

# Table des matières

---

## Avant-propos

---

<b>Les langues anciennes au baccalauréat</b>	<b>3</b>
Les programmes	3
L'épreuve écrite	4
<i>La nature de l'épreuve</i>	4
<i>Les attentes du correcteur</i>	5
L'épreuve orale	5
<i>La nature de l'épreuve</i>	5
<i>Les attentes de l'examinateur</i>	6
Les sites à consulter	6
<b>Pourquoi des annales de latin et de grec ?</b>	<b>7</b>
Des propositions pour le professeur	7
Une aide pour les élèves	7
<b>La conception de l'ouvrage</b>	<b>7</b>
Les œuvres au programme	7
Les trois objets d'étude	8
Pour l'élève	8
<b>Quelques conseils pratiques pour préparer les épreuves</b>	<b>8</b>
L'épreuve écrite	8
L'épreuve orale	9

## Première partie

---

### **L'œuvre au programme 11**

#### **Suétone, *Vie de Néron* 13**

##### **Vivre sous Néron 13**

L'empereur 13

Le contexte politique et économique 14

Le contexte social 15

La vie culturelle 15

Après Néron 16

##### **L'auteur et son œuvre 18**

Un homme de lettres sous les Antonins 18

L'œuvre de Suétone 19

Suétone est-il historien ? 20

Suétone biographe 20

Composition et qualités de la notice biographique 21

##### ■ **Épreuve orale : étude de six extraits 26**

La naissance de Néron (VI) 26

La gestion néronienne (XVI, XVIII, XIX) 36

La *Domus aurea* (XXXI) 44

Les morts de Claude et de Britannicus (XXXIII) 54

La mort d'Agrippine, XXXIV (texte et traduction) 66

L'incendie de Rome (XXXVIII) 78

##### ■ **Épreuve écrite : étude de trois extraits 91**

La passion de Néron pour la scène (XX-XXII) 91

Les débauches de Néron (XXVIII-XXIX) 103

La mort de Néron (XLVIII-XLIX) 113

<b>Lucien, <i>Histoires vraies</i> (Livre I)</b>	<b>127</b>
<b>L'auteur et son œuvre</b>	<b>127</b>
Lucien dans son contexte : les Antonins	127
Sa vie : entre vérité et fiction	128
Son œuvre	129
<b>Analyse des <i>Histoires vraies</i> (Livre I)</b>	<b>131</b>
Contenu	131
Fantaisie et érudition	132
La déroute de la raison ?	133
La postérité de l'œuvre	134
■ <b>Épreuve orale : étude de deux extraits</b>	<b>137</b>
Les Sélénites (23 et 25)	137
Les îles navires (§ 40)	148
■ <b>Épreuve écrite : étude d'un extrait</b>	<b>158</b>
Le Prologue (§ 1–4)	158

## *Deuxième partie*

---

<b>Les objets d'étude</b>	<b>171</b>
<b>Interrogations philosophiques</b>	<b>173</b>
<b>Choix de vie, construction de soi</b>	<b>173</b>
Agir et vivre dans la cité : éthique et morale	173
L'absence de passions ou le bonheur du sage	174
L'amitié, une valeur philosophique essentielle	174
Accepter son animalité : les Cyniques	175
<b>L'épicurisme</b>	<b>177</b>
Épicure et les épicuriens	177
Lucretius, poète épicurien	177

La conception du monde	178
La théorie épicurienne de la connaissance	178
Le bonheur épicurien	179
<b>Le stoïcisme</b>	<b>181</b>
D'Athènes à Rome : quelques points de repères	181
Le monde selon les Stoïciens	182
Le bonheur du sage	182
<b>L'homme et l'au-delà</b>	<b>184</b>
Le voyage chez Hadès, entre poésie et philosophie	184
Images platoniciennes de l'au-delà	185
L'au-delà selon Aristote	186
<b>Figures de philosophes</b>	<b>188</b>
Sagesse et savoir : une quête sans fin	188
Une figure philosophique ambiguë : Socrate	189
Quelques anecdotes	189
■ <b>Les 15 mots-outils à savoir</b>	<b>191</b>
<b>Interrogations scientifiques</b>	<b>193</b>
<b>Les sciences de la vie</b>	<b>193</b>
Les phénomènes physiques	193
Le monde animal	194
Connaissances et exploitation des ressources naturelles	195
<b>L'astronomie</b>	<b>197</b>
Quelques rappels lexicaux	197
L'observation scientifique du ciel	197
L'astronomie au quotidien	199
La dimension cosmologique et philosophique	200
Astres, catastérisme et poésie	200

<b>La médecine</b>	<b>203</b>
Médecine et religion	203
Figures de médecins chez Homère	203
La médecine rationnelle à l'époque classique	204
La médecine jusqu'à Galien	205
<b>La zoologie</b>	<b>208</b>
Une petite définition !	208
Histoire et zoologie	208
Un effort de classification scientifique : l'apport d'Aristote	209
Zoologie, exotisme et littérature : le roman grec	209
<b>Le rêve</b>	<b>212</b>
Un peu de vocabulaire !	212
Rêve et science médicale :	
entre pratiques religieuses et pratiques empiriques	213
Le rêve, entre vérité et mensonge : la dimension littéraire	214
Rêve et réflexions philosophiques	215
■ <b>Les 15 mots-outils à savoir</b>	<b>217</b>
<b>Interrogations politiques</b>	<b>219</b>
<b>Idéaux et réalités politiques</b>	<b>219</b>
De la philosophie à la politique : petit détour lexical	219
Une petite république de soldats paysans : l'idéal romain	220
Conquête du monde et croissance des appétits :	
tristes réalités	221
L'empire, entre idéal et réalité	222
<b>La notion de décadence : le mythe de l'âge d'or,</b>	
<b>l'idéalisation du passé</b>	<b>225</b>
Temps mythique et temps historique :	
du <i>illo tempore</i> au <i>hic et nunc</i>	225
Hésiode : le mythe des races selon le poète grec	226
La transposition romaine : l'âge d'or	226

<b>Les mutations culturelles et religieuses</b>	<b>229</b>
Le déclin des dieux traditionnels	229
L'essor des religions à mystères et des cultes orientaux	230
Principe divin et christianisme : entre philosophie et religion	231
<b>Justice et société (Grèce)</b>	<b>233</b>
Vivre ensemble : Thémis et Dikè	233
Le fonctionnement de la justice : entre rhétorique et pragmatisme	233
Une justice absolue : les réponses de Platon et d'Aristote	235
<b>Réflexions sur la cité (Grèce)</b>	<b>237</b>
Qu'est-ce qu'une cité grecque ?	237
Des constitutions diverses pour un même idéal	237
Quand la cité devient une coquille vide...	238
■ <b>Les 15 mots-outils à savoir</b>	<b>240</b>