

Table des matières

Avant-propos	7
---------------------	----------

Savoirs

Comprendre l'humanisme	10
Première approche	10
L'impulsion italienne	12
L'humanisme en France	13
Un renouveau intellectuel, pédagogique et philologique	13
Pour réfléchir avec les textes	15
Comprendre la Pléiade	20
Première approche	20
Place et fonctions du poète	22
Pour réfléchir avec les textes	24
Comprendre le baroque	27
Première approche	27
Les motifs baroques	29
L'héritage baroque	30
Pour réfléchir avec les textes	31
Comprendre le classicisme	34
Première approche	34
Pureté et règles	35
« L'honnête homme »	37
Plaire et instruire	39
Pour réfléchir avec les textes	40

Comprendre les Lumières	44
Première approche	44
Portrait du philosophe	46
L'âge de raison	48
Pour réfléchir avec les textes	49
Comprendre le romantisme	55
Première approche	55
Les motifs romantiques	58
L'héritage romantique	59
Pour réfléchir avec les textes	60
Comprendre le Parnasse	66
Première approche	66
Esthétique parnassienne	68
L'impasse parnassienne	69
Pour réfléchir avec les textes	70
Comprendre le réalisme	74
Première approche	74
Manifestations du réalisme	77
Pour réfléchir avec les textes	79
Comprendre le naturalisme	83
Première approche	83
L'expérimentation naturaliste	85
Pour réfléchir avec les textes	86
Comprendre le symbolisme	91
Première approche	91
Les fondements du symbolisme	92
Manifestations symbolistes	93
Pour réfléchir avec les textes	95
Comprendre le surréalisme	97
Première approche	97
Les orientations surréalistes	99
Pour réfléchir avec les textes	101

Comprendre le XX^e siècle	104
Première approche	104
Le Nouveau Roman	104
Le Nouveau Théâtre	106
Pour réfléchir avec les textes	108

Savoirs-faire

Comprendre l'explication de texte	114
L'introduction	115
Le commentaire	118
La conclusion	121
Vers le commentaire composé	122
Texte 1 François Rabelais, <i>Pantagruel</i> , Chapitre XXIII	124
Commentaire composé	127
Introduction	127
Commentaire	128
Conclusion	132
Texte 2 Fénelon, <i>Les Aventures de Télémaque</i> , Livre II	133
Explication de texte	134
Introduction	134
Commentaire	135
Conclusion	138
Texte 3 Voltaire, <i>Dictionnaire philosophique</i> , « Inondation »	139
Explication de texte	141
Introduction	141
Commentaire	142
Conclusion	145
Texte 4 Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>	146
Explication de texte	148
Introduction	148
Commentaire	149
Conclusion	152

Texte 5 Paul Verlaine, « Monsieur Prudhomme », in <i>Poèmes saturniens</i>	153
Explication de texte	154
Introduction	154
Commentaire	155
Conclusion	158
Glossaire	161
Annexe 1	167
Programme de la classe de Seconde générale et technologique	167
Annexe 2	169
Programmes de français en Première générale et de littérature en Première	169
Annexe 3	172
Annexe 4	174
Annexe 5	176
Annexe 6	179
Annexe 7	183
Annexe 8	185
Bibliographie sélective	187
Ouvrages généraux	187
Ouvrages spécifiques	187
Sur l'explication de texte	188
Liste des illustrations	188