

Table des matières

PRÉFACE	3
PRÉAMBULE	5
Partie I	
Préparer le concours : méthodes et conseils	
Chapitre 1	9
Guide pratique : les agrégations de Lettres	9
A. Présentation générale de l'agrégation	9
B. Descriptif des épreuves des différentes agrégations de Lettres	13
1. Les agrégations de Lettres modernes (externe / interne)	14
2. Les agrégations de Lettres classiques	16
3. Le concours externe spécial	18
C. Conseils spécifiques en vue de l'inscription	19
1. Quel concours choisir ? Conseils et stratégies	19
2. Les candidats en situation de handicap	20
D. Présentation générale de l'agrégation interne et du CAER-PA de Lettres	21
1. Tenter l'aventure de l'agrégation interne ! – Généralités	21
2. Les conditions requises pour s'inscrire et concourir	23
3. Les lieux de formation	24
Chapitre 2	27
Cap sur la réussite	27
A. Les trois piliers de la préparation	27
1. L'organisation	27
2. Le travail en groupe : seul on va plus vite, ensemble on va plus loin	27
3. L'alternance des activités	29
B. Conseils pratiques pour agrégatifs	29
1. Stratégie de motivation	29
2. De l'importance du plaisir	30
3. Écriture, graphie et style	31
4. Une fréquentation constante des textes littéraires	33
5. L'apport critique et notionnel	34
6. Les vases communicants	35

C. Les différentes situations	36
1. Vous êtes en congé formation	36
2. Vous êtes professeur en collège ? professeur en lycée ?	37
3. Vous préparez le concours à côté de votre activité professionnelle	37
4. Vous retentez l'agrégation	38
D. Le calendrier pour mieux s'organiser	38
1. Le calendrier du concours	38
2. Comment organiser votre année de préparation ?	39
Chapitre 3	45
Comprendre l'épreuve de « didactique »	45
A. Présentation de l'épreuve	45
1. L'intitulé	45
2. Historique de l'épreuve	46
3. Les types de sujets	50
4. Les attentes du jury	51
5. Les modalités de la correction	52
6. Les critères de réussite	53
B. Synthèse des derniers rapports de jury	54
1. De la nécessité de lire les rapports de jury	54
2. Session 2016 : synthèse du rapport de jury et copie de concours commentée	56
3. Session 2017 : synthèse du rapport de jury et extraits de copies commentées	75
4. Session 2018 : pistes de correction	100
C. Propositions méthodologiques	107
1. Être prêt pour l'épreuve, montre en main !	108
2. Méthode d'appropriation du sujet	109
3. Méthodologie de la dissertation de didactique : préparation de la rédaction	115

Partie II Connaître le programme de l'épreuve

Chapitre 1	129
Connaissances didactiques	129
A. Le lexique de la didactique	129
B. Modalités de l'enseignement du français au lycée	138
C. Un rapide survol du programme de collège	144
Chapitre 2	149
Synthèse des programmes de lycée – Documents ressources des objets d'étude	149
A. Ressources sur les genres narratifs	150
1. Objet d'étude de Seconde	150
2. Objet d'étude de Première	162
B. Ressources sur le théâtre	181
1. Objet d'étude de Seconde	181
2. Objet d'étude de Première	182
3. Pistes communes aux deux objets d'étude sur le théâtre	182
C. Ressources sur la poésie	196
1. Objet d'étude de Seconde	196
2. Objet d'étude de Première	210
D. Ressources sur l'argumentation	237
1. Objet d'étude de Seconde	237
2. Objet d'étude de Première	246
E. Ressources pour la classe de Première littéraire	259
1. Objet d'étude de Première L	260
2. Objet d'étude de Première L	274

Partie III S'entraîner

Chapitre 1	279
Exercices de « manipulation » – Gagner en efficacité devant les corpus	279
A. Inscrire un sujet dans un objet d'étude	279
B. Saisir les ancrages culturels d'un corpus	288
C. Lire un texte littéraire inscrit dans un corpus	295
D. De la découverte du sujet à la problématisation	306
Chapitre 2	321
Deux « concours blancs » corrigés – S'entraîner en 7 heures	321
A. Sujet inédit et son corrigé sur la poésie en Seconde	321
B. Sujet inédit et son corrigé sur le théâtre en Première	338
REMERCIEMENTS ET CONCLUSION	355