

Sommaire

Les auteurs	5
Présentation générale par Frédéric Lebaron et Gérard Mauger	11
Partie 1. Les influences	23
<hr/>	
Bourdieu et Marx par Gérard Mauger	25
Bourdieu avec Weber par Remi Lenoir	41
Pierre Bourdieu et la sociologie d'Émile Durkheim par Louis Pinto	61
Partie 2. Les œuvres de jeunesse	75
<hr/>	
L'Algérie comme terrain d'apprentissage du jeune sociologue par Enrique Martin-Criado	77
Éducation et culture. La nouvelle infrastructure ? par Bertrand Geay	95
Le Métier de sociologue. Préalables épistémologiques par Frédéric Lebaron	111
Partie 3. Les œuvres fondamentales	123
<hr/>	
La théorie de la pratique par Gérard Mauger	125
<i>La Distinction</i>, œuvre-carrefour de la sociologie de Bourdieu par Frédéric Lebaron	155
<i>La Noblesse d'État</i> et ses prolongements par Anne-Catherine Wagner	169
Bourdieu et le langage : une théorie de la pratique et du pouvoir linguistiques par Bruno Ambroise	193

La « démocratisation » de la sociologie. <i>La Misère du monde</i> , une initiation à la « socioanalyse » par Claude F. Poliak	207
Méditations pascaliennes par Louis Pinto	221
Partie 4. Les champs	241
<hr/>	
Le champ littéraire par Anna Boschetti	243
Ordre épistémologique, ordre structural et ordre historique dans <i>Homo academicus</i> par José Luis Moreno Pestaña	263
Le champ scientifique par Yves Gingras	279
Le champ politique par Philippe Riutort	295
À propos du champ médical : quelques réflexions sur les usages sociologiques du concept de champ par Patrice Pinell	305
L'autonomie d'un champ ou le sens des limites par Jacques Defrance	319
Partie 5. Réception et perspectives	351
<hr/>	
Pierre Bourdieu & Jean-Claude Passeron par José Luis Moreno Pestaña	353
Du théoricien du social à l'intellectuel global : la réception internationale de l'œuvre de Pierre Bourdieu et ses effets en retour par Gisèle Sapiro	373
Index <i>rerum</i>	391