

Sommaire

| | |
|---|----|
| Une logique ontologique, principe de structuration du système | 5 |
| La composition de l'œuvre | 6 |
| Place dans le <i>corpus</i> hégélien | 8 |
| L' <i>abstraction</i> de la logique | 9 |
| Substance et sujet : la division binaire | 11 |
| Être/ essence/ concept : la division ternaire | 13 |
| L'âme du tout : le négatif | 15 |
| L'écriture du négatif : la réflexion | 17 |
| Immédiateté et médiation : l'épaisseur du point | 20 |
| L'être-posé de la liberté | 22 |
| Textes commentés | 25 |
| I – La méthode absolue du connaître | 26 |
| II – Le « penser objectif » - « contenu de la science pure » | 28 |
| III – « L'Idée platonicienne est le concept de l'ob-jet » | 30 |
| IV – Commencement de la philosophie : identité du fondement et du résultat | 32 |
| V – La sursomption | 34 |
| VI – La limite | 36 |
| VII – L'être s'intériorise à partir de lui-même | 38 |
| VIII – La réflexion, « mouvement de rien à rien... » | 40 |
| IX – « Il faut que l'essence apparaisse » | 42 |
| X – « La substance libérée en concept » | 44 |
| XI – Histoire-narrative et compréhension-conceptuelle | 46 |
| XII – Formes de l'immédiateté logique | 48 |
| XIII – « L'idée se <i>déprend</i> elle-même librement » | 50 |