

Table des matières

Remerciements.....	3
Avant-propos.....	5

PARTIE 1

Le langage musical. La partie scientifique.....	7
--	----------

Fiche 1	Comprendre l'esprit de l'éducation musicale à l'école primaire.....	8
Fiche 2	Appréhender la matière sonore.....	11
Fiche 3	Jouer avec la durée des sons.....	13
Fiche 4	Variation l'intensité des sons.....	15
Fiche 5	Alterner la hauteur des sons.....	17
Fiche 6	Mélanger les timbres.....	19
Fiche 7	La pulsation et le tempo.....	22
Fiche 8	La pulsation et le rythme.....	24
Fiche 9	L' <i>ostinato</i> rythmique.....	26
Fiche 10	Le silence.....	28
Fiche 11	Organiser les sons.....	30
Fiche 12	La structure d'une chanson.....	33
Fiche 13	Le rôle du thème.....	36
Fiche 14	Le thème et ses variations.....	38
Fiche 15	La phrase musicale.....	40
Fiche 16	La structure dialoguée.....	43
Fiche 17	La monodie.....	45
Fiche 18	La polyphonie à deux voix.....	47
Fiche 19	Le canon.....	49
Fiche 20	La distribution des rôles.....	52
Fiche 21	Le geste instrumental.....	54
Fiche 22	L'instrumentarium pédagogique.....	56
Fiche 23	Un orchestre de recyclage.....	58
Fiche 24	Les familles d'instruments.....	60
Fiche 25	Un audio-guide de l'orchestre.....	63
Fiche 26	Quelques formations instrumentales.....	66

Fiche 27	Les instruments à clavier	68
Fiche 28	La typologie des voix	70
Fiche 29	La typologie des chœurs	72
Fiche 30	Les voix dans <i>La Flûte enchantée</i>	75
Fiche 31	La musique évocatrice	77
Fiche 32	De la poésie à la musique	80
Fiche 33	Le conte musical	83
Fiche 34	Les principes de <i>Pierre et le loup</i>	85
Fiche 35	Le « paysage sonore »	87
Fiche 36	Les usages musicaux	90
Fiche 37	La musique médiévale	92
Fiche 38	La musique de la Renaissance	95
Fiche 39	La musique baroque	98
Fiche 40	La musique de style classique	101
Fiche 41	La musique romantique	104
Fiche 42	La musique au début du xx ^e siècle	107
Fiche 43	La musique contemporaine	110
Fiche 44	Les musiques du monde	113
Fiche 45	Le jazz	116
Fiche 46	Les musiques urbaines	119

PARTIE 2

La musique dans la classe. Didactique et pédagogie 121

Fiche 47	L'univers sonore à l'école maternelle	122
Fiche 48	L'éducation musicale au cycle 2	125
Fiche 49	L'éducation musicale au cycle 3	127
Fiche 50	La démarche de création sonore	129
Fiche 51	Les démarches pédagogiques	132
Fiche 52	Le sensible en éducation musicale	134
Fiche 53	L'histoire des arts	136
Fiche 54	Le parcours d'éducation artistique et culturelle	139
Fiche 55	Le fonctionnement vocal	143
Fiche 56	L'échauffement vocal	145
Fiche 57	Les jeux vocaux	148
Fiche 58	Transmettre un chant	151

Fiche 59	La comptine.....	155
Fiche 60	L'activité d'écoute.....	158
Fiche 61	Les activités instrumentales.....	161
Fiche 62	Les outils du rythme	164
Fiche 63	Le cycle de la mesure	166
Fiche 64	Les rythmes binaires et ternaires	168
Fiche 65	Réaliser l'accompagnement rythmique d'un chant	170
Fiche 66	Le codage	172
Fiche 67	L'enregistrement comme outil pédagogique.....	175
Fiche 68	L'évaluation en éducation musicale.....	177
Fiche 69	Une progression pédagogique	180
Fiche 70	La musique et le corps.....	182
Fiche 71	La musique et la pluridisciplinarité.....	185
Fiche 72	Éduquer l'oreille.....	187

PARTIE 3

L'éducation musicale au concours.

Le dossier, la présentation et l'entretien.....	189
---	-----

Fiche 73	L'épreuve du concours.....	190
Fiche 74	Le contenu du dossier	194
Fiche 75	L'élaboration d'une séquence.....	198
Fiche 76	L'élaboration d'une séance	202
Fiche 77	Les sources scientifiques	205
Fiche 78	La contextualisation de la séquence.....	207
Fiche 79	Analyser une séance.....	209
Fiche 80	La présentation orale du dossier	211
Fiche 81	L'entretien avec le jury.....	214
Fiche 82	Analyse d'un premier exemple de dossier	217
Fiche 83	Analyse d'un second exemple de dossier	222
Fiche 84	Analyse d'un dossier en histoire des arts.....	227
Fiche 85	Quelques idées de thématiques	232

Index des œuvres musicales citées par ordre alphabétique des compositeurs	235
--	-----

Glossaire musical	239
-------------------------	-----

Bibliographie.....	243
--------------------	-----