

SOMMAIRE

MÉTHODOLOGIE DE LA DISSERTATION SUR LES QUESTIONS CONTEMPORAINES 9

Préambule	11
Analyse du sujet	13
Éviter la précipitation	13
Se méfier de sa mémoire	14
Quelques conseils pratiques	14
Problématisation du sujet	16
La pensée en acte	16
Les quatre types de sujet	16
Une notion unique	16
Plusieurs notions	17
Une question	17
Une citation	18
La recherche de la question préalable ou présupposé	18
Exemples :	19
1. « L'argent corrompt-il toujours ? »	19
2. « Tout se monnaie-t-il ? »	19
3. « Affirmer une identité suffit-il à nier les différences ? »	19
4. « L'utopie d'un monde sans frontière est-elle réalisable ? »	19
La recherche des enjeux et des implications	20
1. « Une politique de l'environnement est-elle possible ? » (sujet n° 1, 2010) ..	20
2. « Une société qui vieillit est-elle condamnée au déclin ? » (sujet n° 2, 2010) ..	21
La progression dialectique	21
Hegel distingue 3 moments de la pensée :	23
1. Le moment de l'identité	23
2. Le moment de la différence	23
3. Le moment de la totalité	23
La démonstration et l'argumentation	25

Élaboration du plan	27
Élaboration des définitions.....	27
Les questions	28
Les références	28
Les exemples	29
Conseils pratiques	29
Le plan détaillé	30
Rédaction	31
De l'introduction	31
De la conclusion	32
Du développement	33
Annale des sujets de l'épreuve de questions contemporaines	35
Corrigés des sujets 2015.....	37
Sujet 1 : Mondialisation et contestations.....	37
Introduction	37
1. La mondialisation : un fait historique.....	38
2. Le modèle libéral	44
3. Les limites de ce modèle	48
Conclusion	52
Sujet 2 : La famille a-t-elle un avenir ?.....	53
Introduction	53
1. La famille, un fait incontestable	53
2. L'éclipse de la famille et la montée de l'individualisme.....	57
3. La famille en devenir.....	59
Conclusion	62

Introduction.....	65
I. Problématiques.....	68
1. Le religieux et le politique.....	68
a. L'intrication.....	68
b. La séparation.....	71
c. Une tête plus pleine que bien faite.....	74
2. La question pédagogique.....	76
a. Le collège unique.....	77
b. Le modèle rousseauiste.....	79
c. La pédagogie progressiste.....	81
3. La socialisation des esprits.....	87
a. Diplômes et travail.....	87
b. La fin des Humanités.....	89
c. La thèse pragmatiste et psychologique.....	90
d. L'École et la <i>scholè</i>	92
4. L'école et les débats publics.....	96
a. La massification.....	97
b. Les inégalités.....	99
c. Les explications sociologiques.....	102
d. La laïcité.....	102
e. La violence.....	105
5. L'école et les nouvelles cultures.....	106
a. La culture vs l'école.....	106
b. La culture juvénile.....	107
c. Les NTIC (Nouvelles techniques de l'information et de la communication)..	109
d. Une mutation pédagogique.....	114
6. Les écoles dans le monde.....	116
a. L'économie de la connaissance.....	116
b. Les enquêtes PISA.....	120
c. La mobilité des étudiants.....	121
Conclusion.....	124

II. Repères	126
1. Notions	126
2. Auteurs	128
3. Œuvres	134
Littérature	134
Cinéma	136
4. Dates	138

LA DÉMOCRATIE 141

Introduction	143
---------------------------	------------

I. Problématiques	146
--------------------------------	------------

1. La démocratie et l'égalité	146
a. Le meilleur régime politique	146
b. La compétence des gouvernants	147
c. La justice	149
d. L'égalité des Anciens et l'égalité des Modernes	152
2. La démocratie et la souveraineté	157
a. La crise du politique	157
b. Le contrat social.....	159
c. La puissance de la souveraineté	161
d. La séparation des pouvoirs	162
e. Un État de droit	167
3. La démocratie et l'individu	171
a. L'individualisme démocratique	171
b. Le « voile d'ignorance »	174
c. Une communauté politique.....	178
d. Les nouvelles formes de citoyenneté	181
4. La démocratie et le capitalisme.....	183
a. Le libéralisme	183
b. L'intérêt vs les passions	185
c. L'autonomie de l'économie.....	187

d. Les pathologies de la démocratie.....	192
e. L'autonomie politique	194
5. La démocratie et l'école.....	197
a. L'école et la religion	197
b. L'école et les cultures	199
c. L'individu et la société	200
d. Égalité ou égalitarisme?.....	203
Conclusion.....	206
II. Repères.....	208
1. Notions	208
2. Auteurs	211
3. Œuvres.....	216
Littérature	216
Cinéma	217
4. Dates.....	218