

Table des matières

Introduction	3
---------------------	----------

Méthodologie	7
---------------------	----------

L'imagination politique.....	11
L'imaginaire en politique.....	17
Les utopistes, l'imagination au service du bonheur.....	25
Imaginer l'aménagement et l'architecture de la cité idéale.....	33
L'imagination au pouvoir	41
Imaginons l'impossible : l'égalité homme/femme.....	47
L'imaginaire des candidats à l'élection présidentielle	55
Imagination.....	63
Pourquoi des images?	71
<i>Phantasia</i> et fantaisie chez Platon, Aristote et les stoïciens	73
Le mythe ou l'imagination au secours de la raison	81
La place de l'imagination dans la connaissance scientifique chez F. Bacon et A. Comte	97
L'imagination, maîtresse d'erreur ou reine des facultés?	103
L'ambiguïté fondatrice de l'imagination	111
Un personnage à l'imagination puissante : <i>Don Quichotte</i> de Cervantès	117
L'imagination et la question de la lecture, dans <i>Don Quichotte</i> de Cervantès et <i>Madame Bovary</i> de Flaubert.....	123
Le rôle de l'imagination dans le combat philosophique de Voltaire.....	129
Shakespeare dans l'imagination de Rimbaud	141
L'imagination dans <i>La Prisonnière</i> de Marcel Proust : jalousie, fantasme, création artistique.....	149
Le « <i>De imaginatione</i> » de Jean-François Pic de la Mirandole	157
La relation dévoyée aux livres, une source de l'imagination dans <i>La Recherche de la vérité</i> de Nicolas Malebranche	163
L'imagination créatrice selon Alain.....	169
L'imagination et ses problèmes selon J.-P. Sartre	175

Freud, « Le Poète et l'activité de fantaisie »	181
Qu'est-ce qu'imaginer ? (fiche sur Gaston Bachelard)	187
<i>L'Institution imaginaire de la société</i> de Cornélius Castoriadis	193
L'imagination dans la science-fiction.....	201
Guillermo Del Toro, <i>Le Labyrinthe de Pan</i> , film mexico-espagnol de 2006	207
Imagination, créativité, poésie.....	211
Qu'est-ce qu'imaginer ?	215
L'imaginaire a-t-il un langage ?	231
Dans quel monde les hommes vivent-ils ?	239
Le développement de l'imagination favorise-t-il la liberté ?	245
Les implications des nouvelles technologies de la communication sur l'imaginaire stimulent-elles la citoyenneté ?	251
« <i>Je n'ai aucune imagination</i> » dit J.M.G. Le Clézio : dans cette condition, comment être écrivain ?	257
Réhabilitation de l'imagination	263
« <i>L'imagination est-elle la reine des facultés ?</i> »	269
L'imagination : « <i>maîtresse d'erreur et de fausseté</i> » ou « <i>reine des facultés ?</i> »	275
Imagination et perception esthétiques	279
L'imagination : une heureuse émancipation de l'esprit ?	285

Les auteurs

291