

## TABLE DES MATIÈRES

<b>PRÉAMBULE</b>	<b>11</b>
<b>PASCAL (1623-1662) – <i>Pensées</i></b>	<b>15</b>
Misère de l'homme sans Dieu .....	16
<i>Solitude de l'homme dans l'infini</i> .....	16
<i>Le divertissement</i> .....	20
<i>La nature de l'homme</i> .....	25
Félicité de l'homme avec Dieu .....	28
<i>Le pari : « ... prenant croix que Dieu est »</i> .....	28
<i>Preuves de l'existence de Dieu</i> .....	29
Zoom – <i>Les Lettres Provinciales : jansénistes contre jésuites</i> .....	34
<b>HOBBS (1588-1679) – <i>Léviathan</i></b>	<b>39</b>
L'homme dans l'état de nature .....	40
<i>La finitude</i> .....	40
<i>Origine des choses</i> .....	41
<i>Langage et définitions</i> .....	43
<i>Le corps</i> .....	43
<i>Les passions dans l'état de nature</i> .....	44
L'État .....	47
Zoom 1 – John Locke : état de nature et contrat .....	56
Zoom 2 – Montesquieu, <i>L'esprit des lois</i> .....	58
<b>VOLTAIRE (1694-1778)</b>	<b>61</b>
Fanatisme et religion .....	62
Fatalisme et optimisme .....	68
Lumières et raison .....	70
Justice et opinion .....	73
Tolérance et commerce .....	76
Zoom – Voltaire contre Pascal .....	78
<b>ROUSSEAU (1712-1778)</b>	<b>81</b>
Le contrat social .....	82
Nature et culture .....	90
Société et inégalité .....	93
L'éducation .....	96
La religion .....	97
Rêverie, solitude et bonheur .....	98
Nature et environnement .....	100
Zoom – Rousseau et Voltaire .....	104

<b>HEGEL (1770-1831) – <i>La fin de l’Histoire</i></b>	<b>107</b>
L’état de nature .....	108
Le besoin de reconnaissance .....	109
La dialectique du maître et de l’esclave .....	110
<i>La lutte à mort de pur prestige</i> .....	110
<i>Le maître et l’esclave après la lutte</i> .....	111
<i>Le processus historique</i> .....	114
<i>Christianisme et liberté</i> .....	116
<i>La fin de l’Histoire</i> .....	116
<i>L’État démocratique libéral</i> .....	118
Zoom – Fukuyama, <i>La fin de l’Histoire et le dernier homme</i> .....	123
<b>STENDHAL (1783-1842)</b>	<b>129</b>
Guerre et sens .....	130
La liberté .....	133
L’égalité .....	136
Fascination et nostalgie du passé .....	139
L’argent .....	143
Amour, passion, et famille .....	147
<b>TOCQUEVILLE (1805-1859) – <i>De la démocratie en Amérique</i></b>	<b>155</b>
Les caractéristiques de la démocratie .....	156
<i>Égalité des conditions</i> .....	156
<i>Individualisme</i> .....	161
<i>Matérialisme</i> .....	164
<i>Adoucissement des mœurs</i> .....	166
Les dangers de la démocratie .....	169
<i>Puissance de l’État</i> .....	170
<i>Égalité contre liberté</i> .....	173
<i>Le pouvoir de la majorité et de l’opinion publique</i> .....	174
<i>Les minorités</i> .....	177
Les contrepois aux excès démocratiques .....	180
<i>La liberté politique</i> .....	180
<i>Les associations</i> .....	182
<i>La presse</i> .....	183
<i>La religion</i> .....	185
<b>HUGO (1802-1885)</b>	<b>191</b>
La misère .....	192
L’éducation .....	196
Le progrès .....	201
Paix et universalisme .....	203
La peine de mort .....	205

<b>FLAUBERT (1821-1880)</b>	<b>209</b>
Fin de l'histoire et circularité.....	210
Bêtise et idées reçues.....	212
Démocratie et égalité.....	216
Bonheur et tristesse.....	219
Art et beauté.....	220
Zoom 1 – Flaubert/Sand : Correspondance.....	224
Zoom 2 – Républiques et révolutions au XIX <sup>e</sup> siècle.....	227
<b>NIETZSCHE (1844-1900)</b>	<b>231</b>
Le nihilisme ou la critique de la transcendance.....	232
<i>La transcendance divine ou la volonté de vérité</i> .....	232
<i>La transcendance humaine ou la volonté d'amélioration perpétuelle</i> .....	234
Critique des valeurs issues de la transcendance divine et humaine.....	237
<i>Le christianisme : une idéologie de faibles</i> .....	237
<i>La critique des valeurs démocratiques</i> .....	238
Aux origines de la décrépitude.....	242
<i>Socrate et Platon : les premiers coupables</i> .....	242
<i>Intelligible contre sensible</i> .....	243
<i>Individu et libre arbitre</i> .....	244
Les recommandations.....	247
<i>Le réel est la source de toute vérité</i> .....	247
<i>Éternel retour et surhumain</i> .....	249
<b>RENAN (1823-1892) – <i>Qu'est-ce qu'une nation ?</i></b>	<b>253</b>
Ce que n'est pas une nation.....	254
<i>Nation et dynastie</i> .....	255
<i>Nation et race</i> .....	255
<i>Nation et langue</i> .....	257
<i>Nation et religion</i> .....	257
<i>Nation et intérêt</i> .....	257
<i>Nation et géographie</i> .....	258
Ce qu'est une nation.....	258
Zoom – Julien Benda : <i>La Trahison des clercs</i> .....	270
<b>CÉLINE (1894-1961) – <i>Voyage au bout de la nuit</i></b>	<b>275</b>
Guerre et mort.....	276
Existence, mort et pourriture.....	282
Mensonge et divertissement.....	286
La pauvreté.....	288
La victimisation.....	291
<b>ARENDET (1906-1975)</b>	<b>295</b>
L'impérialisme.....	296
Le racisme.....	298

Le totalitarisme .....	300
Public/privé .....	309
Droits de l'homme et nationalité .....	313
<b>SARTRE (1905-1980)</b> .....	<b>315</b>
Littérature et engagement .....	316
Le temps .....	321
L'existentialisme.....	326
<b>INDEX</b> .....	<b>331</b>