

Table des matières

■ Du bon usage de la pensée de Ricœur.....	7
<i>Continuité et discontinuité dans l'œuvre de Ricœur.</i>	
<i>Recherche du sens et créativité.....</i>	7
<i>La « question du sujet » comme « centre thématique » de l'œuvre</i>	
<i>de Ricœur. Développements thématiques et enrichissements</i>	
<i>méthodologiques.....</i>	11
<i>Phénoménologie et herméneutique. Mimèsis et praxis.....</i>	15
■ Ricœur et la pensée de l'histoire. Entre temps et mémoire.....	21
■ Renoncer à Hegel?.....	39
■ La poétique retrouvée.....	49
<i>La poétique dans le projet de jeunesse. Paradoxe et réconciliation.....</i>	54
<i>L'abandon du « grand projet » comme ascétique de la réflexion :</i>	
<i>la poétique retrouvée comme horizon d'une herméneutique de la vie</i>	60
<i>Le retour au temps des origines de l'herméneutique du XX^e siècle</i>	
<i>et la double conclusion de notre enquête.....</i>	65
■ Herméneutique et traduction. L'autre, l'étranger, l'hôte.....	71
■ La question de l'unité de l'œuvre de Ricœur à la lumière	
de ses derniers développements. Le paradigme de la traduction.....	91
■ Phénoménologie transcendantale et phénoménologie	
herméneutique.....	105
I.....	105
II.....	115
III.....	121
■ Le dernier parcours de Ricœur.....	125
■ Lettre à un ami américain (éditeur d'un recueil sur Ricœur).....	135
■ Table des abréviations.....	141
■ Note sur les sources.....	143