

*Première partie*

# ***Notions de base***

# Généralités sur le verbe

## 1. Structure d'un verbe

Tout verbe est constitué de deux éléments: le radical et les terminaisons (ou désinences).

Les **terminaisons** peuvent varier selon la personne, le nombre (singulier/pluriel), la voix (→ 10, 11), le mode (→ 12), le temps (18-32). Le **radical** peut également varier ou ne jamais varier. Pour l'obtenir, il faut retrancher les terminaisons de l'infinitif ou des formes conjuguées (en gras): *chanter*, *penser*, *rendre*, *courir* n'ont qu'un seul radical: *chant-*, *pens-*, *rend-*, *cour-*

▶ Vous ne **chanterez** pas quand vous vous en **rendrez** compte. **Pensez-y**.

*Moudre* a deux radicaux: *moud-*, *moul-*: je **moudrai**, je **moulais**.

Le verbe appartient à un **groupe verbal**: 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup>.

- 1<sup>er</sup> groupe: infinitif en **-er** *chanter*, *penser*, *danser*, *rêver*.
- 2<sup>e</sup> groupe: infinitif en **-ir** et participe présent en **issant**: *finir finissant*, *rougir rougissant*.
- 3<sup>e</sup> groupe: tous les autres verbes, dont les verbes en **-ir** ayant le participe présent est en **-ant**.

Le verbe **se conjugue**. Cela signifie que sa forme varie selon la personne du sujet.

## 2. Constructions d'un verbe conjugué: transitif direct, indirect, intransitif

### ■ Verbes transitifs directs

Admettent un complément d'objet direct (COD), qui n'est pas toujours exprimé. **Direct**, cela signifie qu'aucune préposition ne sépare le verbe de son complément.

▶ « La question n'appelait **aucune réponse**. » R. Martin du Gard, *Les Thibault*

### ■ Verbes transitifs indirects

Un verbe transitif indirect se construit avec un complément d'objet indirect (COI) introduit par la préposition **à** ou **de**.

▶ « ... je ne cesse de penser **à** Alcibiade... » J. d'Ormesson, *Du côté de chez Jean*

▶ « ... ceux qu'il a comblés **de** ses bienfaits... » J. Daniel, *Soleil d'hiver*

▶ Je ne doute pas **de** sa loyauté.

### ■ Verbes doublement transitifs ou bitransitifs

Ils ont un complément d'objet direct (COD) et un second complément qu'on a longtemps appelé complément d'attribution et qu'on appelle maintenant complément d'objet second (COS). Ils expriment une idée de don ou le contraire. Ils se construisent avec la préposition **à** ou **de**.

- ▶ *accorder à, apporter à, apprendre à, attribuer à, confier à, donner à, prêter à, priver de, etc.*
- ▶ *Il a prêté sa voiture (COD) à un ami (COS).*

### ■ Verbes intransitifs

Ils refusent normalement la présence d'un complément d'objet.

- ▶ « *Le visage, levé, elle souriait.* » R. Martin du Gard, *op. cit.*
- ▶ « *Il parlait presque toujours par phrases brèves...* » *Ibid.*
- ▶ « *Oh! mais, tu as beaucoup avancé, aujourd'hui!* » *Ibid.*

**N.B.** Certains verbes intransitifs peuvent avoir une construction transitive, parfois en changeant légèrement de sens.

- ▶ *Si je l'appelle, il descend immédiatement.* Construction intransitive.
- ▶ *Je descends vos valises.* Construction transitive.

### ■ Verbes d'état

Ils indiquent un état, un changement d'état, une qualité d'être, une appréciation. Ils ne peuvent pas avoir de COD. Ce sont des verbes attributifs, c'est-à-dire qu'ils introduisent un attribut du sujet. Ce sont principalement : *être, demeurer, paraître, rester, sembler.*

- ▶ « *... ce mot m'a toujours paru étrange.* » J. Daniel, *Soleil d'hiver*
- ▶ *Le gouvernement ne semble pas disposé à faire des concessions.*  
*Étrange et disposé* sont attributs des sujets *mot* et *gouvernement*.

**1. Prenez chacun des verbes des phrases suivantes, dégagez le radical, la terminaison, le groupe de conjugaison, et dites comment vous avez identifié le groupe.**

1. « Il [Voltaire] touche à tous les genres. »  
J. d'Ormesson, *Une autre histoire de la littérature française*

.....  
.....

2. « Il réfléchissait souvent à l'étrangeté de sa position dans ce groupe genevois. »  
R. Martin du Gard, *op. cit.*

.....  
.....

3. « Lire me devenait trop pénible. » J. d'Ormesson, *Du côté de chez Jean*

.....  
.....

**2. Les verbes ci-dessous sont-ils transitifs directs, transitifs indirects, bitransitifs, intransitifs ou verbes d'état? Justifiez vos réponses.**

1. « Assurément, beaucoup des hommes en place répugnaient à la capitulation. »  
de Gaulle, *Mémoires de guerre*

.....  
.....

2. « Je ne retirerai pas grand-chose de ces premiers efforts. » J. d'Ormesson, *Du côté de chez Jean*

.....  
.....

3. « Toutes les classes souffrent... » R. Martin du Gard, *op.cit.*

.....  
.....

4. « Ils étaient arrivés ensemble à Genève, l'année précédente. » *Ibid.*

.....  
.....

5. « Ils demeurèrent quelques minutes silencieux. » *Ibid.*

.....  
.....

6. « Il y règne un climat de demi-deuil... » J. Echenoz, *op.cit.*

.....  
.....

7. « ... nous étions si peu à accéder à ces privilèges jadis... » J. Daniel, *Soleil d'hiver*

.....  
.....

8. « ... depuis longtemps, déjà, j'avais vu s'annoncer les premiers frissons, annonceurs des grands froids... » *Ibid.*

.....  
.....

9. « Il fait froid, si froid en plein juillet, que c'en est une injure. » *Ibid.*

.....  
.....

10. « Lorsque le lecteur lira ces lignes, je serai âgé de 80 ans. » *Ibid.*

.....  
.....

### 3. Verbes défectifs

Verbes dont la conjugaison est incomplète. Il peut leur manquer un temps ou une ou plusieurs personnes. Ce sont des verbes peu employés. Ci-dessous quelques exemples.

- **Bruire** ne s'emploie guère qu'à la 3<sup>e</sup> personne du singulier ou du pluriel de l'indicatif présent et de l'imparfait sur le modèle de *finir*.
  - ▶ *Les arbres bruissaient sous une brise légère.*
- **Faillir** ne s'emploie pratiquement qu'à l'infinitif, au passé simple et aux temps composés.

A deux sens. *Elle a failli se faire renverser en traversant la rue. (= être sur le point de)*

  - ▶ *Il a failli aux devoirs de sa charge. (= manquer à)*
- **Promouvoir** ne s'emploie guère qu'à l'infinitif et au participe passé (*promu, promue, promus, promues*) donc aux temps composés.
  - ▶ *Elle a été promue officier de l'ordre du Mérite.*

### 4. Verbes impersonnels ou unipersonnels

Ne s'emploient qu'à la 3<sup>e</sup> personne du singulier de tous les temps, mais n'ont comme sujet que le pronom neutre (c'est-à-dire qui ne représente rien) **il**.

- i) **Les verbes dits météorologiques**: *bruiner, neiger, pleuvoir, tonner, venter.*
  - ▶ *Il neige rarement en novembre, mais il pleut beaucoup.*
- ii) **Falloir** se conjugue à tous les temps. Son participe passé est invariable.
  - ▶ *Il faudra bien qu'elle prenne une décision. (Notez le subjonctif après falloir que: prenne.)*
- iii) **Quelques locutions très courantes**: *il est question de, il s'agit de, il n'y a pas moyen de...*

Des verbes personnels intransitifs employés comme tournures impersonnelles.

  - ▶ *Il est arrivé un grand malheur. Il m'est venu une idée bizarre...*

### 5. Verbes pronominaux

À l'infinitif, sont précédés du pronom réfléchi **se**: *se coucher, se lever, se mentir, se souvenir.*

Lorsqu'ils sont conjugués, ils sont précédés du pronom personnel réfléchi de la même personne que le sujet. **Je me félicite de ce résultat.** Aux temps composés, ils se conjuguent avec l'auxiliaire **être**. **Elles se sont enfuies.** (→ 8)

**N.B.** Le pronom réfléchi peut être COD ou COI du verbe, ou n'avoir aucune fonction, ce qui est le cas des verbes essentiellement et accidentellement pronominaux, ainsi que de ceux de sens passif. Cette question est importante pour l'accord du participe passé. (→ 50, 51, 52)

## ■ Types de verbes pronominaux

- **Verbes essentiellement pronominaux** (pronom réfléchi : jamais de fonction)  
*S'absenter* en est un parce qu'il n'existe pas de verbe ~~*absenter*~~.
- **Verbes accidentellement pronominaux.**  
*S'apercevoir* en est un parce que le verbe *apercevoir* existe.
- **Verbes pronominaux de sens réfléchi**  
L'action qu'ils expriment se réfléchit sur le sujet.  
▶ *Il s'écoute parler.* (*Il écoute qui ? lui-même* : le verbe renvoie au sujet *il*.)
- **Verbes pronominaux de sens réciproque**  
Expriment une action que plusieurs sujets (au moins deux) exercent l'un sur l'autre ou les uns sur les autres.  
▶ *Ils se sont souri puis se sont embrassés.* (**N.B.** participe passé *souri* invariable)
- **Verbes pronominaux de sens passif**  
Le sujet est « l'objet » de l'action au lieu d'en être le sujet.  
▶ *Ses livres ne se vendent pas bien.*
- **Verbe impersonnel pronominal** : *il s'agit de* est essentiellement pronominal bien qu'il existe un *agir*, mais ce sont deux verbes de sens totalement différents.

1. Complétez ces phrases en insérant les verbes entre parenthèses et, si nécessaire, ajoutez ce qu'il convient pour qu'elles aient un sens. Plusieurs solutions sont parfois possibles

- 1. Tu ..... trouver porte close, nous avions l'intention de ..... (faillir, s'absenter)
- 2. Je vais vous dire ..... (s'agir)
- 3. Nous ..... pourquoi elle n'a pas ..... (se demander, promouvoir)
- 4. Notre projet ..... échouer mais nous ..... à temps de notre erreur. Dorénavant, il ..... que nous ..... plus circonspects. (faillir, s'apercevoir, falloir, se montrer).
- 5. Il ..... que vous ..... de vous ..... autrement si vous voulez qu'on ne ..... plus de vous. (falloir, s'efforcer, s'y prendre, se méfier).

2. Tous ces verbes, sauf un, sont des verbes pronominaux. Trouvez cet intrus, dites en quoi il diffère et comment il se construit.

*Nous nous demandions où elle se cachait.*

*Te souviens-tu du jour où nous nous sommes rencontrés ?*

*Nous nous serions abstenus de répondre s'il s'était montré moins arrogant.*

*« D'un coup de reins, il se redressa... » R. Martin du Gard, op. cit.*

*« Mais il se ravisa... » Ibid.*

*« Le plus sûr, c'est de s'adresser au colonel. » Ibid.*

*« Dans la salle à manger, les lumières s'étaient éteintes. » Ibid.*

*« Elle se sentait calme et assurée... » Ibid.*

*« Les jours s'en vont je demeure » Apollinaire, Le pont Mirabeau*

*« Je me suis enfuie de cette maudite salle. » J. Bourin, Le Grand feu*

.....  
.....  
.....