

Sommaire

● Lire et écrire

Le récit	10
La narration	13
Le dialogue narratif	16
Le conte	18
Le schéma actantiel	22
La fable	24
La poésie	27
Les jeux poétiques	31
Le théâtre	35

Lire et écrire en 6^e

Le monstre, aux limites de l'humain	39
La figure du monstre dans <i>L'Odyssée</i> et <i>Les Métamorphoses</i>	42
Les récits d'aventure	46
Récits de la création et création poétique : la Genèse dans la Bible	49
Récits de la création et création poétique : le poète créateur	52
Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	54

Lire et écrire en 5^e

Se chercher, se construire : le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? ..	59
Vivre en société, participer à la société : avec autrui (familles, amis et réseaux) ...	63
Regarder et inventer des mondes : imaginer des univers nouveaux	67
Agir sur le monde : héros et héroïsme	71

Lire et écrire en 4^e

Se chercher, se construire : dire l'amour	75
Vivre et participer à la société : individu et société : confrontations de valeurs ? ..	79
Regarder le monde, inventer des mondes : la fiction pour interroger le réel	83
Agir sur le monde : informer, s'informer, déformer ?	88
La ville : lieu de tous les possibles ?	94

Lire et écrire en 3^e

Se chercher, se construire : se raconter, se représenter	98
Vivre en société : dénoncer les travers de la société	104
Regarder le monde, inventer des mondes : visions poétiques du monde	109
Agir sur le monde : individu et pouvoir	112
Progrès et rêves scientifiques	115

Langue française

Grammaire 6^e

Phrase verbale et non verbale	122
Phrase simple et complexe	123
Types de phrase	125
Les déterminants	127
Les pronoms personnels	130
Les adjectifs qualificatifs	132
Le COD, COI et COS	134
Les compléments circonstanciels de lieu, de temps et de manière	136
La valeur des temps : présent et futur de l'indicatif	138
Conjugaisons (présent de l'indicatif, passé composé, imparfait de l'indicatif, impératif)	140

Orthographe 6^e

L'accord sujet-verbe	146
L'accord du participe passé	148
Le pluriel en -aux, -eux, -oux	150
Homophones	152

Lexique 6^e

La formation des mots	156
Sens propre/sens figuré et niveaux de langue	158
Les relations lexicales	160
Champ lexical et polysémie	162
<i>Méthodologie 6^e</i>	163

Grammaire 5^e

Coordination et juxtaposition	164
Proposition subordonnée relative et complétive	165
Le discours direct	166

Comparatif et superlatif	167
Prépositions	169
Les expansions du nom	172
Les compléments circonstanciels de cause, de conséquence et de comparaison ...	174
Voix active et voix passive	176
Valeurs des temps composés	177
Conjugaisons (passé simple, futur simple et futur antérieur, conditionnel présent et passé)	179

Orthographe 5^e

Accord des adjectifs de couleur	184
Homophones	185
Préfixes et suffixes latins et grecs	187
Le son /é/ et ses graphies	189

Lexique 5^e

Figures de style (comparaison, métaphore, anaphore et personnification)	191
---	-----

<i>Méthodologie 5^e</i>	193
---	-----

Grammaire 4^e

Proposition subordonnée de temps	194
Proposition subordonnée de cause, de conséquence et de but	196
Le discours indirect	198
Les pronoms	200
Interjections et onomatopées	204
L'adverbe	205
Les valeurs des temps : imparfait de l'indicatif et passé simple	206
La forme pronominale	208
Les connecteurs spatio-temporels et logiques	209
La situation d'énonciation et les déictiques	211
Temps, modes et voix	213
Conjugaisons (subjonctif présent, passé, passé antérieur et plus-que-parfait)	215

Orthographe 4^e

Le pluriel des noms composés	218
Homophones	220

Lexique 4^e

Figures de style	222
------------------------	-----

<i>Méthodologie 4^e</i>	223
---	-----

Grammaire 3^e

Propositions subordonnées circonstancielles de concession et d'opposition	224
Les paroles rapportées : DD, DI et DIL	225
Le mot « que »	227
Attribut du sujet et de l'objet	229
Les valeurs du conditionnel	230
Les reprises	232
La mise en relief ou emphase	234
La modalisation	235

Orthographe 3^e

L'accord de l'attribut du sujet et du COD	236
Homophones	237
L'accord de « demi », « leur », « tout » et « même »	239

Lexique 3^e

Dénotation, connotation et implicite	241
Figures de style	243
Les procédés pour insister	245
Les quatre types de discours	246
<i>Methodologie 3^e</i>	248
L'épreuve de français au DNB	248
Comment bien se préparer à l'épreuve de français ?	249

Annexes

Éléments pour étudier un poème	268
Éléments pour étudier une pièce de théâtre	270
Éléments pour étudier un récit	272
Éléments pour étudier un texte argumentatif	274
Éléments pour étudier une image fixe (tableau, BD, photographie...)	275
Éléments pour étudier une image mobile (film, publicité...)	276
Les principaux genres littéraires	277
Les principaux signes de ponctuation	278
Les registres littéraires	280
Savoir bien rédiger	281
Les sons en français	282
Quelques mots à retenir durant ses années de collège	284
Bibliothèque du collégien	285