



INTRODUCTION

Les États-Unis que Barack Obama va devoir présider durant quatre ans à partir de janvier 2009 demeurent une nation originale dans le monde. Grande puissance dès les lendemains de la Première Guerre mondiale, superpuissance à partir de 1945, hyperpuissance dans les années 1990, les mots ne manquent pas pour qualifier l'Amérique.

Les Européens et plus particulièrement les Français sont souvent désorientés quand il s'agit de définir la civilisation américaine. Ils le sont encore plus dès qu'on aborde la question de la « culture américaine », et encore davantage quand il s'agit d'expliquer ce « modèle américain ».

À la différence des nations européennes, voire de la Chine ou du Japon, les États-Unis, désignés comme un « pays neuf » par les historiens qui étudient la période du 19^e siècle, s'opposeraient aux autres nations par ce fait que les États-Unis « n'auraient pas d'histoire ». C'est évidemment une démarche très réductrice. Alors que le présent semble guider les démarches des dirigeants politiques européens depuis fort longtemps, les dirigeants américains regardent certainement le futur différemment. « Nation de nations », les États-Unis sont une sorte de résumé du monde, mais avec cette détermination d'adapter leur mode de vie à une modernité qui est souvent considérée comme « un rêve à atteindre » par des peuples du monde entier. La population américaine partage toujours un ensemble de valeurs et de principes mais aussi de croyances et de mythes qui ont fait la cohésion des États-Unis d'Amérique, expliquant certainement sa capacité d'intégration plus forte ici que partout ailleurs dans le monde.

Cependant, des débats, parfois vifs et surtout permanents, animent la société américaine depuis sa création. Les Américains, sans remettre en cause leur « modèle » dans ses fondements, doutent parfois de certaines

orientations de leurs dirigeants. Les élections présidentielles demeurent un moment fort de l'histoire américaine : c'est le moment privilégié pour le peuple américain de montrer ce qu'ils attendent, de faire part de leurs doutes et de leurs préoccupations. L'image que les États-Unis donnent au monde peut être positive ou négative. Leurs dirigeants en tiennent plus ou moins compte. L'audace et l'ambition demeurent des marqueurs forts de l'Amérique depuis la Déclaration d'indépendance de 1776.

Dans quel contexte peut-on resituer cette identité américaine ? Quels sont les fondements de cette approche identitaire forte ? Comment aborder les traits essentiels de cette société américaine si originale, mais aussi qui doit aussi tenir compte d'une remise en question permanente ? En quoi le système politique et juridique des États-Unis est-il différent de celui des autres nations du monde ? Quels sont les héritages qui guident l'action de l'Amérique à la fois à l'intérieur et à l'extérieur ? Les États-Unis peuvent-ils apparaître comme un *hegemon*, une *hyperpuissance* ou encore un *empire* ? Peut-on parler d'une culture américaine ? Quel est le poids des médias dans la société américaine ?