

Table des matières

Présentation	3	Commentaires	40
1. Histoire de la langue	7	Sur la forme	40
Premier sujet. <i>Amadas et Ydoine</i>	10	Reprise : valeur du -s final	40
Traduction	12	Autres plans	44
COPIE A	12	Syntaxe.....	45
COPIE B	12	COPIE B	45
COPIE C	13	2. Étude synchronique du texte	
Commentaires	13	de français moderne	
Proposition de traduction	16	ou contemporain	49
Vocabulaire : <i>angoisse</i>	17	Troisième sujet. Victor Hugo,	
COPIE B	17	« Réponse à un acte d'accusation »,	
COPIE A	18	<i>Les Contemplations</i>	52
Commentaires	18	Graphie et orthographe	54
Deuxième sujet. Renaut de Beaujeu,		COPIE A	54
<i>Le Bel Inconnu</i>	23	Commentaires	57
Traduction	25	COPIE B	59
COPIE D	25	Commentaires	61
Commentaires	26	Propositions de corrigé	62
Proposition de traduction	29	Lexicologie	65
Vocabulaire : <i>aventure</i>	30	COPIE A	65
COPIE D	30	Commentaires	66
COPIE E	31	COPIE B	68
Sur la forme	32	Commentaires	70
Reprise : aventure	33	COPIE A (SUITE).....	71
Graphie	36	Commentaires	73
COPIE D	36	COPIE C	74
Sur la composante graphique		Commentaires	76
au concours	39	Propositions de corrigé	77

Morpho-syntaxe	79	4. Mise en perspective des savoirs	
COPIE A	79	grammaticaux	117
Commentaires	83	Cinquième sujet. Arthur Rimbaud,	
COPIE B	84	« Villes I », <i>Illuminations</i>	119
Commentaires	88	COPIE A	121
Propositions de corrigé	90	Commentaires	123
3. Étude stylistique	93	COPIE B	125
Quatrième sujet. Marivaux,		Commentaires	130
<i>Le Paysan parvenu</i>	95	Propositions de corrigé	131
Stylistique	97	Bibliographie sélective	139
COPIE A	97	A. Histoire de la langue	139
Commentaires	98	B. Étude synchronique du texte de français	
COPIE B	99	moderne ou contemporain	140
Commentaires	101	C. Stylistique	141
COPIE C	104	D. Mise en perspective	
Commentaires	108	des savoirs grammaticaux	141
Propositions de corrigé	110		
COPIE D	111		
Commentaires	115		