

# Table des matières

■	<b>Préface .....</b>	<b>3</b>
■	<b>La forme à donner au mémoire.....</b>	<b>5</b>
	<i>Fiche 1. Le cadre institutionnel .....</i>	<i>7</i>
	1. Une obligation institutionnelle	7
	2. Une évaluation orale et écrite	8
	<i>Fiche 2. Organiser les parties du mémoire.....</i>	<i>9</i>
	1. Première de couverture: le titre	9
	2. Première page: Copie de la première de couverture	9
	3. Deuxième page: remerciements	9
	4. Troisième page: Charte de non-plagiat	9
	5. Quatrième page: le sommaire paginé	9
	6. Le corps du mémoire	10
	7. Quatrième de couverture (dos du mémoire)	11
	8. Les annexes	11
	<i>Fiche 3. La bibliographie.....</i>	<i>13</i>
	1. Les références et les citations	13
	2. Les notes de bas de page	13
	<i>Fiche 4. Les normes typographiques .....</i>	<i>15</i>
	1. Le format	15
	2. L'écriture	15
	3. Le paragraphe	15
	4. La typographie	16

■	<b>Concevoir le mémoire</b> .....	19
	<i>Fiche 1. L'introduction</i> .....	21
	<i>Fiche 2. Contextualiser</i> .....	27
	<i>Fiche 3. Questionner le contexte</i> .....	35
	<i>Fiche 4. La revue de littérature</i> .....	39
	<i>Fiche 5. Problématiser</i> .....	41
	1. De quoi parle-t-on ?	41
	2. Tentons de clarifier	41
	3. Méthode de problématisation	42
	<i>Fiche 6. Conceptualiser</i> .....	45
	1. Conceptualiser les notions de la problématique	45
	2. Conceptualiser la recherche	47
	3. Pour résumer	48
	4. Méthode de conceptualisation	49
	<i>Fiche 7. Formuler des hypothèses</i> .....	55
	<i>Fiche 8. Expérimenter</i> .....	57
	<i>Fiche 9. Présenter les résultats</i> .....	63
	<i>Fiche 10. Analyser les résultats</i> .....	65
	1. Hamon (2017) développe ainsi sa discussion	66
	2. Reprenons chaque hypothèse	67
	<i>Fiche 11. Conclure</i> .....	73
■	<b>Éléments d'organisation</b> .....	75
	<i>Fiche 1. S'organiser dans le temps</i> .....	77
	1. L'échéancier du mémoire	77
	2. Voici un exemple de cadrage temporel	77
	<i>Fiche 2. S'organiser avec le directeur de mémoire</i> .....	79
	1. Le directeur de mémoire	79
	2. Proposition d'organisation de la relation entre le directeur de mémoire et son étudiant	79

<i>Fiche 3.</i>	<b>La soutenance orale et l'évaluation écrite .....</b>	<b>81</b>
1.	L'autorisation de dépôt	81
2.	Le jury	81
3.	Le format de l'épreuve	81
4.	Critères essentiels retenus pour la notation du manuscrit	82
5.	L'exposé	82
<b>■</b>	<b>Pistes bibliographiques .....</b>	<b>85</b>
<i>Fiche 1.</i>	<b>Méthodologie et norme APA.....</b>	<b>87</b>
<i>Fiche 2.</i>	<b>Apprentissage.....</b>	<b>89</b>
<i>Fiche 3.</i>	<b>Autonomie.....</b>	<b>91</b>
<i>Fiche 4.</i>	<b>Développement .....</b>	<b>93</b>
<i>Fiche 5.</i>	<b>Éducation à la citoyenneté.....</b>	<b>95</b>
<i>Fiche 6.</i>	<b>Élève .....</b>	<b>97</b>
<i>Fiche 7.</i>	<b>Enseigner.....</b>	<b>99</b>
<i>Fiche 8.</i>	<b>Estime de soi .....</b>	<b>101</b>
<i>Fiche 9.</i>	<b>Évaluer.....</b>	<b>103</b>
<i>Fiche 10.</i>	<b>Motivation.....</b>	<b>105</b>
<i>Fiche 11.</i>	<b>Pédagogie .....</b>	<b>107</b>
<i>Fiche 12.</i>	<b>Travail de groupe .....</b>	<b>109</b>
<b>■</b>	<b>Bibliographie.....</b>	<b>111</b>