 pts)



1. Mi hermano es alto.

.....

2. Tengo un pez.

.....

3. El lunes voy a la piscina.

.....

4. La luz está encendida.

.....

5. El ejercicio es fácil.

.....

6. Hablas francés e inglés.

.....

7. Esta mujer habla mucho.

.....

8. Su hija es guapa.

.....

9. Él es rubio.

.....

10. Soy una actriz muy famosa.

.....

**SCORE**

..... pts

# 5

## LA NÉGATION



### Je révise

- En espagnol, pour mettre une phrase à la forme négative, on utilise :

#### NO + LE VERBE

- L'adverbe **no** est toujours placé devant le verbe

ex. Yo vivo en Cataluña

→ Yo **no vivo** en Cataluña (Je n'habite pas en Catalogne)

ex. Mi amigo se llama Luis

→ Mi amigo **no se llama** Luis (Mon ami ne s'appelle pas Louis)

- Avec les pronoms indéfinis « **nada** », « **nadie** » et les adverbes « **nunca** » et « **tampoco** », on utilise la structure suivante :

#### NO + LE VERBE + LE MOT NÉGATIF

ex. Yo no comprendo nada (Je ne comprends rien)

No vendrá nadie (Personne ne viendra)

No irán nunca a Australia (Ils n'iront jamais en Australie)

No sé tampoco quién es (Je ne sais pas non plus qui c'est)

- Pour traduire « **mais** » dans une phrase négative, on utilise :

#### NO ... SINO

ex. Sara no ha ido al cine sino al teatro (Sarah n'est pas allée au cinéma mais au théâtre)