

Étape 1

Choisir la dissertation : attentes et structure

A

Ce qu'on attend de vous à l'examen : qu'est-ce qu'une dissertation ?

a. Analyse des *Bulletins Officiels* : comprendre les attentes de l'épreuve écrite de l'E.A.F.¹

Lisez attentivement l'extrait du *Bulletin officiel*² ci-dessous et répondez aux questions posées à la fin de l'extrait.

Épreuve écrite, durée 4 heures, coefficients :

- 3 en série L
- 2 en séries ES et S
- 2 en séries technologiques (hors STAV)³

Les épreuves anticipées de français portent sur le contenu du programme de la classe de première ; elles évaluent dans le cadre d'un sujet unique les objets d'étude communs à l'ensemble des séries et, pour la série L, ceux de français et de littérature. Elles permettent de vérifier les compétences acquises en français tout au long de la scolarité et portent sur les contenus du programme de la classe de première. Elles évaluent les compétences et connaissances suivantes :

- Maîtrise de la langue et de l'expression ;
- Aptitude à lire, à analyser et à interpréter des textes ;
- Aptitude à tisser des liens entre différents textes pour dégager une problématique ;
- Aptitude à mobiliser une culture littéraire fondée sur les travaux conduits en cours de français, sur des lectures et une expérience personnelles ;
- Aptitude à construire un jugement argumenté et à prendre en compte d'autres points de vue que le sien ;
- Exercice raisonné de la faculté d'invention.

1. E.A.F. est l'abréviation d'épreuve anticipée de français qui comprend la partie écrite et la partie orale.

2. Extrait du *Bulletin officiel spécial* n° 7 du 6 octobre 2011.

3. La série STAV comporte une épreuve écrite à l'E.A.F. différente. Voir notamment : <http://www.chlorofil.fr/diplomes-et-referentiels/formations-et-diplomes/baccalaureat-technologique.html>

Entraînez-vous !

I.1. Combien de temps dure l'ensemble de l'épreuve ? Comment organiser son temps ?

.....

.....

.....

I.2. Sur quel programme porte le contenu du sujet ?

.....

.....

.....

I.3. Quelles sont les principales compétences évaluées ? Quelles sont les compétences propres à la dissertation ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Correction

I.1. Combien de temps dure l'ensemble de l'épreuve ?

L'épreuve dure 240 minutes, soit 4 heures, qui peuvent se répartir ainsi :

- 20 minutes pour la lecture du corpus.
- 40 minutes pour la question de corpus quand elle est évaluée sur 4 points et 60 minutes lorsqu'elle est sur 6 points (ce qui est rare pour les séries générales, mais fréquent pour les séries technologiques).
- 180 minutes, soit 3 heures, pour la dissertation si la question de corpus est sur 4 points, et 160 minutes, soit 2 heures et 40 minutes si la question de corpus est sur 6 points.

I.2. Sur quel programme porte le contenu du sujet ?

Le sujet porte sur le programme de première, mais aussi sur celui de seconde, les compétences et les connaissances acquises en seconde servent en effet bien souvent.

I.3. Quelles sont les principales compétences évaluées ? Quelles sont les compétences propres à la dissertation ?

Plusieurs compétences sont évaluées.

La maîtrise de la langue et de l'expression constitue la base du travail pour tous les exercices.

L'aptitude à lire, à analyser et à interpréter des textes sert surtout lors de la question de corpus, le commentaire et aussi parfois pour l'écriture d'invention.

L'aptitude à tisser des liens entre différents textes pour dégager une problématique s'avère utile pour tous les exercices.

Mais concernant la dissertation, il s'agit surtout d'exploiter des aptitudes à mobiliser une culture littéraire (fondée sur les travaux conduits en cours de français et sur des lectures personnelles), à construire un jugement argumenté et à prendre en compte d'autres points de vue que le sien (même si ces aptitudes restent bien sûr nécessaires pour les autres exercices).

La faculté d'invention concerne avant tout l'écriture d'invention.

b. Analyse des *Bulletins Officiels* : comprendre les attentes générales de l'épreuve écrite de l'E.A.F.

Lisez attentivement l'extrait du *Bulletin officiel* ci-dessous et répondez aux questions posées à la fin de l'extrait.

Les sujets prennent appui sur un ensemble de textes (corpus), comprenant éventuellement un document iconographique contribuant à la compréhension ou enrichissant la signification de l'ensemble.

Ce corpus peut également consister en une œuvre intégrale brève ou un extrait long (n'excédant pas trois pages).

Il doit s'inscrire dans le cadre d'un ou de plusieurs objets d'étude du programme de première, imposés dans la série du candidat, et ne doit pas réclamer un temps de lecture trop long.

Comprendre quels sont les différents exercices.

Une ou deux questions portant sur le corpus et appelant des réponses rédigées peuvent être proposées aux candidats. Elles font appel à leurs compétences de lecture et les invitent à établir des relations entre les différents documents et à en proposer des interprétations. Ces questions peuvent être conçues pour aider les candidats à élaborer l'autre partie de l'épreuve écrite, la partie principale consacrée à un travail d'écriture. Le nombre de points attribué aux questions n'excède pas 4 points dans les sujets des séries générales et 6 points dans les sujets des séries technologiques.

Qu'il soit ou non accompagné de questions, le sujet offre le choix entre trois types de travaux d'écriture, liés à la totalité ou à une partie des textes étudiés :

- Un commentaire ou une dissertation ou une écriture d'invention. Cette production écrite est notée au minimum sur 16 points pour les sujets des séries générales et sur 14 points pour les sujets des séries technologiques quand elle est précédée de questions, sur 20 dans toutes les séries quand il n'y a pas de questions.
- Le commentaire porte sur un texte littéraire. [...]
- La dissertation consiste à conduire une réflexion personnelle et argumentée à partir d'une problématique littéraire issue du programme de français. Pour développer son argumentation, le candidat s'appuie sur les textes dont il dispose, sur les objets d'étude de la classe de première ainsi que sur ses lectures et sa culture personnelle.
- L'écriture d'invention contribue, elle aussi, à tester l'aptitude à lire et à comprendre un texte dont il faut saisir les enjeux et percevoir les caractères singuliers de son écriture. Cet exercice permet au candidat de mettre en œuvre d'autres formes d'écriture que celles de la dissertation ou du commentaire. Celui-ci doit écrire un texte en liaison avec celui ou ceux du corpus et en fonction d'un certain nombre de consignes rendues explicites par le libellé du sujet.

Entraînez-vous !

I.4. Combien d'exercices différents vous propose-t-on ?

.....
.....

I.5. Combien d'exercices devez-vous réaliser ?

.....

I.6. La dissertation est-elle obligatoire ?

.....

I.7. Quelles sont les différences entre les trois types de travaux d'écriture ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

I.8. Quelles sont les spécificités propres à la dissertation ?

.....
.....
.....
.....

I.9. Lire le **Sujet 1** donné en 2015, en Amérique du Nord, en série ES/S (tous les sujets utilisés pour les exercices sont intégralement donnés en annexes, à la fin de cet ouvrage).

Voici des paragraphes extraits de la copie d'un élève qui a choisi la dissertation. L'élève qui les a rédigés n'a pas bien compris ce qu'on attendait de lui : soulignez dans chaque paragraphe ce qui n'a rien à faire dans une dissertation et dites pourquoi.

Paragraphe 1. Tout d'abord, la littérature et les arts peuvent être une arme contre la guerre et contre d'autres maux car ces moyens d'expression font réfléchir le lecteur. Barbusse fait appel à des métaphores hyperboliques pour mettre en valeur l'émotion du narrateur. Il écrit ainsi : « Les exclamations sombres, furieuses, de ces hommes enchaînés à la terre, incarnés de terre, montaient et passaient dans le vent comme des coups d'aile. ». Le vocabulaire pathétique, le rythme de la phrase, la force des images épiques et la comparaison finale ont un fort impact sur le lecteur.

.....

.....

Paragraphe 2. On voit que les auteurs du corpus semblent très en colère et qu'ils veulent changer le monde. Les quatre documents essaient d'agir sur le lecteur en recourant à la persuasion. Ils tentent de l'émouvoir par un vocabulaire pathétique. Ainsi, Hugo utilise le champ lexical de la révolte [...]. La littérature et les arts peuvent donc être une arme contre la guerre et contre d'autres maux car ils touchent le lecteur et parviennent ainsi à le faire changer d'avis ou à lui ouvrir les yeux.

.....

.....

Paragraphe 3. La littérature ne peut être une arme contre la guerre car il ne s'agit que de mots vains et inutiles qui s'envolent en fumée dès qu'ils ont été prononcés. Vous semblez bien optimiste, M. Jaurès, et je me dois, pourtant, d'aller à l'encontre de votre foi en l'humanité. La guerre fut, la guerre est et la guerre sera ! « L'homme est un loup pour l'homme »¹, nul ne peut contrecarrer sa nature belliqueuse et son tempérament vengeur !

.....

.....

1. Citation traduite du latin et reprise à Plaute.

Correction

I.4. Combien d'exercices différents vous propose-t-on ?

Quatre exercices différents sont proposés.

Un exercice obligatoire : la ou les questions de corpus (une seule en séries générales et plusieurs en série technologique).

Trois exercices au choix, le commentaire, la dissertation ou l'écriture d'invention. Il ne faut en traiter qu'un seul.

I.5. Combien d'exercices devez-vous réaliser ?

Vous devez effectuer deux exercices : la ou les question(s) de corpus et le travail d'écriture que vous aurez choisi.

I.6. La dissertation est-elle obligatoire ?

Non, la dissertation n'est pas obligatoire, vous pouvez choisir de traiter à sa place le commentaire ou l'écriture d'invention.

I.7. Quelles sont les différences entre les trois types de travaux d'écriture ?

Le commentaire ne porte que sur un seul texte du corpus (ou sur un extrait quand le sujet est issu d'une seule œuvre, ou sur deux textes quand il s'agit du commentaire comparé)¹. Il s'agit de composer un devoir qui présente de manière organisée ce que vous avez retenu de votre lecture et de justifier votre interprétation par des analyses détaillées.

La dissertation porte sur les connaissances littéraires que vous avez acquises au cours de votre scolarité et de vos lectures personnelles. Le corpus du sujet peut vous aider, mais il ne suffit pas. L'exercice consiste à réfléchir sur un sujet en lien avec un objet d'étude. Il ne faut pas analyser un texte mais conduire une argumentation étayée par des exemples littéraires précis.

L'écriture d'invention met en œuvre d'autres formes d'écriture que celles de la dissertation ou du commentaire. Vous devez inventer un texte, en liaison avec celui ou ceux du corpus et en fonction d'un certain nombre de consignes rendues explicites par le libellé du sujet.

I.8. Quelles sont les spécificités propres à la dissertation ?

La dissertation fait appel à plusieurs compétences :

- Bien comprendre un sujet et en dégager une problématique claire.
- Savoir organiser sa réflexion et hiérarchiser ses idées.
- Savoir argumenter et illustrer son argumentation par des exemples littéraires précis.
- Avoir une culture littéraire développée.

1. Voir à ce sujet : Salvetat-Fondeviolle, Véronique, *Le Commentaire littéraire, Du brouillon à la rédaction*, 2^{de} – 1^{res} toutes séries, Spécial entraînement BAC, Ellipses, 2016.