

Table des matières

Remerciements.....	3
Avant-propos.....	5

PARTIE 1

Le langage musical. La partie scientifique	7
--	---

Fiche 1 Comprendre l'esprit de l'éducation musicale à l'école primaire.....	8
Fiche 2 Appréhender la matière sonore.....	11
Fiche 3 Jouer avec la durée des sons.....	13
Fiche 4 Varier l'intensité des sons.....	15
Fiche 5 Alternner la hauteur des sons	17
Fiche 6 Mélanger les timbres	19
Fiche 7 La pulsation et le tempo.....	21
Fiche 8 La pulsation et le rythme.....	23
Fiche 9 <i>L'ostinato</i> rythmique.....	25
Fiche 10 Le silence.....	27
Fiche 11 Organiser les sons	29
Fiche 12 La structure d'une chanson	31
Fiche 13 Le rôle du thème.....	33
Fiche 14 Le thème et ses variations.....	35
Fiche 15 La phrase musicale.....	37
Fiche 16 La structure dialoguée	40
Fiche 17 La monodie.....	42
Fiche 18 La polyphonie à deux voix	44
Fiche 19 Le canon	46
Fiche 20 La distribution des rôles	49
Fiche 21 Le geste instrumental	51
Fiche 22 <i>L'instrumentarium</i> pédagogique	53
Fiche 23 Un orchestre de recyclage	55
Fiche 24 Les familles d'instruments.....	57
Fiche 25 Un audio-guide de l'orchestre	60
Fiche 26 Quelques formations instrumentales.....	62

Fiche 27 Les instruments à clavier	64
Fiche 28 La typologie des voix	66
Fiche 29 La typologie des chœurs	68
Fiche 30 Les voix dans <i>La Flûte enchantée</i>	71
Fiche 31 La musique évocatrice	73
Fiche 32 De la poésie à la musique	76
Fiche 33 Le conte musical	79
Fiche 34 Les principes de <i>Pierre et le loup</i>	81
Fiche 35 Le « paysage sonore »	83
Fiche 36 Les usages musicaux	86
Fiche 37 La musique médiévale	88
Fiche 38 La musique de la Renaissance	91
Fiche 39 La musique baroque	94
Fiche 40 La musique de style classique	97
Fiche 41 La musique romantique	100
Fiche 42 La musique au début du xx ^e siècle	103
Fiche 43 La musique contemporaine	106
Fiche 44 Les musiques du monde	109
Fiche 45 Le jazz	112

PARTIE 2

La musique dans la classe. Didactique et pédagogie	115
Fiche 46 L'éveil musical à l'école maternelle	116
Fiche 47 L'éducation musicale au cycle des apprentissages fondamentaux	118
Fiche 48 L'éducation musicale au cycle des approfondissements	120
Fiche 49 L'éducation musicale au collège	122
Fiche 50 L'histoire des arts à l'école	124
Fiche 51 Le parcours d'éducation artistique et culturelle	128
Fiche 52 Le fonctionnement vocal	131
Fiche 53 L'échauffement vocal	133
Fiche 54 Les jeux vocaux	136
Fiche 55 Transmettre un chant	139
Fiche 56 La comptine	142
Fiche 57 L'activité d'écoute	145

Fiche 58 Les activités instrumentales..... 148
 Fiche 59 Les outils du rythme 151
 Fiche 60 Le cycle de la mesure 153
 Fiche 61 Les rythmes binaires et ternaires 155
 Fiche 62 Réaliser l'accompagnement rythmique d'un chant 157
 Fiche 63 Le codage 159
 Fiche 64 L'enregistrement comme outil pédagogique..... 162
 Fiche 65 L'évaluation en éducation musicale..... 164
 Fiche 65 Une progression pédagogique 167

PARTIE 3

L'éducation musicale au concours.

Le dossier, la présentation et l'entretien.....169

Fiche 66 L'épreuve du concours 170
 Fiche 67 Le contenu du dossier..... 174
 Fiche 68 L'élaboration d'une séquence..... 178
 Fiche 69 L'élaboration d'une séance 182
 Fiche 70 Les sources scientifiques..... 185
 Fiche 71 La contextualisation de la séquence..... 187
 Fiche 72 Analyser une séance..... 189
 Fiche 73 La présentation orale du dossier 191
 Fiche 74 L'entretien avec le jury..... 194
 Fiche 75 Analyse d'un premier exemple de dossier 197
 Fiche 76 Analyse d'un second exemple de dossier 202
 Fiche 77 Analyse d'un dossier en histoire des arts..... 207
 Fiche 78 Quelques idées de thématiques 212

Index des œuvres musicales citées par ordre alphabétique
 des compositeurs 214

Glossaire musical..... 216

Bibliographie..... 220