

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION GÉNÉRALE	3
PROBLÉMATIQUE PHILOSOPHIQUE	7
PLAN GÉNÉRAL DU <i>GORGIAS</i>	11
Première partie Prologue (447b-448e) : Discussion philosophique et démonstration d'éloquence : la recherche de la nature véritable des choses contre le jugement de valeur	13
Texte 1 Outrances et errances de la rhétorique	15
Deuxième partie L'entretien avec Gorgias (449a-461d) : Qu'est-ce que la rhétorique ? De l'art du discours à l'art de convaincre des ignorants	19
Texte 2 Le métier de Gorgias et la question de la bonne longueur du discours	23
Texte 3 Croire, savoir, et croire savoir	29
Texte 4 La puissance de la rhétorique selon Gorgias	33
Texte 5 La rhétorique ou l'art de convaincre les ignorants	39
Troisième partie L'entretien avec Polos (461b-481b) : La rhétorique n'est pas un art, « réfutation » rhétorique et réfutation philosophique, et le renversement socratique des valeurs	47
Texte 6 La rhétorique n'est pas un art mais un savoir-faire empirique	51
Texte 7 Réfutation rhétorique et réfutation philosophique : procédés et enjeux	55
Texte 8 L'injustice : le plus grand des maux	59
Quatrième partie L'entretien avec Calliclès (481b-527e) : Vie tyrannique et vie philosophique, l'action politique véritable, et les limites protreptiques de la philosophie	63
Texte 9 Le monde selon Calliclès : faibles et forts	67
Texte 10 Tonneaux pleins et tonneaux percés : deux modèles de vie	73
Texte 11 Socrate, seul homme politique véritable	79
Texte 12 Le mythe eschatologique et la fonction du châtement	83
CONCLUSION	89
LEXIQUE	93
INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	95