



TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS

3

I. LE LABORATOIRE DU RÉCIT DU LAZARILLO DE TORMES À JORGE LUIS BORGES 1. ROMANS

1	<i>Lazarillo de Tormes</i> (1554)	Anonyme	7
2	<i>Don Quijote de la Mancha</i> (1605-1615)	Miguel DE CERVANTÈS	12
3	<i>El Buscón</i> (1626)	Francisco DE QUEVEDO	22
4	<i>Cartas marruecas</i> (1773-1774)	José CADALSO	29
5	<i>La Regenta</i> (1884-1885)	Leopoldo ALAS DIT CLARÍN	33
6	<i>Fortunata y Jacinta</i> (1887)	Benito Pérez GALDÓS	39
7	<i>Doña Bárbara</i> (1929)	Rómulo GALLEGOS	46
8	<i>La familia de Pascual Duarte</i> (1942)	Camilo José CELA	51
9	<i>El señor Presidente</i> (1946)	Miguel Ángel ASTURIAS	56
10	<i>Los pasos perdidos</i> (1953)	Alejo CARPENTIER	60
11	<i>Los ríos profundos</i> (1958)	José María ARGUEDAS	65
12	<i>La región más transparente</i> (1958)	Carlos FUENTES	69
13	<i>Muertes de perro</i> (1958)	Francisco AYALA	75
14	<i>Cinco horas con Mario</i> (1966)	Miguel DELIBES	80
15	<i>Señas de identidad</i> (1966)	Juan GOYTISOLO	85
16	<i>Tres tristes tigres</i> (1967)	Guillermo Cabrera INFANTE	91
17	<i>Cent ans de solitude</i> (1967)	Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ	95
18	<i>Conversación en La Catedral</i> (1969)	Mario VARGAS LLOSA	100
19	<i>Redoble por Rancas</i> (1970)	Manuel SCORZA	105
20	<i>Yo el supremo</i> (1974)	Augusto Roa BASTOS	110
21	<i>La verdad sobre el caso Savolta</i> (1975)	Eduardo MENDOZA	114
22	<i>El beso de la mujer araña</i> (1976)	Manuel PUIG	120
23	<i>El aire de un crimen</i> (1980)	Juan BENET	125
24	<i>El desorden de tu nombre</i> (1988)	Juan José MILLÁS	129

2. CONTES ET NOUVELLES

25	<i>Novelas ejemplares</i> (1613)	Miguel de CERVANTES	135
26	<i>Tradiciones Peruanas</i> (1860-1914)	Ricardo PALMA	142
27	<i>Anaconda</i> (1921)	Horacio QUIROGA	147
28	<i>El llano en llamas</i> (1953)	Juan RULFO	152
29	<i>Cuentos</i> (1951-1969)	Ignacio ALDECOA	156
30	<i>El libro de arena</i> (1975)	Jorge Luis BORGES	162

II. LE CONSERVATOIRE DES FORMES POÉTIQUES

DU *POEMA DE MIO CID* À JUAN GELMAN

31	<i>Cantar de mio Cid</i> (XIII ^e siècle)		171
32	<i>Poesía</i> (1543)	Garcilaso DE LA VEGA	177
33	<i>Cancionero de romances</i> (1550)		183
34	<i>La Araucana</i> (1569-1589)	Alonso DE ERCILLA	188
35	<i>Cántico espiritual</i> (1578-1586)	Juan DE LA CRUZ	193
36	<i>Soledades</i> (1613-1614)	Luis DE GÓNGORA Y ARGOTE	198
37	<i>Sonetos</i>	Francisco DE QUEVEDO	205
38	<i>Rimas</i> (1868-1869)	Gustavo-Adolfo BÉCQUER	209
39	<i>Martín Fierro</i> (1872)	José HERNÁNDEZ	213
40	<i>Azul</i> (1888)	Rubén DARÍO	217
41	<i>Soledades. Galerías.</i> <i>Otros poemas</i> (1907)	Antonio MACHADO	223
42	<i>Los heraldos negros</i> (1918)	César VALLEJO	229
43	<i>Altazor</i> (1931)	Vicente HUIDOBRO	234
44	<i>Poema del Cante jondo</i> (1931)	Federico GARCÍA LORCA	239
45	<i>Pasión de la tierra</i> (1935)	Vicente ALEIXANDRE	243
46	<i>El Rayo que no cesa</i> (1936)	Miguel HERNÁNDEZ	248
47	<i>Cántico</i> (1950)	Jorge GUILLÉN	253
48	<i>Canto general</i> (1950)	Pablo NERUDA	259
49	<i>Sóngoro Consongo</i> (1952)	Nicolás GUILLÉN	266
50	<i>Libertad bajo palabra</i> (1960)	Octavio PAZ	271
51	<i>Poemas a Lázaro</i> (1960)	José Ángel VALENTE	277
52	<i>Desolación de la Quimera</i> (1962)	Luis CERNUDA	281
53	<i>Grado elemental</i> (1962)	Ángel GONZÁLEZ	287
54	<i>Que trata de España</i> (1964)	Blas DE OTERO	291
55	<i>Las personas del verbo</i> (1975)	Jaime GIL DE BIEDMA	297
56	<i>Interrupciones II</i> (1986)	Juan GELMAN	302

III. LE RÉPERTOIRE ININTERROMPU DE FERNANDO DE ROJAS À DANIEL VERONESE

57	<i>La Celestina o tragicomedia de Calixto y Melibea</i> (1501)	Fernando DE ROJAS	311
58	<i>Fuenteovejuna</i> (1618)	Lope DE VEGA	316
59	<i>El perro del hortelano</i> (1618)	Lope DE VEGA	321
60	<i>El Burlador de Sevilla</i> (1630)	Tirso DE MOLINA	326
61	<i>La vida es sueño</i> (1635)	Calderón DE LA BARCA	332
62	<i>Don Juan Tenorio</i> (1844)	José ZORRILLA	337
63	<i>Luces de bohemia</i> (1920)	Ramón DEL VALLE INCLÁN	342
64	<i>Tres sombreros de copa</i> (1932)	Miguel MIHURA	347
65	<i>La casa de Bernarda Alba</i> (1936)	Federico GARCÍA LORCA	352
66	<i>De un momento a otro</i> (1942)	Rafael ALBERTI	359
67	<i>El Tragaluz</i> (1967)	Antonio BUERO VALLEJO	365
68	<i>Todos los gatos son pardos</i> (1970)	Carlos FUENTES	370
69	<i>La Señorita de Tacna</i> (1981)	Mario VARGAS LLOSA	375
70	<i>Lúisa</i> (1993)	Daniel VERONESE	379

IV. L'ESSAI AU RISQUE DU RÉEL DE SARMIENTO À OCTAVIO PAZ

71	<i>Facundo. Civilización y barbarie en las Pampas Argentinas</i> (1845)	Domingo F. SARMIENTO	385
72	<i>Ariel</i> (1900)	José Enrique RODÓ	390
73	<i>En torno al casticismo</i> (1902)	Miguel de UNAMUNO	394
74	<i>Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana</i> (1928)	José Carlos MARIÁTEGUI	400
75	<i>El laberinto de la soledad</i> (1950)	Octavio PAZ	405
76	<i>El arco y la lira</i> (1956)	Octavio PAZ	410

