

Table des matières

Avant-propos

Présentation de l'ouvrage	3
Originalité de l'ouvrage	5

Introduction à l'épreuve de culture générale

Considérations sur l'épreuve de dissertation de culture générale dans les concours.....	9
Présentation des épreuves de culture générale	14
En dépit d'intitulés et descriptifs différents selon les concours, l'épreuve est au fond toujours la même	14
Les principales caractéristiques de l'épreuve de culture générale et ce qui est attendu des candidats	15
Avant de « composer », il faut « décomposer » le sujet	19
Comment problématiser le sujet ?.....	20

Première partie

Méthodologie de l'épreuve de culture générale a l'ENM

Une stratégie de préparation	29
Conseils liminaires	29
Bibliographie générale : une première bibliothèque de chevet pour « culture en péril ».....	30
Directions de recherches.....	35
Une méthodologie de la dissertation de culture générale	45
Approche d'ensemble de la dissertation.....	45
Méthode approfondie de construction de la copie	49

Deuxième partie

Comment s'entraîner ?

Bibliographie thématique (pour aller plus loin sur quelques thèmes..).....	63
Thème 1 : culture, civilisation, modernité	63
Thème 2 : La société politique.....	68
Thème 3 : Histoire et mémoire.....	69
Thème 4 : Le progrès et la technique	70

Quelques entraînements...	75
1 ^{er} sujet : sujet proposé au M2CJ	75
« La civilisation doit-elle tout attendre du progrès technique ? »	
2 ^e sujet : sujet proposé au M2CJ	78
« La civilisation consiste-t-elle essentiellement à domestiquer les hommes ? »	
3 ^e sujet : sujet proposé au M2CJ	99
« Liberté, liberté chérie ? »	
4 ^e sujet. Sujet M2CJ	111
« Mémoire et oubli »	
5 ^e sujet. Sujet ENM 2015	
« La fin de la violence ? »	
6 ^e sujet. Sujet concours commissaire de police 2015	129
« La population doit-elle se reconnaître dans les représentants de l'État ? »	
7 ^e sujet. Sujet M2CJ	153
« Ville et modernité »	
8 ^e sujet. Sujet M2CJ	163
« Culture et démocratie »	