

Table des matières

La fantasy dans tous ses états → 3

Les sources → 8

Le sacré	→ 9
L'oralité	→ 13
L'épique	→ 17
Le merveilleux	→ 23
Le philosophique	→ 26

Histoire et définition → 30

XIX ^e siècle : prémices et naissance	→ 30
1900-1960 : deux branches opposées	→ 35
L' <i>heroic-fantasy</i>	→ 39
La <i>science-fantasy</i>	→ 41
La fantasy policière	→ 43
La fantasy historique	→ 46
La fantasy urbaine	→ 48
La fantasy burlesque	→ 51

Écrire de nouveaux mythes → 56

L'identité dans le mythe	→ 57
La véracité de l'Histoire ou pseudo-Histoire	→ 61
Les accessoires : le livre-objet	→ 64
Confusion/Fusion	→ 67

Le héros → 71

Le pouvoir du nom	→ 71
Le besoin du héros	→ 74
L'être à part	→ 77
La dimension christique du héros	→ 79
L'élection	→ 81

La religion → 86

Démonter les systèmes	→ 86
Entre christianisme et panthéisme	→ 91
Vers un idéal	→ 93
L'immortalité	→ 96

La nature → 100

Le paradis retrouvé	→ 100
Le respect de la nature	→ 103
Le paradis perdu	→ 106

Le bon sauvage → 109

Une question de point de vue	→ 110
L'instinct contre la raison	→ 112
Le code d'honneur	→ 115
La civilisation	→ 118

La science → 122

Contre la science	→ 123
La peur de la science	→ 125
L' <i>hybris</i>	→ 129
Le savant fou	→ 130
Éloge de la science	→ 133

Révolution et fin du monde → 136

Les mondes de fantasy	→ 137
La vertu dans l'honneur	→ 139
Révolutionner le monde	→ 143
Fin du monde	→ 147

Les extensions de la fantasy → 150**Glossaire → 155**