

## Introduction

I. Description de l'épreuve.....	17
II. Conseils généraux pour l'épreuve.....	17
III. Conseils méthodologiques pour les différentes épreuves.....	18
A. La compréhension écrite.....	18
B. L'expression écrite.....	18

## Partie I

### Maîtrise de la langue

#### Mémo n° 1 Les déterminants 23

I. Les articles indéfinis <b>A</b> et <b>An</b> .....	24
A. Règles générales.....	24
1. L'article indéfini devant un nom singulier.....	24
2. L'article indéfini devant un nom pluriel.....	24
B. Cas particuliers.....	24
1. Les cas où <i>A</i> et <i>An</i> sont obligatoires.....	24
2. Les exceptions de traduction.....	25
C. Choisir entre <i>A</i> et <i>An</i> .....	25
II. L'article défini <b>The</b> .....	26
A. Règles générales.....	26
B. Cas particuliers.....	27
1. L'utilisation obligatoire de <i>The</i> .....	27
2. L'absence obligatoire de <i>The</i> .....	27
III. L'article zéro <b>Ø</b> .....	28

#### Mémo n° 2 Les pronoms 29

I. Les pronoms personnels et réfléchis.....	30
A. Les pronoms personnels.....	30
1. Les pronoms personnels sujets et compléments.....	30
2. Le pronom indéfini <i>One</i> .....	31
3. Le pronom indéfini <i>Some</i> .....	32
4. Les difficultés de traduction du français vers l'anglais.....	32

B. Les pronoms réfléchis.....	33
1. L'utilisation des pronoms réfléchis.....	33
2. Le pronom réfléchi indéfini <i>Oneself</i> .....	34
3. Les difficultés de traduction des verbes français réfléchis.....	34
<b>II. Les pronoms et adjectifs démonstratifs.....</b>	<b>35</b>
A. Présentation des pronoms et adjectifs démonstratifs.....	35
B. Le choix entre <i>This</i> et <i>That</i> .....	35
C. Les pronoms de reprise.....	36
<b>III. Les pronoms réciproques.....</b>	<b>36</b>

### Mémo n° 3 L'expression de la possession 37

<b>I. Les adjectifs et les pronoms possessifs.....</b>	<b>38</b>
A. Présentation et règles générales.....	38
1. Présentation des adjectifs et des pronoms possessifs.....	38
2. Les difficultés de traduction des adjectifs possessifs.....	39
3. La structure nom + <i>Of</i> + pronom possessif.....	39
B. Le pronom <i>Whose</i> .....	39
C. L'adjectif et le pronom <i>Own</i> .....	40
<b>II. Le génitif.....</b>	<b>40</b>
A. Généralités.....	40
1. Le génitif avec un unique possesseur.....	40
2. Le cas possessif avec plusieurs possesseurs.....	41
3. L'utilisation du génitif.....	41
B. La préposition <i>Of</i> .....	42
C. L'absence de possesseur.....	42

### Mémo n° 4 Les adjectifs qualificatifs 43

<b>I. Les différents adjectifs qualificatifs.....</b>	<b>44</b>
A. Rappels généraux.....	44
B. La formation des adjectifs composés.....	45
1. Les adjectifs composés à partir de deux termes.....	45
2. Les adjectifs composés à partir d'un adverbe.....	45
3. Les adjectifs composés à partir d'un nom.....	46
C. Les adjectifs substantivés et les adjectifs accompagnés d'une préposition.....	46
1. Les adjectifs substantivés.....	46
2. Les adjectifs suivis d'une préposition.....	47
<b>II. Les comparatifs.....</b>	<b>48</b>
A. Le comparatif de supériorité.....	48
1. Les adjectifs courts.....	48
2. Les adjectifs longs.....	50
B. Le comparatif d'infériorité.....	50
C. Les comparatifs d'égalité.....	50

<b>III. Les superlatifs, la progression et l'évolution</b> .....	51
A. Le superlatif de supériorité .....	51
1. Les adjectifs courts .....	51
2. Les adjectifs longs .....	52
B. Le superlatif d'infériorité .....	52
C. La progression et l'évolution proportionnelle .....	53
1. La progression .....	53
2. L'évolution proportionnelle .....	53

**Mémo n° 5 Les adverbes 55**

<b>I. Les adverbes de manière</b> .....	56
A. La formation des adverbes de manière .....	56
B. Pièges et faux-amis .....	57
1. Les faux-amis .....	57
2. Les mots qui peuvent être adverbes ou adjectifs .....	58
<b>II. Les adverbes de temps</b> .....	58
A. Les différentes catégories .....	58
1. Le moment .....	58
2. La chronologie .....	59
3. La fréquence .....	60
B. La place des adverbes de fréquence dans la phrase .....	61
<b>III. La traduction de « encore » et de « assez »</b> .....	61
A. La traduction de « encore » .....	61
B. La traduction de « assez » .....	62

**Mémo n° 6 Les quantifieurs 65**

<b>I. Les indéénombrables</b> .....	66
A. La règle générale .....	66
B. Les exceptions .....	67
<b>II. L'expression de la quantité</b> .....	68
A. L'expression de la totalité .....	68
1. Les dénombrables singuliers : l'utilisation de <i>Whole, Each, Every</i> et <i>Either</i> .....	68
2. Les dénombrables pluriels : l'utilisation de <i>All</i> et <i>Both</i> .....	69
3. L'utilisation de <i>All</i> avec les indéénombrables .....	69
B. L'expression d'une grande quantité .....	69
1. L'expression d'une grande quantité avec les dénombrables pluriels .....	69
2. L'expression d'une grande quantité avec les indéénombrables .....	70
C. L'expression d'une petite quantité .....	71
1. L'expression d'une petite quantité avec les dénombrables pluriels .....	71
2. L'expression d'une petite quantité avec les indéénombrables .....	71

<b>III. Les expressions plus nuancées de la quantité</b> .....	72
A. L'expression d'une quantité excessive, suffisante ou insuffisante.....	72
1. Les dénombrables pluriels : l'utilisation de <i>Too many</i> , <i>Enough</i> , <i>Not enough</i> et <i>Too few</i> ....	72
2. Les indénombrables : l'utilisation de <i>Too much</i> , <i>Enough</i> , <i>Not enough</i> et <i>Too little</i> .....	73
B. L'expression d'une quantité non précisée.....	73
1. L'expression d'une quantité non précisée avec les dénombrables pluriels.....	73
2. L'expression d'une quantité non précisée avec des indénombrables.....	74
C. L'expression d'une quantité nulle ou presque nulle.....	74
1. L'expression d'une quantité nulle avec les dénombrables singuliers .....	74
2. L'expression d'une quantité nulle avec les dénombrables pluriels.....	75
3. L'expression d'une quantité nulle ou presque nulle avec les indénombrables.....	75

**Mémo n° 7**    Les subordonnées 77

<b>I. Les propositions subordonnées relatives</b> .....	78
A. Les pronoms relatifs classiques.....	78
1. Les pronoms <i>Who</i> et <i>Whom</i> .....	78
2. Le pronom relatif <i>Which</i> .....	78
3. Le pronom relatif <i>That</i> .....	79
B. Le pronom <i>Whose</i> et la traduction de « dont ».....	80
C. Les pronoms <i>Where</i> , <i>When</i> et <i>What</i> .....	81
1. La traduction de « où ».....	81
2. Le pronom <i>What</i> .....	81
D. Les pronoms relatifs qui se terminent en <i>-ever</i> .....	81
E. L'utilisation du pronom relatif.....	82
1. Le pronom relatif complément.....	82
2. Le pronom relatif sujet.....	82
3. La structure appositive.....	82
<b>II. Les propositions subordonnées conjonctives</b> .....	83
A. L'expression d'un lien temporel.....	83
B. L'expression d'un lien de causalité ou d'un objectif .....	83
C. L'expression d'une restriction ou d'une concession.....	84
<b>III. Les propositions subordonnées introduites par <i>If</i></b> .....	85
A. Les cas généraux.....	85
1. <i>If</i> + présent .....	85
2. <i>If</i> + prétérit .....	85
3. <i>If</i> + past perfect.....	86
B. Les autres cas.....	86

**Mémo n° 8**    Les modaux 87

<b>I. Les règles générales de construction des modaux</b> .....	88
<b>II. Les valeurs des modaux et de leurs équivalents</b> .....	89
A. À la forme affirmative.....	89
B. À la forme négative.....	91

**Mémo n° 9** L'expression du présent 93

- I. **Le présent simple**..... 94
  - A. La formation du présent simple..... 94
  - B. L'utilisation du présent simple..... 94
  - C. Les Tags au présent simple..... 95
- II. **Le présent *Be-ing***..... 96
  - A. La formation du présent *Be-ing*..... 96
  - B. L'utilisation du présent *Be-ing*..... 96
  - C. Les Tags au présent *Be-ing*..... 97
- III. **Le cas des verbes dont le sens dépend du temps utilisé**..... 97

**Mémo n° 10** L'expression du passé 99

- I. **Le prétérit simple et le prétérit *Be-ing***..... 100
  - A. Le prétérit simple..... 100
    - 1. La formation du prétérit simple..... 100
    - 2. L'utilisation du prétérit simple..... 100
  - B. Le prétérit *Be-ing*..... 101
    - 1. La formation du prétérit *Be-ing*..... 101
    - 2. L'utilisation du prétérit *Be-ing*..... 101
  - C. Le prétérit modal..... 102
- II. **Le present perfect simple et le present perfect *Be-ing***..... 102
  - A. Le present perfect simple..... 102
    - 1. La formation du present perfect simple..... 102
    - 2. L'utilisation du present perfect simple..... 103
  - B. Le present perfect *Be-ing*..... 103
    - 1. La formation du present perfect *Be-ing*..... 103
    - 2. L'utilisation du present perfect *Be-ing*..... 104
- III. **Le past perfect simple et le past perfect *Be-ing***..... 104
  - A. Le past perfect simple..... 104
    - 1. La formation du past perfect simple..... 104
    - 2. L'utilisation du past perfect simple..... 105
  - B. Le past perfect *Be-ing*..... 105
    - 1. La formation du past perfect *Be-ing*..... 105
    - 2. L'utilisation du past perfect *Be-ing*..... 106

**Mémo n° 11** L'expression du futur 107

- I. **L'expression du futur avec *Will* et *Shall***..... 108
  - A. L'expression du futur avec *Will*..... 108
    - 1. La formation du futur avec *Will*..... 108
    - 2. L'utilisation de *Will*..... 109

B. L'expression du futur avec <i>Shall</i> .....	109
1. La formation du futur avec <i>Shall</i> .....	109
2. L'utilisation de <i>Shall</i> .....	110
<b>II. Les autres expressions du futur</b> .....	110
A. Le présent simple et le présent <i>Be-ing</i> .....	110
B. La structure <i>Be going to</i> + verbe.....	111
C. Les structures <i>Be about to</i> + verbe et <i>be to</i> + verbe.....	111
1. L'utilisation de la structure <i>Be about to</i> + verbe.....	111
2. L'utilisation de la structure <i>Be to</i> + verbe.....	112
<b>III. Le piège des subordonnées</b> .....	112
<b>Mémo n° 12 Le conditionnel</b> .....	115
<b>I. La formation du conditionnel</b> .....	116
A. Le conditionnel présent.....	116
B. Le conditionnel passé.....	117
<b>II. Les structures conditionnelles avec <i>If</i></b> .....	117
<b>Mémo n° 13 La forme passive</b> .....	119
<b>I. La formation du passif</b> .....	120
A. Les règles générales.....	120
B. Le complément d'agent.....	120
C. Le cas des verbes prépositionnels et les verbes qui expriment une croyance.....	121
1. La formation du passif pour les verbes prépositionnels.....	121
2. La formation du passif pour les verbes qui expriment une croyance.....	121
<b>II. Les emplois de la forme passive</b> .....	122
<b>Mémo n° 14 Le discours indirect</b> .....	123
<b>I. Les règles générales de passage du discours direct au discours indirect</b> .....	124
A. La concordance des temps.....	124
B. Les changements de repères spatio-temporels.....	125
<b>II. Le cas particulier des phrases interrogatives</b> .....	126
<b>III. Le cas particulier des phrases à l'impératif</b> .....	126
<b>Mémo n° 15 L'expression du temps</b> .....	127
<b>I. L'expression des dates</b> .....	128
A. Écrire et prononcer une date.....	128
B. Écrire la date avec un nombre ordinal.....	128
C. La prononciation des années.....	129

II. Les prépositions et les conjonctions de temps .....	130
---	-----

III. L'expression de la durée .....	131
-------------------------------------	-----

A. La traduction de l'expression « il y a » .....	131
B. La différence entre <i>For</i> et <i>Since</i> .....	132

**Mémo n° 16 Les constructions verbe + verbe** 133

I. Les constructions verbe + infinitif .....	134
--	-----

A. La règle générale .....	134
B. L'infinitif sans <i>To</i> .....	134
1. Les auxiliaires de modalité .....	134
2. Les verbes suivis par un infinitif sans <i>To</i> .....	134
3. La traduction de « faire faire » en anglais .....	135
4. Les verbes de perception .....	136

II. Les constructions verbe + gérondif .....	136
--	-----

A. Les verbes suivis d'une préposition .....	136
B. Les verbes de goût et de perception .....	136
C. Les verbes et les expressions utilisées avec un gérondif .....	137

**Mémo n° 17 Les verbes à particule** 139

I. Les verbes à particule adverbiale .....	140
--	-----

II. Les verbes prépositionnels .....	141
--------------------------------------	-----

III. Les verbes prépositionnels à particule adverbiale .....	143
--	-----

**Mémo n° 18 Les mots de liaison dans un texte** 145

I. Donner une structure à un texte .....	146
--	-----

A. Mettre en valeur un plan .....	146
B. Opposer, confronter des idées .....	146
C. Ajouter une nouvelle idée .....	147

II. Défendre ses idées .....	148
------------------------------	-----

A. Introduire un exemple .....	148
B. Avancer des liens de cause à effet .....	148
C. Insister sur une idée .....	149

III. Donner son opinion .....	149
-------------------------------	-----

<i>Entraînement</i> .....	151
---------------------------	-----

<i>Corrigés</i> .....	163
-----------------------	-----

## Partie II

# Civilisation anglophone

### Chapitre 1 Mythes et héros

173

#### *Cours*

#### Première partie

<b>Généralités</b> .....	174
<b>I. Définitions</b> .....	174
<b>II. Légendes et mythes anglo-saxons</b> .....	174
A. Les Celtes.....	174
B. Le roi Arthur.....	175
C. Mythes amérindiens.....	175

#### Seconde partie

<b>Des exemples concrets</b> .....	176
<b>I. Le rêve américain</b> .....	176
A. Les origines.....	176
1. Les Pères fondateurs.....	176
2. L'idéal protestant.....	176
B. L'expansion.....	177
1. La Frontière.....	177
2. <i>From rags to riches</i> .....	177
<b>II. Les super-héros</b> .....	178
A. Présentation.....	178
1. Définition du super-héros.....	178
2. Comics et Pulps.....	178
B. Les super-héros les plus célèbres.....	179
1. Les super-héros sans super-pouvoirs.....	179
2. Les super-héros avec super-pouvoirs.....	179
3. Les super-héros et les femmes.....	179
C. L'évolution des super-héros.....	180
1. Les années 1940.....	180
2. Les années 1960.....	180
3. Depuis les années 1980.....	180

<i>Vocabulaire</i> .....	181
--------------------------	-----

<i>Entraînement</i> .....	182
---------------------------	-----



Quiz n° 1.....	182
Quiz n° 2.....	182
Essai.....	182
<i>Corrigés</i> .....	183

**Chapitre 2** Espaces et échanges 185

*Cours*

Première partie

**Généralités**.....186

**I. Définitions**.....186

**II. Espaces et échanges politiques et commerciaux**.....186

A. L'Europe.....186

B. Le Commonwealth.....187

C. L'ALENA.....187

**III. Échanges culturels et mouvements de populations**.....187

A. Les migrations.....187

B. Les échanges culturels.....188

Seconde partie

**Des exemples concrets**.....189

**I. Colonisations et indépendances**.....189

A. Colonisations.....189

1. En Amérique du Nord.....189

2. En Asie.....189

3. En Afrique.....190

B. Indépendances.....190

1. La révolution américaine.....190

2. L'indépendance de l'Inde.....191

3. L'indépendance en Afrique.....191

**II. Les flux migratoires**.....192

A. En Europe.....192

1. Au Royaume-Uni.....192

2. En Irlande.....193

B. En Amérique du Nord.....193

1. Aux États-Unis.....193

2. Au Canada.....194

**III. Les grandes villes anglophones**.....195

A. Londres.....195

1. Présentation.....195

2. Histoire.....196

B. New York.....	197
1. Présentation.....	197
2. Histoire.....	198
C. Los Angeles.....	198
1. Présentation.....	198
2. Histoire.....	199
D. Sydney.....	200
1. Présentation.....	200
2. Histoire.....	200
E. Johannesburg.....	201
1. Présentation.....	201
2. Histoire.....	202
F. Bombay.....	203
1. Présentation.....	203
2. Histoire.....	204
<b>IV. Le monde virtuel.....</b>	<b>204</b>
A. De nouvelles formes de communication.....	204
B. Les conséquences sur la société.....	205

<i>Vocabulaire.....</i>	<i>206</i>
-------------------------	------------

<i>Entraînement.....</i>	<i>207</i>
--------------------------	------------

Quiz n° 1.....	207
----------------	-----

Quiz n° 2.....	207
----------------	-----

Essai.....	207
------------	-----

<i>Corrigés.....</i>	<i>208</i>
----------------------	------------

<b>Chapitre 3 Lieux et formes du pouvoir</b>	<b>211</b>
--	------------

## *Cours*

### Première partie

<b>Généralités.....</b>	<b>212</b>
-------------------------	------------

<b>I. Lieux institutionnels du pouvoir au Royaume-Uni.....</b>	<b>212</b>
--	------------

<b>II. Lieux institutionnels du pouvoir aux États-Unis.....</b>	<b>212</b>
---	------------

### Seconde partie

<b>Des exemples concrets.....</b>	<b>213</b>
-----------------------------------	------------

<b>I. Les systèmes scolaires anglais et américain.....</b>	<b>213</b>
--	------------

A. La scolarité au Royaume-Uni.....	213
-------------------------------------	-----

1. Le système scolaire.....	213
-----------------------------	-----

2. L'université.....	214
----------------------	-----

B. La scolarité aux États-Unis.....	214
1. Le système scolaire.....	214
2. L'université.....	215
<b>II. Les médias.....</b>	<b>215</b>
A. La presse écrite.....	215
1. La place de la presse dans les sociétés anglo-saxonnes.....	215
2. Les principaux journaux anglophones.....	216
B. La radio et la télévision.....	216
1. Les principales chaînes anglo-saxonnes.....	216
2. Les empires médiatiques.....	217
C. Internet.....	217
1. L'information à l'heure des nouvelles technologies.....	217
2. Les principaux sites d'information.....	218
<b>III. Les mouvements de résistance au pouvoir.....</b>	<b>218</b>
A. La lutte pour l'indépendance de l'Inde.....	218
1. Histoire.....	218
2. Le Mahatma Gandhi.....	218
B. La lutte pour la fin de la ségrégation raciale aux États-Unis.....	219
1. Histoire.....	219
2. Martin Luther King.....	219
C. La lutte pour la fin de l'Apartheid en Afrique du Sud.....	220
1. Histoire.....	220
2. Nelson Mandela.....	220
<b>IV. L'expression artistique comme forme de résistance.....</b>	<b>221</b>
<i>Vocabulaire.....</i>	<i>222</i>
<i>Entraînement.....</i>	<i>224</i>
Quiz n° 1.....	224
Quiz n° 2.....	224
Essai.....	224
<i>Corrigés.....</i>	<i>225</i>
<b>Chapitre 4 L'idée de progrès.....</b>	<b>227</b>

## *Cours*

### Première partie

<b>Généralités.....</b>	<b>228</b>
<b>I. Définitions.....</b>	<b>228</b>
<b>II. Les progrès scientifiques et technologiques.....</b>	<b>228</b>
A. Dans le domaine de la santé.....	228
B. Dans la vie quotidienne.....	228

<b>III. Les progrès sociaux</b> .....	229
A. Les droits des minorités.....	229
B. Les droits des salariés.....	230

## Seconde partie

<b>Des exemples concrets</b> .....	231
------------------------------------	-----

<b>I. La révolution industrielle</b> .....	231
A. Présentation générale.....	231
B. Au Royaume-Uni.....	231
1. Caractéristiques.....	231
2. Les conséquences.....	232
C. Aux États-Unis.....	233
1. Caractéristiques.....	233
2. Conséquences.....	233
<b>II. Le progrès social : de la révolution américaine aux droits des opprimés</b> .....	234
A. La révolution américaine.....	234
1. Déroulement.....	234
2. Conséquences.....	234
B. Les luttes des minorités.....	235
1. Les Amérindiens.....	235
2. Les Afro-américains.....	236
3. Les femmes.....	236
4. Les homosexuels.....	237
<b>III. L'environnement et le développement durable</b> .....	237
A. L'environnement : une cause mondiale.....	237
B. La protection de la nature et la lutte contre le réchauffement climatique.....	238
1. La protection des milieux naturels.....	238
2. La lutte contre le réchauffement climatique.....	238

<i>Vocabulaire</i> .....	240
--------------------------	-----

<i>Entraînement</i> .....	244
---------------------------	-----

Quiz n° 1.....	244
----------------	-----

Quiz n° 2.....	244
----------------	-----

Essai.....	244
------------	-----

<i>Corrigés</i> .....	245
-----------------------	-----

## Annales BAC

Bac général 2016 métropole

Langue vivante 1

<i>Sujets</i> .....	248
---------------------	-----

<i>Corrigés</i> .....	253
-----------------------	-----