## Table des matières

| Prétace  |     |
|--|-----|
| Leibniz, l'empire de la raison                     | 9   |
| Introduction                                       | 19  |
| Chapitre 1. « Pourquoi il y a plutôt               |     |
| quelque chose que rien »                           | 24  |
| La question pourquoi                               |     |
| La raison d'être                                   |     |
| Texte commenté : Principes de la nature            |     |
| et de la grâce, fondés en raison (§ 7-8)           | .33 |
| Chapitre 2.  |     |
| La matière   | 44  |
| La matière et la forme                             |     |
| Le problème de la phénoménalité                    | .49 |
| Texte commenté: Entretien de Philarète et d'Ariste | 2,  |
| suite du premier entretien d'Ariste                |     |
| et de Théodore [de Malebranche], 1712-1714         |     |
| (GP VI, p. 585-586)                                | .52 |
| Chapitre 3.  |     |
| La monade  | 56  |
| Trois réponses au problème de la substantialité    |     |
| La notion de force                                 |     |
| Texte commenté: Monadologie (art. 1-6)             | .66 |

| Chapitre 4.                                       |       |
|---|-------|
| Dieu  | 73    |
| L'Être absolument parfait                         | 74    |
| L'« Architecte de la Machine de l'Univers         |       |
| et le Monarque de la Cité divine des Esprits »    | 79    |
| Texte commenté: Essais de Théodicée, I. § 7,      |       |
| (GP VI, p. 106-107)                               | 86    |
| Chapitre 5.                                       |       |
| « Toute la nature est pleine de vie »             | 92    |
| L'infinie variété du vivant                       |       |
| La vie « organique »                              |       |
| Texte commenté: <i>Monadologie</i> (art. 63-69)   |       |
| (GP VI, p. 618-619)                               | 102   |
| Chapitre 6.                                       |       |
| La double harmonie                                | 107   |
| L'harmonie générale                               |       |
| Une harmonie spéciale : l'accord préétabli        |       |
| entre le corps et l'esprit                        | 115   |
| Texte commenté: Postscriptum d'une lettre de Leib |       |
| à Henri Basnage de Beauval datée du 3-13 janv     |       |
| 1696  |       |
| Chapitre 7. Le problème du mal et l'idée          |       |
| de Théodicée                                      | 107   |
| Dieu est-il l'auteur du mal?                      |       |
|   |       |
| Que signifie la permission du mal?                | 133   |
| Texte commenté: Essais de Théodicée, I § 20       | 1 / 1 |
| IC7E VI ()         /                              | 141   |

| 9   |
|-----|
| 7   |
|     |
| 0   |
| 7   |
| О   |
|     |
| 8   |
| 0   |
|     |
| 9   |
| ,   |
| 783 |
| 0   |
| 9   |
|     |

| exique25  | 55 |
|---|----|
| Amour/Félicité; Définition (réelle/nominale); Droit |    |
| naturel (trois préceptes du); Expression; Identité  |    |
| des indiscernables ; Langage ; Liberté ; Mal (trois |    |
| catégories de); Mécanisme et métaphysique;          |    |
| Nécessité (absolue/hypothétique); Perfection;       |    |
| Possible/Impossible; Raison/Raison Ultime           |    |
| ou Dieu; Rien/Quelque chose; Substance              |    |
| (Monade); Temps (et Espace); Théodicée; Vie;        |    |
| Volonté (antécédente/conséquente)                   |    |
| 3ibliographie27                                     | 79 |
| Bibliographie des œuvres de Leibniz                 |    |
| 2. Littérature secondaire sur Leibniz2              |    |
| 3. Autres sources                                   | 83 |
| 4. Ressources électroniques23                       |    |
| '   |    |