

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	3
L'ŒUVRE ET SES CONTEXTES	5
I. BIOGRAPHIE DE CAMUS.....	5
II. L'IMPORTANCE DU THÉÂTRE DANS LA VIE ET DANS L'ŒUVRE DE CAMUS.....	8
III. LE THÉÂTRE EN FRANCE DE 1937 À 1958.....	9
IV. SOURCES : SUÉTONE, <i>VIES DES DOUZE CÉSARS</i> , LIVRE IV.....	11
V. ROME À L'ÉPOQUE DE CALIGULA.....	12
VI. BREF HISTORIQUE DES VARIANTES DE LA PIÈCE.....	13
VII. REPRÉSENTATIONS DE LA PIÈCE.....	15
L'ŒUVRE EN EXAMEN	17
I. RÉSUMÉ ACTE PAR ACTE.....	17
A. Acte I (onze scènes).....	17
B. Acte II (quatorze scènes).....	18
C. Acte III (six scènes).....	20
D. Acte IV (quatorze scènes).....	21
II. LES LIEUX, LE TEMPS.....	23
III. STRUCTURE DE LA PIÈCE ET PROGRESSION DRAMATIQUE.....	23
IV. TABLEAU DE PRÉSENCE EN SCÈNE DES PERSONNAGES.....	27
V. LES PERSONNAGES ET LEURS RELATIONS.....	31
A. Les patriciens.....	31
B. Cherea.....	33
C. Caligula.....	35
D. Hélicon.....	43
E. Scipion.....	46
F. Caesonia.....	48
VI. SCHÉMAS ACTANTIELS.....	50

VII. LES MODES D'ÉCHANGE	52
Le monologue	52
Le dialogue	53
VIII. COMMENT CALIGULA MANIFESTE-T-IL SON POUVOIR ?	57
IX. LE RÔLE DES OBJETS	58
X. LE CONFLIT DES VALEURS	61
La destruction progressive des valeurs par Caligula	61
Les valeurs affirmées par Caligula	65
XI. QU'EST-CE QUI REND LA PIÈCE « SPECTACULAIRE » ?	68
XII. LES REGISTRES DE LA PIÈCE	69
1. Les diverses formes de comique	70
2. Le registre tragique	72
XIII. LA POÉSIE DE LA PIÈCE	76
XIV. LES THÈMES FONDAMENTAUX DE LA PIÈCE	78
Le pouvoir	78
La peur	79
Le jeu	79
La vérité et le mensonge	80
La mort	80
La solitude	81
L'absurde	81
La logique	81
XV. QU'EST-CE QUI FASCINE DANS LE PERSONNAGE DE CALIGULA ?	83
XVI. CONCLUSION	84
L'ŒUVRE À L'EXAMEN	87
I. POUR L'ÉCRIT	87
Corpus de textes pour l'épreuve anticipée de français	87
1. Sujets	92
2. Suggestions de corrigé pour la question	93
3. Corrigé des travaux d'écriture	95
II. POUR L'ORAL — LECTURES ANALYTIQUES	109
III. SUGGESTIONS DE TRAVAUX	139
1. Travail sur les brouillons et sur la réécriture	139
2. Comparaisons de textes	139
BIBLIOGRAPHIE	140
GLOSSAIRE	141