

# TABLE DES MATIÈRES

Présentation .....	3
<b>PARTIE 1 : Méthodologie et exercices d'application .....</b>	<b>5</b>
<b>I: Analyser un texte littéraire .....</b>	<b>7</b>
1. Qu'est-ce qu'une explication et un commentaire de texte? .....	7
2. Comment expliquer ou commenter un texte? .....	10
2.1. Le genre .....	10
2.2. Le discours .....	12
2.3. La tonalité ou le registre .....	21
2.4. L'esthétique.....	32
2.5. Les modèles et les lieux communs .....	37
2.6. L'intertextualité .....	44
2.7. Les thèmes .....	46
2.8. L'énonciation .....	50
2.9. Les niveaux de langue .....	57
2.10. Les formes .....	64
<b>II: Réussir son introduction .....</b>	<b>71</b>
1. Premier temps de l'introduction: situer le texte.....	72
2. Deuxième temps de l'introduction: caractériser le texte .....	76
3. Troisième temps de l'introduction: fixer le projet de lecture et annoncer le plan .....	77
3.1. Les mouvements du texte et le projet de lecture .....	77
3.2. La problématique et l'annonce du plan .....	80
4. Conseils pour réussir l'introduction .....	81
4.1. Acquérir des connaissances de base.....	81
4.2. Le paratexte .....	83
4.3. Les maladresses d'expression à éviter .....	83
<b>III: De l'explication de texte au commentaire composé.....</b>	<b>87</b>
1. L'explication de texte .....	87
1.1. Principe de l'exercice .....	87
1.2. La performance orale .....	90
1.3. Un exemple d'explication de texte .....	92
2. Le commentaire composé .....	110
2.1. Synthétiser .....	110
2.2. Hiérarchiser .....	111
2.3. Équilibrer .....	112

2.4. Deux exemples de plan pour le texte de Chateaubriand.....	113
3. Les conventions à respecter .....	119
4. Les maladdresses à éviter .....	122
<b>IV : Réussir sa conclusion .....</b>	<b>125</b>
1. Synthèse de l'exposé .....	125
2. Ouverture .....	126
3. Exemples de conclusion .....	126
3.1. Première version .....	127
3.2. Deuxième version .....	127
 <b>PARTIE 2 : Explications de textes</b>	
<b>et commentaires composés avec leurs corrigés .....</b>	<b>129</b>
Exercice n° 1 : Michel de Montaigne, <i>Essais</i> .....	131
Corrigé .....	133
Exercice n° 2 : Jean Racine, <i>Phèdre</i> .....	145
Corrigé .....	147
Exercice n° 3 : Alfred de Musset, <i>On ne badine pas avec l'amour</i> ...	161
Corrigé .....	163
Exercice n° 4 : Montesquieu, <i>Les Lettres persanes</i> .....	179
Corrigé .....	181
Exercice n° 5 : Jean-Jacques Rousseau, <i>Julie ou La Nouvelle Héloïse</i>	201
Corrigé .....	203
Exercice n° 6 : Victor Hugo, « Réponse à un acte d'accusation » .....	219
Corrigé .....	221
Exercice n° 7 : Jules Barbey d'Aurevilly, « Le Bonheur dans le crime »	239
Corrigé .....	241
 <b>Conseils de lecture .....</b>	<b>259</b>