

I. A et An (article indéfini)

1. Usages

- › A devant une consonne, y, one ou le son « you » :
A book/a year/a one-legged man/a uniform
- › An devant une voyelle, un h muet (*heir, honest, honesty, honour, hour*) :
An uncle/an heiress/an honest man
- › Lettres isolées : tenir compte de la prononciation de la lettre (*an* devant a, e, f, h, i, l, m, n, o, r, s, x)
 - 👉 Si le sigle est prononcé comme un nom entier : *a N.A.T.O. plane*.
 - Si le sigle est épilé : *an M.P. (a Member of Parliament)*.

2. Emplois

- › Devant un nom dénombrable au singulier, pour désigner un élément quelconque d'un ensemble. Il n'existe pas au pluriel : *a book* → *books*.

Remarque : l'article indéfini (de même que l'article défini et l'adjectif possessif) n'est pas répété devant un nom étroitement associé au premier par le sens :
Une tasse et une soucoupe = a cup and saucer
- › Devant un nom singulier attribut ou mis en apposition :
Il fut prisonnier pendant la guerre = He was a prisoner during the war
Son père, chirurgien, vit dans une autre ville = His father, a surgeon, lives in another town
- › Après *as* devant un nom au singulier = comme, en tant que, en qualité de :
Il était très connu comme peintre = He was well known as a painter
- › Après une préposition :
Il est de mauvaise humeur = He is in a bad temper
Il n'y a pas de rose sans épine = There is no rose without a thorn
- › Après *what* et *such* exclamatifs + nom dénombrable (cf. Fiche 19) :
Je n'ai jamais rencontré d'homme aussi gentil = I have never met such a kind man

- Dans les expressions de poids, mesures, quantités, vitesse, prix, nombre de fois, les parties du corps et les qualités de l'esprit dans les descriptions de personnes :

Deux livres la douzaine = *two pounds a dozen*

Vous rouliez à 70 miles à l'heure = *You were doing 70 miles an hour*

Il avait le visage pale/le cœur tendre = *He had a pale face/a kind heart*

Trente heures par semaine = *thirty hours a week*

Un an et demi = *a year and a half*

- Devant un dénombrable singulier, « ne... pas de » se traduit en général par *not... a* :

Je n'ai pas de sœur = *I haven't got a sister*

- *Of + a* s'emploie pour séparer deux noms, le premier qualifiant le deuxième :

Un jeune imbécile = *a young fool of a chap*

Je ne suis pas très amateur de thé = *I am not much of a tea-drinker*

- *A good + nombre* :

Au moins 5 kilomètres = *a good three miles*

De même :

On estime à 100 000 le nombre de personnes attendues à la réunion = *An estimated 100,000 people are expected at the meeting*

3. Place

- Après *many* (*many a* = maint), *half*, *quite* (= assez), *rather* (= plutôt) :

Many a time = maintes fois

After the race, many a runner was out of breath

Half an hour, half an apple

It's quite/rather a good idea

- Entre l'adjectif et le nom après *as*, *so*, *too* :

As successful a method as any other, so beautiful a day, too hard an exercise

4. Expressions idiomatiques

Être déconcerté, pressé, dans le coma = *to be at a loss, in a hurry, in a coma*

Avoir le droit de = *to have a right to*

Avoir le sens de l'humour, du devoir = *to have a sense of humour, a sense of duty*

Avoir de l'appétit, mal à la tête = *to have an appetite, a headache*

Avoir tendance à, bien envie de = *to have a tendency to, a good mind to*

Faire fortune, du feu, du bruit, des histoires = *to make a fortune, a fire, a noise, a fuss*

Vendre à perte, rendre visite = *to sell at a loss, to pay a visit*

Mettre fin à = *to put an end to*

Aller au restaurant, au concert = *to go to a restaurant, a concert*

Travailler pour gagner sa vie = *to work for a living*

C'est dommage = *It is a pity, a shame.*

Quel désordre = *what a mess, a shambles*

D'une certaine façon = *in a way*

En règle générale = *as a rule*/en fait = *as a matter of fact*/en bloc = *as a whole*

5. One et a

One et *a/an* se traduisent tous deux par « un, une », mais ne sont pas interchangeable.

- *One* s'emploie pour préciser le nombre d'objets ou de personnes dont on parle. Il répond à la question *how many* :

J'ai un seul ami très proche = *I have one very close friend*

- Un de ces jours = *one day* :

Come and see me one day

De même : *one morning, afternoon, evening, night* :

One night I was reading when he called me

- *One* devant *hundred, thousand,...* est plus précis que *a* :

My watch cost me one hundred pounds

6. Another

- *Another* + dénombrable au singulier = un autre :

Give me another piece of cake

👉 *Another* s'écrit toujours en un seul mot.

- *Another* + *few* ou nombre + nom pluriel = encore, de plus :

Est-ce que tu peux rester encore deux jours ? = *Can you stay another two days?*

J'ai besoin de quelques minutes de plus = *I need another few minutes*

QCM 1

1. He went to the war; he came back
a) a sergeant / a colonel. b) sergeant / colonel.
c) sergeant / the colonel. d) the sergeant / colonel.
2. It happened negligence.
a) as a result of b) resulting from c) as resulting from d) a result of
3. The tyrant died death.
a) from violent b) violent c) a violent d) from a violent
4. Red wine with oysters? Well, it's of taste.
a) matter b) the matter c) one's matter d) a matter
5. This could be dangerous in the event of
a) a civil war. b) the civil war. c) this civil war. d) that civil war.
6. It's unusual story as to be unbelievable.
a) a so / Ø b) so an / Ø c) so / a d) so / an
7. I am a bit of
a) a climber. b) climber. c) the climber. d) that climber.
8. We need honest man to do the job.
a) a b) an c) the d) Ø
9. Though he works late at his office, he still takes college courses three nights
a) in every week. b) per weekly. c) in each week. d) a week.
10. mother's first concern must be welfare of her child.
a) A / a b) A / the c) The / a d) The / the
11. She works as usherette in cinema.
a) a / a b) an / a c) Ø / the d) Ø / a
12. The package had been delivered wrong side up.
a) with b) a c) the d) one
13. After the collision of the two supertankers, all remained in single slick on the surface.
a) the oil / a b) oil / a c) the oil / the d) oil / the
14. They had begun their career
a) as an errand-boy. b) errand-boys. c) as errand-boy. d) as errand-boys.
15. I refuse to take no
a) in answer. b) for answer. c) for an answer. d) for answering.
16. He certainly lives up to his reputation as heavy drinker.
a) Ø b) a c) the d) an
17. He was lucky to get such a good mark for exam.
a) as difficult b) such difficult c) so much difficult d) so difficult an
18. I must admit it didn't come to me as
a) much surprise b) much of a surprise c) much too surprised d) to be much surprised
19. It is difficult to guess they do
a) why / from living. b) which / so as to live. c) what / for a living. d) whether / to live.
20. They pressed both delegates to demand 200 pounds a week.
a) one another b) other c) each other d) another

CORRIGÉ

1-a • 2-a • 3-c • 4-d • 5-a • 6-c • 7-a • 8-b • 9-d • 10-b • 11-b • 12-c • 13-a •
14-d • 15-c • 16-b • 17-d • 18-b • 19-c • 20-d

- 1. A.** Emploi de l'article indéfini *a* devant un nom concret singulier (comme si *as* était sous-entendu = en qualité de). Si le grade atteint était unique, il n'y aurait plus d'article : *He went to the war a colonel, he came back commander-in-chief.*
- 2. A.** Emploi de *a* après une préposition. *As a result of* = à cause de.
- 3. C.** *To die a violent / horrible death* = avoir une mort violente / atroce. Pour exprimer la cause, l'origine de la mort, on utiliserait « *from* » suivi du moyen employé : *He died from a violent blow to the head, from cancer, from his wounds ...*
- 4. D.** *A matter of taste* = une question de goût.
A matter of life and death = une question de vie ou de mort.
A matter of opinion = une question d'opinion.
A matter of minutes, of days = une question de minutes / de jours.
It's just a matter of time = ce n'est qu'une question de temps.
As a matter of course (= tout naturellement), *of urgency* (= d'urgence), *of principle* (= par principe).
What's the matter with you? = Qu'est-ce qui ne va pas ?
That's quite another matter, that's a different matter altogether = ça c'est une (tout) autre affaire.
- 5. A.** *In the event of* = en cas de. Noter que *war* est un nom indénombrable abstrait, et qu'il s'emploie donc normalement sans article : *in the event of war / of rain...* Mais ici, il est rendu concret par l'ajout de l'adjectif *civil* d'où la présence d'un article indéfini.
- 6. C.** Attention à la place de l'article *a*. L'adjectif *unusual* modifié par *so* est mis en relief et l'article se met entre l'adjectif et le nom. Cette tournure est assez recherchée et se retrouve dans d'autres constructions : « *too unusual a story* », « *how unusual a story* ». On pourrait aussi dire : « *It's such an unusual story as to be unbelievable* (voir fiche 17). »
- 7. A.** *To be a bit of a fool* = être un peu bête. *Of* suivi de l'article indéfini s'emploie pour séparer deux noms, le premier qualifiant le deuxième.
- 8. B.** Emploi de l'article devant un nom singulier précisé par un adjectif (*honest*). *Man* (et *woman*) ne prennent pas d'article quand ils sont considérés comme noms de catégories (= l'humanité). Noter la forme *an* devant un mot dont l'*h* initial ne se prononce pas (*heir, honest, honourable, hour* et leurs dérivés).
- 9. D.** Emploi de *a* devant une unité de mesure (quantité, temps ...): *once a week, two pounds a kilo, 90 miles an hour*. **B** : On peut dire aussi : *three nights per week*.
Weekly (adjectif) = hebdomadaire, (adverbe) = une fois par semaine.
A weekly = un hebdomadaire. *A biweekly* = un bimensuel.

- 10. B.** Opposition entre *a mother* (indéfini) et *the welfare* (défini par *of her child*).
Concern = souci, inquiétude. *Welfare* = le bien-être : « *I am concerned about his welfare* » = je m'inquiète pour lui.
- 11. B.** Deux emplois de l'article indéfini, le premier placé après la préposition *as* qui signifie « en qualité de », « en tant que ». Noter la forme *an* devant un mot commençant par une voyelle (sauf si le *u* se prononce « *you* » : *a university*).
- 12. C.** Emploi de l'article défini *the*, car il y a un seul mauvais côté par rapport au bon côté.
- 13. A.** *Oil* est ici déterminé car le pétrole provient d'un accident lui aussi déterminé (*the collision*). Mais *slick*, qui est un nom dénombrable (d'où la nécessité de l'article indéfini) n'est pas déterminé.
A slick = une nappe de pétrole.
- 14. D.** *As* = en qualité de. *They*, pluriel, oblige à choisir une réponse en accord. Au singulier, on aurait : « *He had begun his career as an errand-boy* ». *To run an errand (for somebody)* = faire une course (pour quelqu'un).
- 15. C.** Emploi de *a* après une préposition. *No* est ici le contraire de « *yes* » : « *I won't take no for an answer* » = je n'accepterai aucun refus.
- 16. B.** Emploi de l'article indéfini devant un nom singulier (et non *an* devant un mot dont l'*h* initial se prononce).
- 17. D.** Emploi de l'article indéfini *a* (ici *an*) entre l'adjectif sur lequel porte l'exclamation et le nom concret singulier après *so*. **B** serait possible s'il y avait *such a difficult exam*. On notera alors la parfaite symétrie entre les deux formes exclamatives de la phrase.
- 18. B.** Emploi de *a* après *of*, pour séparer deux mots, le premier qualifiant le second (voir exemple 7). « *It is too much of a good thing* » = il ne faut pas abuser des bonnes choses. « *It may come as something / somewhat of a surprise to people* » = on pourrait être quelque peu surpris...
- 19. C.** *For a living* = pour vivre, pour gagner sa vie. Pour les emplois de *what* et *which* = ce qui, ce que : voir fiche 44.
- 20. D.** Emploi de *a*, ou *another*, suivi de certaines expressions au pluriel comportant une idée de durée, distance ou somme d'argent : « *Can we have another ten minutes to finish the test?* ». Pour les sommes d'argent, on peut écrire : *£200 a week*, le symbole £ ou \$ étant alors placé devant la somme.
To demand = réclamer, exiger.

2. Adjectifs

1. Généralités

- › L'adjectif est invariable (jamais de -s aux adjectifs) :

Her blue pens

- › Les participes présents à sens actif (*disappointing, developing...*) et passés à sens passif (*disappointed, tired...*) sont employés comme adjectifs.
- › L'adjectif se place devant le nom s'il est épithète, même au comparatif, au superlatif ou précédé de *very* :

A very famous actress/The easiest questions

- › En général, on ne peut utiliser un adjectif épithète sans le faire suivre d'un nom ou de *one* :

Thousands of retired people

C'est un malin = He is a clever one

On peut remplacer un nom dénombrable déjà exprimé par *one (ones)* placé après l'adjectif :

Both pictures are fine but I prefer the darker one

Which pencil do you want? – I'll take the blue one

- › *Other, first, next* et *last* précèdent les nombres :

The next three days

- › *And* s'emploie rarement pour séparer les adjectifs épithètes, sauf lorsqu'on parle de différentes parties d'un même objet :

A small round table/A metal and plastic chair

- › *And* s'emploie pour séparer les deux derniers adjectifs attributs :

The weather was wet, cold and depressing

- › Lorsqu'on forme un nom composé, le premier nom, jouant le rôle d'un adjectif, est en général au singulier. Il reste invariable lorsque le nom composé est au pluriel :

A shop-window → shop-windows

- › Lorsque *other* est adjectif, il ne prend pas de -s au pluriel :

Another car → other cars

Comparatif et superlatif des adjectifs : cf. Fiches 11 et 53.

2. Place de l'adjectif

- L'adjectif se place après le nom :
 - S'il a son propre complément :
 - A bottle full of water/A man worthy of the name*
 - Une maison plus petite que la mienne = *a house smaller than mine*
 - La pièce la plus proche de l'ascenseur = *the room closest to the lift*
 - S'il complète le sens du verbe :
 - He is harrowing his field to make the earth soft*
 - Unhappiness makes men wise*
 - S'il est associé à un nom exprimant une mesure, l'âge :
 - The room is twenty yards long/He is two-years old*
 - S'il est semi-attribut, avec ellipse d'un relatif ou d'un verbe :
 - All the money necessary/All the persons present/All the people summoned*
 - S'il est formé avec le préfixe *a*. Il ne s'emploie alors que comme attribut : *a float, afraid, alive, alone, asleep, awake*
 - The rescue party found the child asleep*
 - S'il est un adjectif de « santé ». Il ne s'emploie alors que comme attribut : *faint, ill, poorly, well, unwell*
 - The sick child had been unwell for a few days and felt very poorly*
 - Dans certaines expressions traditionnelles traduites du français :
 - The Alcoholics Anonymous/The Princess Royal/An Ambassador Extraordinary*
- L'adjectif se place toujours après *something, anything, nothing*, sans préposition :
 - Quelque chose d'intéressant = *something interesting*
- *Enough* se place toujours après un adjectif.

3. Classement de plusieurs adjectifs

Il répond à des règles très complexes. En général, les adjectifs « subjectifs » sont les plus éloignés, les adjectifs « objectifs » sont les plus rapprochés du nom qu'ils qualifient. Par exemple :

	Subjectif	Taille	Forme	Age	Couleur	Origine	
A	<i>nice</i>	<i>small</i>	<i>cubic</i>	<i>new</i>	<i>red</i>	<i>English</i>	<i>Mini car</i>