



# Sommaire

## **Première partie : Les objets d'étude..... 5**

1. Le personnage de roman, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours ..... 7
2. Le texte théâtral et sa représentation, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours... 29
3. Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours .. 55
4. La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation  
du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours ..... 83
5. (Premières L) : Vers un espace culturel européen :  
Renaissance et humanisme ..... 107
6. (Premières L) : Les réécritures, du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours ... 123

## **Deuxième partie : La préparation des épreuves écrites et orales du baccalauréat ..... 139**

1. La dissertation ..... 141  
Memento de grammaire/orthographe/expression..... 149
2. Le commentaire littéraire ..... 151  
Annexe I : Rappels sur la versification..... 158  
Annexe II : Les figures de style ..... 160
3. Le sujet d'invention ..... 163
4. Les questions d'ensemble sur le corpus ..... 173  
Sujets d'Annales et corrigés..... 179
5. L'épreuve orale du baccalauréat ..... 193

## **Troisième partie : Corrigés des exercices ..... 199**

- Index ..... 215
- Bibliographie..... 217