

A. Le contexte

I. Shakespeare et son temps

1. Repères chronologiques

Événements politiques (F) France (GB) Grande-Bretagne	Culture et vie artistique (L) Littérature (M) Musique (P) Peinture (S) Sciences * Œuvres étudiées dans collections <i>Résonances</i> et <i>Réseau</i> , Ellipses	Vie de Shakespeare
<p>1553. (GB) Mort d'Édouard VI. Sa demi-sœur, Marie Tudor, devient reine d'Angleterre</p> <p>1558. (F) Le dauphin François épouse la reine d'Écosse, Marie Stuart. (GB) Mort de Marie Tudor. Sa demi-sœur Élisabeth lui succède.</p> <p>1559. (F) Mort de Henri II. Son fils François II lui succède.</p> <p>1560. (F) Mort de François II. Son frère, Charles IX, mineur, lui succède sous la régence de Catherine de Médicis. Marie Stuart repart pour l'Écosse.</p> <p>1562. (F) Massacre de Wassy. Début des guerres de religion.</p>	<p>1553. Mort de Rabelais (L)</p> <p>1558. Du Bellay : <i>Les Regrets</i> (L).</p> <p>1562. Arthur Brooks : <i>Histoire de Roméus et Juliette</i> (L).</p>	

1564. (GB) Publication des 39 articles du dogme anglican.

1568. (GB) Marie Stuart, chassée du trône d'Écosse, fuit en Angleterre. Son fils devient le roi Jacques VI.

1571. Bataille navale de Lépante, remportée sur les Turcs en mer Ionienne.

1572. (F) 24 août : Massacre de la Saint-Barthélemy à Paris

1574. (F) Mort de Charles IX.
Son frère Henri III lui succède.

1564. Mort de Michel-Ange (P)
Naissance de Galilée (S) et de Marlowe (L).

1567. Naissance de Monteverdi. (M).
1^{re} traduction anglaise des *Métamorphoses** d'Ovide (L).

1569. Naissance du Caravage (P).

1572. Naissances de Ben Jonson (L) et de John Donne (L).

1573. Le Tasse : *L'Aminta* (L).

1575. Le Tasse : *La Jérusalem délivrée* (L).

1576. Mort du Titien (P).
Ouverture du *Theatre*, 1^{er} vrai théâtre anglais.

1577. Naissance de Rubens (P).

1578. Ronsard : *Les Amours d'Hélène* (L)
John Lily : *Euphues or the Anatomy of wit* (L)

1580. Publication des livres I et II des *Essais** de Montaigne (L).
Robert Garnier : *Antigone* (L).

1582. Fermeture des auberges-théâtres de la cité de Londres.
Adoption par les pays catholiques du calendrier réformé du pape Grégoire XII. Le lendemain du 4 octobre devient le 15.

1564. 26 avril : baptême de William Shakespeare à Stratford-upon-Avon.

1582. Shakespeare épouse Anne Hathaway.

1587. (GB) Exécution de Marie Stuart, accusée de complot contre Élisabeth.

1588. (F) Assassinat du duc de Guise.
(GB) Victoire de la marine britannique sur l'Invincible Armada espagnole.

1589. (F) Mort de Catherine de Médicis. Assassinat de Henri III. Le roi de Navarre, héritier du trône mais protestant, est récusé par les catholiques. Guerre civile en France.

1594. (F) Henri de Navarre abjure le protestantisme et devient le roi Henri IV.

1583. Robert Garnier : *Les Juives* (L).
Naissance de Tirso de Molina (L).

1585. Mort de Ronsard (L).

1586. Marlowe : *Didon, reine de Carthage* (L).

1587. Marlowe : *Tamerlan le Grand* (L). Thomas Kyd : *La Tragédie espagnole* (L).

1588. Marlowe : *Dr. Faustus* (L).
Publication du livre III des *Essais* de Montaigne (L).
Mort de Véronèse (P).

1589. Marlowe : *Le Juif de Malte* (L).

1590. Mort de Robert Garnier (L).
Edmund Spenser : *La Reine des Fées* (L).

1592. Le pamphlétaire Greene s'en prend à Shakespeare, nouveau venu parmi les auteurs. Ouverture du théâtre de *La Rose*.

1592-94. La « longue peste ».
Fermeture des théâtres londoniens.

1593. Construction du théâtre du *Cygne*.
Assassinat de Marlowe (L).

1594. Mort de Palestrina (M) et du Tintoret (P).
Naissance de Poussin (P).

1583. Naissance de sa fille Susanna.

1585. Naissance des jumeaux Judith et Hamnet.

1590. Shakespeare intègre la troupe de Lord Strange.

1590-92. Les trois parties de *Henri VI*.

1592-93. *Titus Andronicus*, *Richard III*, *La Comédie des Erreurs*.

1593. *Vénus et Adonis*, poème, *La Mègère apprivoisée*.

1594. *Le Viol de Lucrece*, poème. Shakespeare dans la troupe du Lord Chambellan.

<p>1598. (F) Édit de Nantes. Fin des guerres de religion en France.</p> <p>1601. (F) Henri IV épouse Marie de Médicis. (GB) Conspiration et exécution du comte d'Essex.</p> <p>1603. (GB) Mort d'Élisabeth 1^{re}. Jacques VI d'Écosse devient Jacques 1^{er} d'Angleterre.</p> <p>1605. (GB) Conspiration des poudres, visant à faire sauter le Parlement. Guy Fawkes est exécuté avec ses complices.</p>	<p>1595. Mort du Tasse (L).</p> <p>1596. Naissance de Descartes (L/S).</p> <p>1598. Ben Jonson : <i>Chaque Homme dans son humeur</i> (L), dont Shakespeare joue le rôle-titre.</p> <p>1599. Naissance de Vélasquez (P). Construction du théâtre du <i>Globe</i>, dont Shakespeare devient co-propriétaire.</p> <p>1600. Naissance de Calderon (L).</p> <p>1605. Cervantès : 1^{re} partie de <i>Don Quichotte*</i> (L). Ben Jonson : <i>Volpone</i> (L) (joué en 1606-07).</p> <p>1606. Naissance de Corneille (L), de Rembrandt (P). Mort de John Lily (L).</p>	<p>1594-95. <i>Les Deux Gentils-hommes de Vérone, Peines d'amour perdues, Roméo et Juliette.</i></p> <p>1595-96. <i>Richard II, Le Songe d'une nuit d'été.</i></p> <p>1596. Mort de Hamnet. Attribution d'armoiries.</p> <p>1596-97. <i>Le Roi Jean, Le Marchand de Venise, 1^{re} partie de Henri IV.</i></p> <p>1597. Shakespeare achète New Place, la 2^e plus belle maison de Stratford.</p> <p>1597-98. 2^e partie de <i>Henri IV.</i></p> <p>1598-99. <i>Beaucoup de bruit pour rien, Henri V.</i></p> <p>1599. La troupe du Lord Chambellan joue désormais au <i>Globe.</i></p> <p>1599-1600. <i>Jules César, Comme il vous plaira et La Nuit des rois.</i></p> <p>1600-01. <i>Hamlet*</i> et <i>Les Joyeuses Commères de Windsor</i> (?)</p> <p>1601-02. <i>Troilus et Cressida</i></p> <p>1602-03. Shakespeare achète des terres à Stratford. La Troupe du Lord Chambellan devient la Troupe du Roi.</p> <p>1603-04. <i>Mesure pour mesure, Tout est bien qui finit bien</i> (?)</p> <p>1604-05. <i>Othello.</i></p> <p>1605-06. <i>Le Roi Lear et Macbeth.</i> Shakespeare achète une participation dans la ferme des dîmes de Stratford.</p>
--	---	--

<p>1610. (F) Assassinat d'Henri IV. Son fils, Louis XIII a 9 ans. Régence de Marie de Médicis.</p> <p>1618. Début de la guerre de Trente Ans.</p>	<p>1607. Monteverdi : <i>L'Orfeo</i> (M). Honoré d'Urfé : <i>L'Astrée</i> (L).</p> <p>1609. Publication des lois de Kepler (S). Mise au point par Galilée d'une lunette astronomique (S).</p> <p>1610. Ben Jonson : <i>L'Alchimiste</i> (L).</p> <p>1613. Cervantès : <i>Nouvelles exemplaires</i> (L).</p> <p>1615. Cervantès : 2^e partie de <i>Don Quichotte</i> (L). Procès de Galilée (S).</p> <p>1616. 23 avril (calendrier grégorien) : Mort de Cervantès (L).</p> <p>1621. Naissance de La Fontaine (L).</p> <p>1622. Naissance de Molière (L).</p> <p>1623. Naissance de Pascal (L/S).</p>	<p>1606-07. <i>Antoine et Cléopâtre</i>.</p> <p>1607. Mariage de Susanna Shakespeare avec le Dr Hall.</p> <p>1607-08. <i>Coriolan</i> et <i>Timon d'Athènes</i>. Shakespeare prend une participation dans le théâtre couvert de Blackfriars.</p> <p>1608-09. <i>Périclès, prince de Tyr</i>.</p> <p>1609. Publication des 154 <i>Sonnets</i> dédiés au mystérieux « Mr. W.H. »</p> <p>1609-10. <i>Cymbeline</i> (?)</p> <p>1610-1611. <i>Le Conte d'Hiver</i> (?)</p> <p>1611-1612. <i>La Tempête</i>.</p> <p>1613. <i>Henri VIII</i> en collaboration avec John Fletcher. Incendie du <i>Globe</i> pendant l'une des représentations.</p> <p>1614. Reconstruction du <i>Globe</i>. Shakespeare revend ses parts. Il participe peut-être à l'écriture <i>des Deux Nobles Cousins</i> de John Fletcher.</p> <p>1616. Judith Shakespeare épouse Thomas Quiney. 23 avril (calendrier julien) : mort de Shakespeare.</p> <p>1623. 36 pièces de Shakespeare sont publiées dans le <i>Folio</i> compilé par deux de ses amis, les acteurs Hemings et Condell. Mort d'Anne Hathaway.</p>
---	--	---

2. L'Insaisissable Mr. William Shakespeare

Au-delà des repères chronologiques donnés dans le tableau synoptique ci-dessus, il nous faut revenir brièvement sur la vie de Shakespeare. Si le dramaturge nous est relativement bien connu, l'homme nous échappe en permanence.

Son cas n'est pas unique. Il existe beaucoup d'auteurs, même très célèbres, même plus proches de nous, dans l'existence desquels subsistent des zones d'ombre, sur lesquels nous n'avons aucun renseignement pendant des années entières. C'est le cas de Molière et de beaucoup d'autres. Aussi n'est-il pas étonnant que nous ne sachions par exemple pas ce qu'a été la scolarité du jeune William ni ce qu'il est advenu de lui entre son mariage et son apparition à Londres.

Ce qui gêne plus que l'absence de traces de son écriture, hormis six signatures qui ne se ressemblent pas toutes, ou que celle de portraits attestés de façon absolument certaine, ce sont les contradictions que nous présentent les documents qui nous sont parvenus et le manque de références « croisées ».

Les années Stratford

Le 26 avril 1564, le curé de Holy Trinity [la Sainte-Trinité] de Stratford inscrit sur le registre des baptêmes le nom de « *Gulielmus filius Johannes Shakspere* » (*sic*). On ne peut en déduire exactement sa date de naissance. Sauf lorsqu'ils paraissent chétifs, auquel cas la cérémonie avait lieu le jour même, les bébés étaient plutôt présentés au baptême le lendemain ou le surlendemain de leur naissance. Les parents du jeune William sont assez cossus : le père, gantier, donne également dans le commerce des peaux et la mère, Mary Arden, est fille de riches propriétaires terriens. Ils auront huit enfants. William, premier des fils à survivre, est le troisième.

La famille pourrait bien, pense-t-on, être une famille de « récusants », c'est-à-dire être restée catholique malgré la Réforme anglicane de Henry VIII. John Shakespeare deviendra maire de

Stratford, mais aura à payer diverses amendes pour manque d'assiduité à l'église (anglicane). Il recevra des armoiries, que son fils fera confirmer lorsqu'il sera devenu célèbre, mais fera de mauvaises affaires et sombrera, semble-t-il, dans l'alcoolisme (on le voit apparaître devant un tribunal car il a été arrêté pour intempérance¹ et tapage nocturne).

On ne sait rien de l'éducation reçue par William. Seule la tradition orale et les intérêts touristiques bien compris de Stratford montrent l'école où il serait allé. Ben Jonson (élève avéré, lui, de la même école) dira de lui, dans l'éloge funèbre publié en tête de l'édition complète de 1623, qu'« il savait peu de latin et pas du tout le grec ». Les fils d'artisans, surtout l'aîné, appelé à reprendre la boutique du père, apprenaient en général à lire et se voyaient inculquer quelques notions de calcul et de comptabilité. C'est presque à coup sûr ce qui fut le cas de William.

Où a-t-il pris le goût du théâtre ? On ne le sait pas non plus. Mais des fêtes en l'honneur de la reine à Warwick, non loin de Stratford, furent l'occasion pour des troupes prestigieuses donner des représentations, et son père a pu l'y emmener. Il a pu en voir à Kenilworth, ville proche également, ou peut-être a-t-il tout simplement assisté à des pièces données dans sa ville même par des troupes ambulantes.

L'étape dont on est certain est celle de son mariage en 1582, qui a l'air quelque peu précipité. Celle qu'il épouse a vingt-six ans, ce qui est vieux par rapport à l'âge moyen de mariage des jeunes filles à l'époque. William n'a que dix-huit ans, ce qui est très jeune pour son temps. La licence de mariage a été grattée. Elle était apparemment accordée à « Wm Shaxpere » pour épouser le 27 novembre une certaine Anne Whately du village de Grafton, mais le nom et la date ont été changés pour que William puisse épouser le 28 Anne Hathaway, du village de Shottery. Y a-t-il eu erreur du greffier aussitôt corrigée, mais en réutilisant le parchemin, qui coûtait cher, ou bien y aurait-il eu tentative, de la

1. Alcoolisme.

part d'un jeune Shakespeare qui aurait eu plusieurs fers au feu, d'échapper à un mariage forcé ? Car les faits sont là : six mois après, le 26 mai 1583, le couple voit naître un bébé, la jeune Susanna, qui sera suivie en 1585 par des jumeaux, Hamnet, un garçon, et Judith, une seconde fille. N'allons pas chercher une prémonition quelconque dans le prénom du garçon : Stratford est juste à la limite linguistique de la partie de l'Angleterre un temps occupée par l'envahisseur danois et, en cette fin du XVI^e siècle, les prénoms danois font fureur dans la région.

L'étoile montante

Ce n'est qu'en 1592 que nous voyons réapparaître indirectement le nom de Shakespeare. Il est, semble-t-il, à Londres, attaché à la troupe de comédiens de Lord Strange et commence à jouir d'une réputation comme dramaturge, puisqu'un pamphlétaire, Robert Greene, s'en prend à lui et met en garde les autres auteurs contre un jeune « shake-scene » arriviste, qui fait trembler la scène des théâtres (c'est ce que dit le jeu de mots sur son nom), mais risque de tous les mettre au chômage. De fait, ont déjà été vraisemblablement données les trois parties de *Henri VI* (chacune constituant un drame à part entière). Peut-être *Richard III*, qui en est la suite, et *La Comédie des Erreurs* sont-elles déjà composées.

Qu'a-t-il fait entre-temps ? Comment et où a-t-il acquis ses impressionnantes connaissances dans tous les domaines (médecine, art de la guerre, botanique, héraldique, littérature...) qui transparaissent dans son œuvre et la rendent aussi unique ? On ne sait. Une lettre, qui semble faire allusion à lui, suggérerait qu'il ait participé à une expédition militaire en Flandre. Une tradition veut que son association avec le monde du théâtre ait commencé par l'emploi de « teneur de chevaux », c'est-à-dire de valet chargé de veiller sur les chevaux des spectateurs. Il est bien difficile, en l'absence de documents précis, de savoir ce qu'il en a été.

Toujours est-il qu'en 1592 va se déclencher une longue épidémie de peste qui, comme chaque fois, amène les autorités à décréter la fermeture des théâtres. Le jeune auteur profite,