

Introduction

I. Description de l'épreuve.....	17
II. Conseils généraux pour l'épreuve.....	17
III. Conseils méthodologiques pour les différentes épreuves.....	18
A. La compréhension écrite.....	18
B. L'expression écrite.....	18

Partie I

Maîtrise de la langue

Mémo n° 1 Les déterminants 23

I. Les articles indéfinis A et An	24
A. Règles générales.....	24
1. L'article indéfini devant un nom singulier.....	24
2. L'article indéfini devant un nom pluriel.....	24
B. Cas particuliers.....	24
1. Les cas où <i>A</i> et <i>An</i> sont obligatoires.....	24
2. Les exceptions de traduction.....	25
C. Choisir entre <i>A</i> et <i>An</i>	25
II. L'article défini The	26
A. Règles générales.....	26
B. Cas particuliers.....	27
1. L'utilisation obligatoire de <i>The</i>	27
2. L'absence obligatoire de <i>The</i>	27
III. L'article zéro Ø	28

Mémo n° 2 Les pronoms 29

I. Les pronoms personnels et réfléchis.....	30
A. Les pronoms personnels.....	30
1. Les pronoms personnels sujets et compléments.....	30
2. Le pronom indéfini <i>One</i>	31
3. Le pronom indéfini <i>Some</i>	32
4. Les difficultés de traduction du français vers l'anglais.....	32

B. Les pronoms réfléchis.....	33
1. L'utilisation des pronoms réfléchis.....	33
2. Le pronom réfléchi indéfini <i>Oneself</i>	34
3. Les difficultés de traduction des verbes français réfléchis.....	34
II. Les pronoms et adjectifs démonstratifs.....	35
A. Présentation des pronoms et adjectifs démonstratifs.....	35
B. Le choix entre <i>This</i> et <i>That</i>	35
C. Les pronoms de reprise.....	36
III. Les pronoms réciproques.....	36

Mémo n° 3 L'expression de la possession 37

I. Les adjectifs et les pronoms possessifs.....	38
A. Présentation et règles générales.....	38
1. Présentation des adjectifs et des pronoms possessifs.....	38
2. Les difficultés de traduction des adjectifs possessifs.....	39
3. La structure nom + <i>Of</i> + pronom possessif.....	39
B. Le pronom <i>Whose</i>	39
C. L'adjectif et le pronom <i>Own</i>	40
II. Le génitif.....	40
A. Généralités.....	40
1. Le génitif avec un unique possesseur.....	40
2. Le cas possessif avec plusieurs possesseurs.....	41
3. L'utilisation du génitif.....	41
B. La préposition <i>Of</i>	42
C. L'absence de possesseur.....	42

Mémo n° 4 Les adjectifs qualificatifs 43

I. Les différents adjectifs qualificatifs.....	44
A. Rappels généraux.....	44
B. La formation des adjectifs composés.....	45
1. Les adjectifs composés à partir de deux termes.....	45
2. Les adjectifs composés à partir d'un adverbe.....	45
3. Les adjectifs composés à partir d'un nom.....	46
C. Les adjectifs substantivés et les adjectifs accompagnés d'une préposition.....	46
1. Les adjectifs substantivés.....	46
2. Les adjectifs suivis d'une préposition.....	47
II. Les comparatifs.....	48
A. Le comparatif de supériorité.....	48
1. Les adjectifs courts.....	48
2. Les adjectifs longs.....	50
B. Le comparatif d'infériorité.....	50
C. Les comparatifs d'égalité.....	50

III. Les superlatifs, la progression et l'évolution	51
A. Le superlatif de supériorité	51
1. Les adjectifs courts	51
2. Les adjectifs longs	52
B. Le superlatif d'infériorité	52
C. La progression et l'évolution proportionnelle	53
1. La progression	53
2. L'évolution proportionnelle	53

Mémo n° 5 Les adverbes 55

I. Les adverbes de manière	56
A. La formation des adverbes de manière	56
B. Pièges et faux-amis	57
1. Les faux-amis	57
2. Les mots qui peuvent être adverbes ou adjectifs	58
II. Les adverbes de temps	58
A. Les différentes catégories	58
1. Le moment	58
2. La chronologie	59
3. La fréquence	60
B. La place des adverbes de fréquence dans la phrase	61
III. La traduction de « encore » et de « assez »	61
A. La traduction de « encore »	61
B. La traduction de « assez »	62

Mémo n° 6 Les quantifieurs 65

I. Les indéénombrables	66
A. La règle générale	66
B. Les exceptions	67
II. L'expression de la quantité	68
A. L'expression de la totalité	68
1. Les dénombrables singuliers : l'utilisation de <i>Whole, Each, Every</i> et <i>Either</i>	68
2. Les dénombrables pluriels : l'utilisation de <i>All</i> et <i>Both</i>	69
3. L'utilisation de <i>All</i> avec les indéénombrables	69
B. L'expression d'une grande quantité	69
1. L'expression d'une grande quantité avec les dénombrables pluriels	69
2. L'expression d'une grande quantité avec les indéénombrables	70
C. L'expression d'une petite quantité	71
1. L'expression d'une petite quantité avec les dénombrables pluriels	71
2. L'expression d'une petite quantité avec les indéénombrables	71

III. Les expressions plus nuancées de la quantité	72
A. L'expression d'une quantité excessive, suffisante ou insuffisante.....	72
1. Les dénombrables pluriels : l'utilisation de <i>Too many</i> , <i>Enough</i> , <i>Not enough</i> et <i>Too few</i>	72
2. Les indénombrables : l'utilisation de <i>Too much</i> , <i>Enough</i> , <i>Not enough</i> et <i>Too little</i>	73
B. L'expression d'une quantité non précisée.....	73
1. L'expression d'une quantité non précisée avec les dénombrables pluriels.....	73
2. L'expression d'une quantité non précisée avec des indénombrables.....	74
C. L'expression d'une quantité nulle ou presque nulle.....	74
1. L'expression d'une quantité nulle avec les dénombrables singuliers	74
2. L'expression d'une quantité nulle avec les dénombrables pluriels.....	75
3. L'expression d'une quantité nulle ou presque nulle avec les indénombrables.....	75

Mémo n° 7 Les subordonnées 77

I. Les propositions subordonnées relatives	78
A. Les pronoms relatifs classiques.....	78
1. Les pronoms <i>Who</i> et <i>Whom</i>	78
2. Le pronom relatif <i>Which</i>	78
3. Le pronom relatif <i>That</i>	79
B. Le pronom <i>Whose</i> et la traduction de « dont ».....	80
C. Les pronoms <i>Where</i> , <i>When</i> et <i>What</i>	81
1. La traduction de « où ».....	81
2. Le pronom <i>What</i>	81
D. Les pronoms relatifs qui se terminent en <i>-ever</i>	81
E. L'utilisation du pronom relatif.....	82
1. Le pronom relatif complément.....	82
2. Le pronom relatif sujet.....	82
3. La structure appositive.....	82
II. Les propositions subordonnées conjonctives	83
A. L'expression d'un lien temporel.....	83
B. L'expression d'un lien de causalité ou d'un objectif	83
C. L'expression d'une restriction ou d'une concession.....	84
III. Les propositions subordonnées introduites par <i>If</i>	85
A. Les cas généraux.....	85
1. <i>If</i> + présent	85
2. <i>If</i> + prétérit	85
3. <i>If</i> + past perfect.....	86
B. Les autres cas.....	86

Mémo n° 8 Les modaux 87

I. Les règles générales de construction des modaux	88
II. Les valeurs des modaux et de leurs équivalents	89
A. À la forme affirmative.....	89
B. À la forme négative.....	91

Mémo n° 9 L'expression du présent 93

- I. **Le présent simple**..... 94
 - A. La formation du présent simple..... 94
 - B. L'utilisation du présent simple..... 94
 - C. Les Tags au présent simple..... 95
- II. **Le présent *Be-ing***..... 96
 - A. La formation du présent *Be-ing*..... 96
 - B. L'utilisation du présent *Be-ing*..... 96
 - C. Les Tags au présent *Be-ing*..... 97
- III. **Le cas des verbes dont le sens dépend du temps utilisé**..... 97

Mémo n° 10 L'expression du passé 99

- I. **Le prétérit simple et le prétérit *Be-ing***..... 100
 - A. Le prétérit simple..... 100
 - 1. La formation du prétérit simple..... 100
 - 2. L'utilisation du prétérit simple..... 100
 - B. Le prétérit *Be-ing*..... 101
 - 1. La formation du prétérit *Be-ing*..... 101
 - 2. L'utilisation du prétérit *Be-ing*..... 101
 - C. Le prétérit modal..... 102
- II. **Le present perfect simple et le present perfect *Be-ing***..... 102
 - A. Le present perfect simple..... 102
 - 1. La formation du present perfect simple..... 102
 - 2. L'utilisation du present perfect simple..... 103
 - B. Le present perfect *Be-ing*..... 103
 - 1. La formation du present perfect *Be-ing*..... 103
 - 2. L'utilisation du present perfect *Be-ing*..... 104
- III. **Le past perfect simple et le past perfect *Be-ing***..... 104
 - A. Le past perfect simple..... 104
 - 1. La formation du past perfect simple..... 104
 - 2. L'utilisation du past perfect simple..... 105
 - B. Le past perfect *Be-ing*..... 105
 - 1. La formation du past perfect *Be-ing*..... 105
 - 2. L'utilisation du past perfect *Be-ing*..... 106

Mémo n° 11 L'expression du futur 107

- I. **L'expression du futur avec *Will* et *Shall***..... 108
 - A. L'expression du futur avec *Will*..... 108
 - 1. La formation du futur avec *Will*..... 108
 - 2. L'utilisation de *Will*..... 109

B. L'expression du futur avec <i>Shall</i>	109
1. La formation du futur avec <i>Shall</i>	109
2. L'utilisation de <i>Shall</i>	110
II. Les autres expressions du futur	110
A. Le présent simple et le présent <i>Be-ing</i>	110
B. La structure <i>Be going to</i> + verbe.....	111
C. Les structures <i>Be about to</i> + verbe et <i>be to</i> + verbe.....	111
1. L'utilisation de la structure <i>Be about to</i> + verbe.....	111
2. L'utilisation de la structure <i>Be to</i> + verbe.....	112
III. Le piège des subordonnées	112
Mémo n° 12 Le conditionnel	115
I. La formation du conditionnel	116
A. Le conditionnel présent.....	116
B. Le conditionnel passé.....	117
II. Les structures conditionnelles avec <i>If</i>	117
Mémo n° 13 La forme passive	119
I. La formation du passif	120
A. Les règles générales.....	120
B. Le complément d'agent.....	120
C. Le cas des verbes prépositionnels et les verbes qui expriment une croyance.....	121
1. La formation du passif pour les verbes prépositionnels.....	121
2. La formation du passif pour les verbes qui expriment une croyance.....	121
II. Les emplois de la forme passive	122
Mémo n° 14 Le discours indirect	123
I. Les règles générales de passage du discours direct au discours indirect	124
A. La concordance des temps.....	124
B. Les changements de repères spatio-temporels.....	125
II. Le cas particulier des phrases interrogatives	126
III. Le cas particulier des phrases à l'impératif	126
Mémo n° 15 L'expression du temps	127
I. L'expression des dates	128
A. Écrire et prononcer une date.....	128
B. Écrire la date avec un nombre ordinal.....	128
C. La prononciation des années.....	129

II. Les prépositions et les conjonctions de temps 130

III. L'expression de la durée 131

A. La traduction de l'expression « il y a » 131

B. La différence entre *For* et *Since* 132

Mémo n° 16 Les constructions verbe + verbe 133

I. Les constructions verbe + infinitif 134

A. La règle générale 134

B. L'infinitif sans *To* 134

1. Les auxiliaires de modalité 134

2. Les verbes suivis par un infinitif sans *To* 134

3. La traduction de « faire faire » en anglais 135

4. Les verbes de perception 136

II. Les constructions verbe + gérondif 136

A. Les verbes suivis d'une préposition 136

B. Les verbes de goût et de perception 136

C. Les verbes et les expressions utilisées avec un gérondif 137

Mémo n° 17 Les verbes à particule 139

I. Les verbes à particule adverbiale 140

II. Les verbes prépositionnels 141

III. Les verbes prépositionnels à particule adverbiale 143

Mémo n° 18 Les mots de liaison dans un texte 145

I. Donner une structure à un texte 146

A. Mettre en valeur un plan 146

B. Opposer, confronter des idées 146

C. Ajouter une nouvelle idée 147

II. Défendre ses idées 148

A. Introduire un exemple 148

B. Avancer des liens de cause à effet 148

C. Insister sur une idée 149

III. Donner son opinion 149

Entraînement 151

Corrigés 163

Partie II

Civilisation anglophone

Chapitre 1 Mythes et héros

173

Cours

Première partie

Généralités	174
I. Définitions	174
II. Légendes et mythes anglo-saxons	174
A. Les Celtes.....	174
B. Le roi Arthur.....	175
C. Mythes amérindiens.....	175

Seconde partie

Des exemples concrets	176
I. Le rêve américain	176
A. Les origines.....	176
1. Les Pères fondateurs.....	176
2. L'idéal protestant.....	176
B. L'expansion.....	177
1. La Frontière.....	177
2. <i>From rags to riches</i>	177
II. Les super-héros	178
A. Présentation.....	178
1. Définition du super-héros.....	178
2. Comics et Pulps.....	178
B. Les super-héros les plus célèbres.....	179
1. Les super-héros sans super-pouvoirs.....	179
2. Les super-héros avec super-pouvoirs.....	179
3. Les super-héros et les femmes.....	179
C. L'évolution des super-héros.....	180
1. Les années 1940.....	180
2. Les années 1960.....	180
3. Depuis les années 1980.....	180

<i>Vocabulaire</i>	181
--------------------------	-----

<i>Entraînement</i>	182
---------------------------	-----

Quiz n° 1.....	182
Quiz n° 2.....	182
Essai.....	182
<i>Corrigés</i>	183

Chapitre 2 **Espaces et échanges** **185**

Cours

Première partie

Généralités	186
I. Définitions	186
II. Espaces et échanges politiques et commerciaux	186
A. L'Europe.....	186
B. Le Commonwealth.....	187
C. L'ALENA.....	187
III. Échanges culturels et mouvements de populations	187
A. Les migrations.....	187
B. Les échanges culturels.....	188

Seconde partie

Des exemples concrets	189
I. Colonisations et indépendances	189
A. Colonisations.....	189
1. En Amérique du Nord.....	189
2. En Asie.....	189
3. En Afrique.....	190
B. Indépendances.....	190
1. La révolution américaine.....	190
2. L'indépendance de l'Inde.....	191
3. L'indépendance en Afrique.....	191
II. Les flux migratoires	192
A. En Europe.....	192
1. Au Royaume-Uni.....	192
2. En Irlande.....	193
B. En Amérique du Nord.....	193
1. Aux États-Unis.....	193
2. Au Canada.....	194
III. Les grandes villes anglophones	195
A. Londres.....	195
1. Présentation.....	195
2. Histoire.....	196

B. New York.....	197
1. Présentation.....	197
2. Histoire.....	198
C. Los Angeles.....	198
1. Présentation.....	198
2. Histoire.....	199
D. Sydney.....	200
1. Présentation.....	200
2. Histoire.....	200
E. Johannesburg.....	201
1. Présentation.....	201
2. Histoire.....	202
F. Bombay.....	203
1. Présentation.....	203
2. Histoire.....	204
IV. Le monde virtuel.....	204
A. De nouvelles formes de communication.....	204
B. Les conséquences sur la société.....	205

<i>Vocabulaire.....</i>	<i>206</i>
-------------------------	------------

<i>Entraînement.....</i>	<i>207</i>
--------------------------	------------

Quiz n° 1.....	207
----------------	-----

Quiz n° 2.....	207
----------------	-----

Essai.....	207
------------	-----

<i>Corrigés.....</i>	<i>208</i>
----------------------	------------

Chapitre 3 Lieux et formes du pouvoir	211
--	------------

Cours

Première partie

Généralités.....	212
-------------------------	------------

I. Lieux institutionnels du pouvoir au Royaume-Uni.....	212
--	------------

II. Lieux institutionnels du pouvoir aux États-Unis.....	212
---	------------

Seconde partie

Des exemples concrets.....	213
-----------------------------------	------------

I. Les systèmes scolaires anglais et américain.....	213
--	------------

A. La scolarité au Royaume-Uni.....	213
-------------------------------------	-----

1. Le système scolaire.....	213
-----------------------------	-----

2. L'université.....	214
----------------------	-----

B. La scolarité aux États-Unis.....	214
1. Le système scolaire.....	214
2. L'université.....	215
II. Les médias.....	215
A. La presse écrite.....	215
1. La place de la presse dans les sociétés anglo-saxonnes.....	215
2. Les principaux journaux anglophones.....	216
B. La radio et la télévision.....	216
1. Les principales chaînes anglo-saxonnes.....	216
2. Les empires médiatiques.....	217
C. Internet.....	217
1. L'information à l'heure des nouvelles technologies.....	217
2. Les principaux sites d'information.....	218
III. Les mouvements de résistance au pouvoir.....	218
A. La lutte pour l'indépendance de l'Inde.....	218
1. Histoire.....	218
2. Le Mahatma Gandhi.....	218
B. La lutte pour la fin de la ségrégation raciale aux États-Unis.....	219
1. Histoire.....	219
2. Martin Luther King.....	219
C. La lutte pour la fin de l'Apartheid en Afrique du Sud.....	220
1. Histoire.....	220
2. Nelson Mandela.....	220
IV. L'expression artistique comme forme de résistance.....	221
<i>Vocabulaire.....</i>	<i>222</i>
<i>Entraînement.....</i>	<i>224</i>
Quiz n° 1.....	224
Quiz n° 2.....	224
Essai.....	224
<i>Corrigés.....</i>	<i>225</i>
Chapitre 4 L'idée de progrès.....	227

Cours

Première partie

Généralités.....	228
I. Définitions.....	228
II. Les progrès scientifiques et technologiques.....	228
A. Dans le domaine de la santé.....	228
B. Dans la vie quotidienne.....	228

III. Les progrès sociaux	229
A. Les droits des minorités.....	229
B. Les droits des salariés.....	230

Seconde partie

Des exemples concrets	231
------------------------------------	-----

I. La révolution industrielle	231
A. Présentation générale.....	231
B. Au Royaume-Uni.....	231
1. Caractéristiques.....	231
2. Les conséquences.....	232
C. Aux États-Unis.....	233
1. Caractéristiques.....	233
2. Conséquences.....	233

II. Le progrès social : de la révolution américaine aux droits des opprimés	234
A. La révolution américaine.....	234
1. Déroulement.....	234
2. Conséquences.....	234
B. Les luttes des minorités.....	235
1. Les Amérindiens.....	235
2. Les Afro-américains.....	236
3. Les femmes.....	236
4. Les homosexuels.....	237

III. L'environnement et le développement durable	237
A. L'environnement : une cause mondiale.....	237
B. La protection de la nature et la lutte contre le réchauffement climatique.....	238
1. La protection des milieux naturels.....	238
2. La lutte contre le réchauffement climatique.....	238

<i>Vocabulaire</i>	240
--------------------------	-----

<i>Entraînement</i>	244
---------------------------	-----

Quiz n° 1.....	244
----------------	-----

Quiz n° 2.....	244
----------------	-----

Essai.....	244
------------	-----

<i>Corrigés</i>	245
-----------------------	-----

Annales BAC

Bac général 2016 métropole

Langue vivante 1

<i>Sujets</i>	248
---------------------	-----

<i>Corrigés</i>	253
-----------------------	-----