

Chapter 1 : photographs (part 1)

1. Rappels et conseils

Dans la partie 1 du test TOEIC® vous verrez dix photos et entendrez quatre affirmations concernant ces mêmes photos. Dans ces 4 affirmations, il vous faudra choisir celle qui correspond à la photo qui se trouve dans votre livret d'examen TOEIC®. Ce qui signifie que les 3 autres ne sont pas correctes.

En règle générale, les photos que vous verrez sont des clichés de situations de la vie quotidienne pris à un instant T dans des endroits tels que *offices, hotels, restaurants, stores, airports and airplanes, streets, parks, train stations and trains*. Les photos peuvent ensuite se focaliser sur des objets et les endroits dans lesquels ils sont situés ou sur des personnes et l'activité qu'ils sont en train de faire comme *meetings and conferences, phone conversations, break room, eating, shopping, traveling, at the hotel, playing sports*.

Afin de vous aider à enrichir votre vocabulaire en anglais en vue de passer le TOEIC®, nous aborderons dans cette partie des techniques qui vous permettront d'étoffer votre registre de mots et des stratégies qui vous aideront à être le plus efficace et le plus précis possible dans cette partie.

Également, je vous ferai part d'astuces qui vous aideront à traiter la partie 1 avec sérénité.

Enfin, et pour vous permettre d'essayer toutes les techniques et astuces que nous aurons vues tout au long de cette partie, vous trouverez des exercices complémentaires à la fin de ce chapitre.



Les affirmations que vous entendrez ne sont pas écrites sur votre livret TOEIC®, veuillez donc à être très attentifs à ce qui est dit !

2. Technique n°1 : Le mind mapping

Pour vous sentir à l'aise dans cette première partie du test (et dans le test dans sa globalité), il va falloir enrichir votre vocabulaire de manière significative.

La technique proposée ici consiste à prédire le vocabulaire pour anticiper le plus possible ce qui sera dit lors de la partie 1.

Pour vous entraîner à collecter du vocabulaire rapidement et efficacement le jour du test nous allons utiliser un concept pensé par Aristote puis développé et popularisé par un psychologue anglais du nom de Tony Buzan. Il s'agit du mind mapping ou carte cognitive.

Qu'est-ce que le mind mapping ?

Le mind mapping est une méthode créative et logique pour prendre des notes et écrire des idées en cartographiant vos pensées ou réflexions sur un thème défini.

Pourquoi le mind mapping ?

En raison de son côté ludique et stimulant, le mind mapping est une technique d'organisation de la pensée puissante. C'est un outil extrêmement efficace d'extraction et de mémorisation des informations.

Comment cela fonctionne-t-il ?

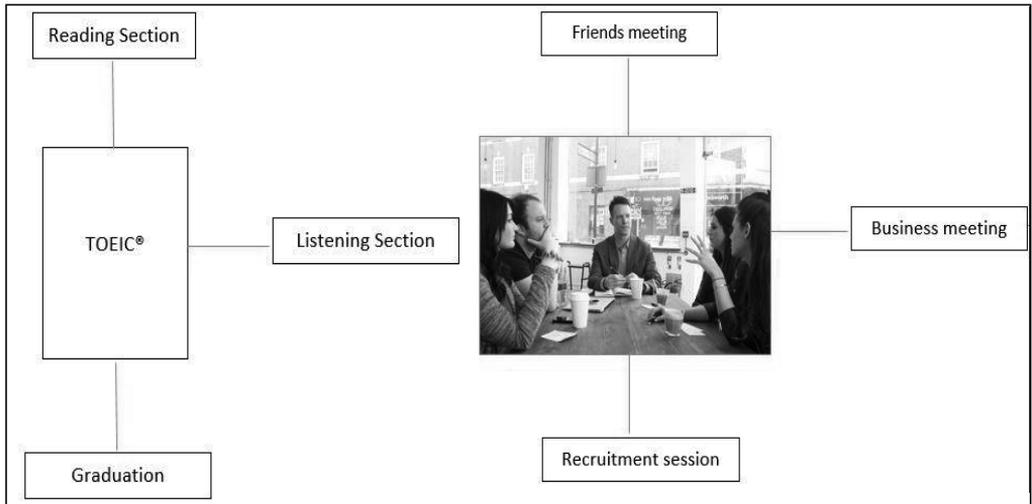
Le thème de votre carte mentale "mind map" est représenté par une image ou un mot que l'on va situer au centre de notre réflexion et que l'on va utiliser donc comme point de départ de notre carte.

Schéma 1 :



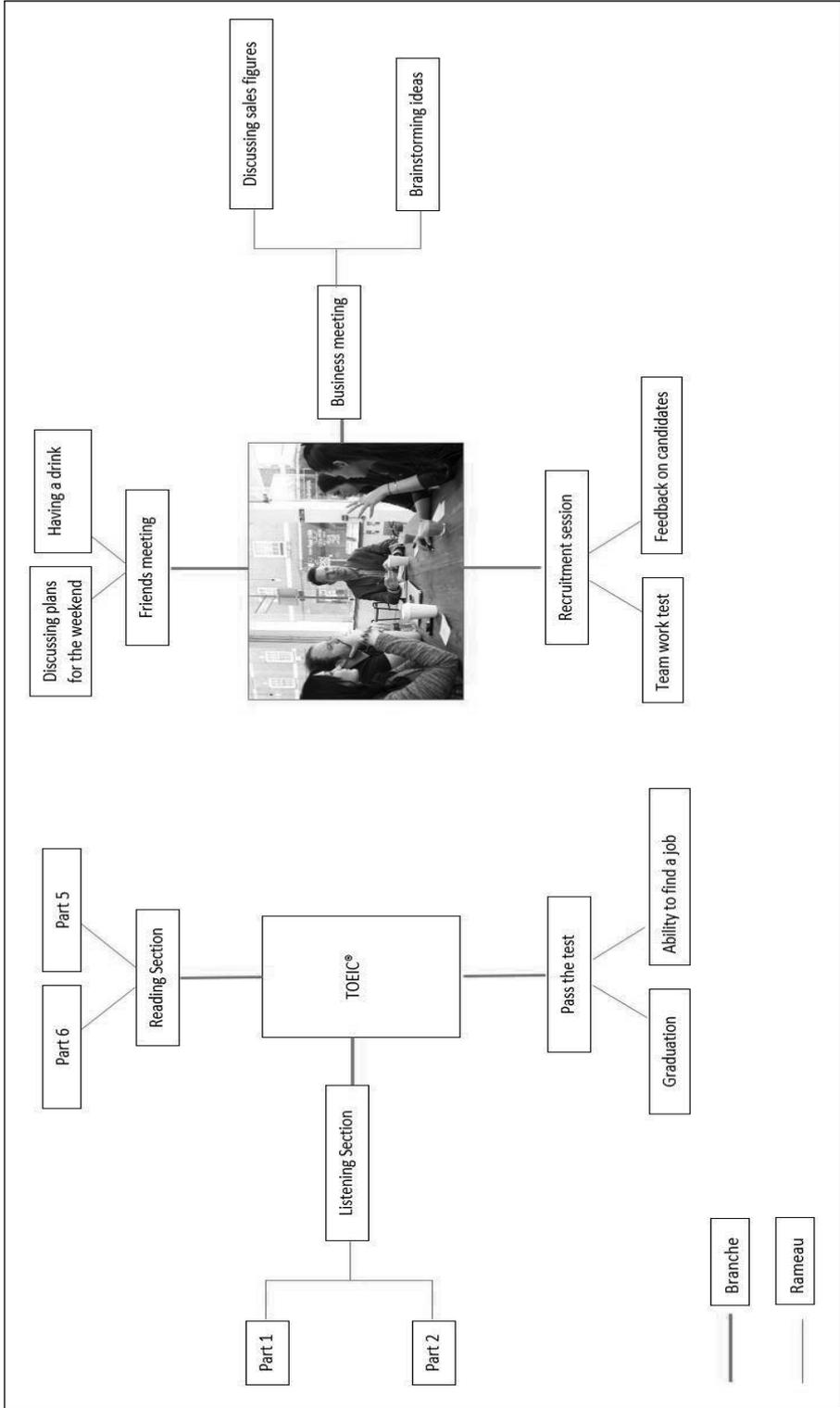
Ensuite, autour de ce mot ou de cette image nous allons faire partir des branches qui représenteront des idées ou des sections principales. Chaque branche exprimera une idée clé liée à notre image ou mot de départ.

Schéma 2 :



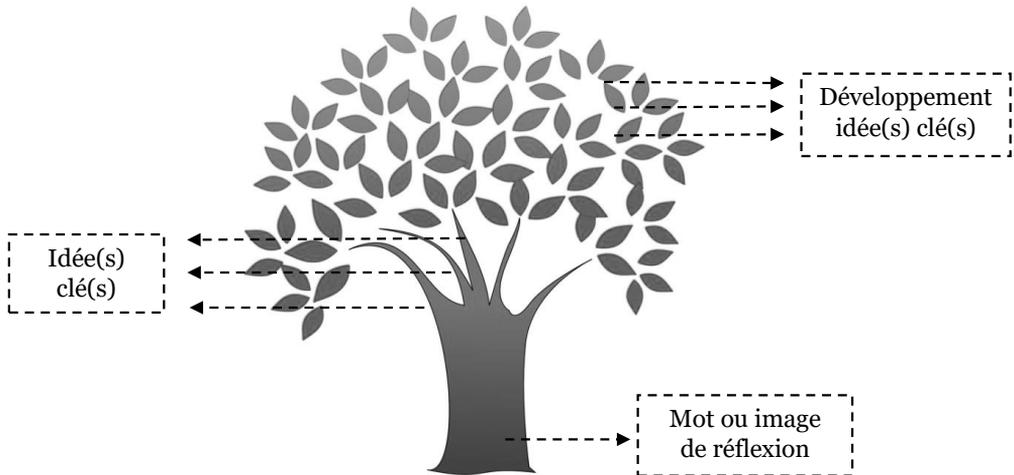
Une fois nos idées clés trouvées, nous allons procéder au développement de chaque idée grâce à l'ajout de rameaux.

Schéma 3 :



Vous pouvez continuer ainsi indéfiniment ou jusqu'à ce que vous atteignez la limite de votre réflexion ou celle de vos idées. Ne vous limitez donc pas dans vos branches et rameaux et notez tout ce qui vous vient à l'esprit pour être sûr de couvrir au maximum le thème travaillé. Utilisez des couleurs, des symboles et tout ce qui vous permettra de retenir le vocabulaire plus facilement. L'utilisation d'un dictionnaire est également recommandée, un travail de recherche de nouveau vocabulaire vous sera très bénéfique.

Pour bien comprendre le concept, imaginez que votre mind map est un arbre et que le tronc représente votre base de réflexion (mot ou image), que les branches sont les idées clés et que les rameaux sont le développement des idées clés.



Il est formellement interdit de prendre des notes sur le livret test fourni lors de l'épreuve et sur n'importe quel support sous peine d'exclusion.

Comment bien utiliser le mind mapping pour préparer le TOEIC® ?

Détaillons ensemble le procédé à suivre pour bien se préparer à la partie 1 du TOEIC® et ce grâce à notre carte cognitive.

Tout d'abord, procurez-vous des images sur lesquelles travailler. Privilégiez des images ayant pour thème ceux abordés par le TOEIC®, mais n'importe quelle image fera l'affaire, car votre objectif premier est d'assimiler du vocabulaire en quantité. Pour ce faire, vous pouvez utiliser toutes les sources possibles et imaginables tel que des photos personnelles, des photos de magazines, des photos trouvées sur internet avec votre moteur de recherche favori et bien d'autres. Vous trouverez également dans ce même chapitre, à la section « *Exercez-vous !* » des photos pour vous entraîner.

Choisissez une photo qui vous convient et commencez à effectuer un travail de mind mapping par rapport à cette dernière. Comme montré précédemment, mettez la photo au centre de votre réflexion et à partir de celle-ci ajoutez les branches qui correspondent aux idées clés (cf. *Schéma 2*). Dès lors que vous avez fait le tour des idées clés, procédez ensuite à l'ajout des rameaux (cf. *Schéma 3*). Continuez ainsi jusqu'à épuisement de votre stock d'idées.

Voici la logique que vous devriez suivre pour être sûr de ne rien manquer de votre photo.

Pendant que vous observez la photo, posez-vous les questions suivantes:

1. S'il y a des personnes sur la photo:

- A - Combien de personnes se trouvent sur la photo ?
- B - Qui sont-elles ? (Homme ou femme)
- C - Quel est leur lien (si plusieurs personnes) ? (Amis, collègues...)
- D - Que sont-elles en train de faire ? (Identifiez les actions possibles)
- E - Objet de leur activité ? (Identifiez les raisons possibles)
- F - Où sont-elles ? (Identifiez les lieux possibles)

2. S'il y a un ou plusieurs objets sur la photo:

- A - Qu'est-ce que c'est ? (Identifiez le ou les objets en question)
- B - Où l'objet est-il situé ? (Lieu + préposition de lieu)

3. Writing statements according to what you see on the picture:

Essayez de prédire ce que vous pourriez entendre le jour de l'examen. Ici, vous vous contenterez de rédiger des phrases courtes en utilisant les noms, verbes et autres mots que vous aurez rassemblés dans les étapes précédentes.

Reprenons l'image de notre exemple précédent et appliquons le procédé d'observation de photo que nous venons de détailler.



1. People on the photo:

- A - There are five people on the picture.
- B - There are two men and three women.
- C - They are colleagues, friends or recruiters and candidates
- D - They are speaking / talking / discussing / chatting / listening...
- E - Meeting/ recruitment session/ brainstorming/sales forecast/new project...
- F - It looks like they are in a café, or a restaurant or a lounge bar or a break room.

2. Objects on the photo:

- A - We can see plastic cups and glasses (it could be water, coffee, tea...), a bottle of water, pens, sheets of paper, pieces of paper, a notebook, a laptop.
- B - All the objects are on a table.