

# SOMMAIRE

Préambule .....	7
-----------------	---

## MÉTHODOLOGIE DE LA DISSERTATION

<b>Analyse du sujet</b> .....	11
Éviter la précipitation .....	11
Se méfier de sa mémoire .....	12
Quelques conseils pratiques.....	12
<b>Problématisation du sujet</b> .....	15
La pensée en acte.....	15
Les quatre types de sujet .....	15
Une notion unique.....	15
Plusieurs notions.....	16
Une question.....	16
Une citation .....	16
La recherche de la question préalable ou présupposé.....	17
1. « <i>L'argent corrompt-il toujours ?</i> ».....	17
2. « <i>Tout se monnaie-t-il ?</i> » .....	18
3. « <i>Affirmer une identité suffit-il à nier les différences ?</i> ».....	18
4. « <i>L'utopie d'un monde sans frontière est-elle réalisable ?</i> » .....	18
La recherche des enjeux et des implications.....	19
1. « <i>Une politique de l'environnement est-elle possible ?</i> » (Sujet n° 1, 2010).....	19
2. « <i>Une société qui vieillit est-elle condamnée au déclin ?</i> » (Sujet n° 2, 2010) .....	19
La progression dialectique.....	19
La démonstration et l'argumentation .....	24
<b>Élaboration du plan</b> .....	25
Élaboration des définitions .....	25
Les questions.....	26
Les références .....	26

Les exemples.....	27
Conseils pratiques .....	27
Le plan détaillé .....	28
<b>Rédaction .....</b>	<b>29</b>
De l'introduction.....	29
De la conclusion .....	30
Du développement.....	31
<b>Plan détaillé de la dissertation.....</b>	<b>33</b>
Pourquoi la religion ? .....	33
<b>Plan détaillé de la dissertation.....</b>	<b>47</b>
Comment penser le rapport entre le sport et l'esprit ? .....	47
<u>LA RELIGION</u>	
<b>Introduction .....</b>	<b>59</b>
<b>I. Le fait religieux.....</b>	<b>63</b>
a. Une disposition générale.....	63
b. Totémisme et religion.....	74
c. Du sacré au divin .....	84
<b>II. L'expérience religieuse .....</b>	<b>95</b>
a. Une conversion .....	95
b. Ascétisme et expérience mystique.....	105
c. Une autre expérience ? .....	114
<b>III. La critique de la religion .....</b>	<b>125</b>
a. La foi et la raison .....	125
b. La religion et la politique.....	136
c. La sécularisation en question .....	149
<b>Conclusion .....</b>	<b>159</b>

---

**LE SPORT**

<b>Introduction .....</b>	165
<b>I. Généalogie du sport.....</b>	169
a. La gymnastique.....	169
b. L'éducation physique .....	181
c. Le sport.....	191
<b>II. Sociologie du sport.....</b>	205
a. Le sport pratiqué.....	205
b. Le sport comme métier .....	218
c. Le sport enseigné .....	234
<b>III. Sport et culture de soi.....</b>	247
a. Le sport et le jeu .....	247
b. Se dépasser... .....	258
c. ... ou se passer de soi ? .....	268
<b>Conclusion .....</b>	279