

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	5
<hr/>	
CHAPITRE 1	
L'ÉPREUVE ORALE DE CULTURE GÉNÉRALE	7
<hr/>	
CHAPITRE 2	
OUTILS POUR L'ANALYSE	23
<hr/>	
I. Domaines de réflexion et binômes fondateurs.....	23
A. POUR L'ANALYSE DU SUJET.....	23
1. Analyse d'un texte ou d'une citation	23
2. Notions utiles pour l'analyse	24
B. CATÉGORIES UTILES POUR CONSTRUIRE LA RÉFLEXION.....	26
II. Les mots grecs	28
<hr/>	
CHAPITRE 3	
SUJETS DE RÉFLEXION	33
<hr/>	
I. Modalités de cette épreuve orale	33
A. ANALYSE DE L'ÉNONCÉ.....	33
B. DÉCOUVERTE DE L'IMPLICITE	35
C. OUVERTURE DE LA RÉFLEXION.....	36
D. LA CONSTRUCTION DE LA DÉMONSTRATION	36
E. BÂTIR UN PLAN	37
F. RHÉTORIQUE DE L'EXPOSÉ	39
1. L'introduction.....	39
2. Une partie du développement.....	40
3. La conclusion	41
II. Exercices.....	41
A. DES MOTS	53
B. DES EXPRESSIONS.....	72
C. DES CITATIONS	87
D. DES QUESTIONS.....	102
E. SUJETS PROVOCATEURS	113

CHAPITRE 4

ANALYSE D'UN TEXTE **119**

TEXTE 1 : MICHEL TOURNIER	119
TEXTE 2 : ANTOINE GARAPON	133
TEXTE 3 : PIERRE GEORGES	134
TEXTE 4 : VICTOR HUGO	141
TEXTE 5 : LUC FERRY	147
TEXTE 6 : JACQUES TESTART	150
TEXTE 7 : ALAIN FINKIELKRAUT	158
TEXTE 8 : RAYMOND ARON	164
TEXTE 9 : RÉGIS DEBRAY	168
TEXTE 10 : TZVETAN TODOROV	171
TEXTE 11 : BERNARD-HENRI LÉVY	176
TEXTE 12 : GUY COQ	179
TEXTE 13 : PASCAL BRUCKNER	181
TEXTE 14 : ÉLISABETH BADINTER	185

CHAPITRE 5

L'ENTRETIEN DE PERSONNALITÉ **191**

I. Première partie : l'exposé du candidat	191
A. LA PRÉSENTATION DE SOI	191
B. LES ATTENTES DU JURY	192
C. CONSEILS AU CANDIDAT	193
1. Un exposé structuré	193
2. L'art de persuader	197
II. Deuxième partie : l'échange avec le jury	198
A. PRÉPARER L'ENTRETIEN : PRÉPARER DES RÉPONSES	199
1. Personnalité	199
2. Pratiques culturelles	199
3. Perspectives	200
4. Actualité	200
B. PRÉPARER LE DIALOGUE APRÈS L'EXPOSÉ	201

CHAPITRE 6

DIRE ET NE PAS DIRE **213****POUR CONCLURE** **223**

Lectures conseillées	223
Pour découvrir les romanciers français contemporains	224