

# Table des matières

Introduction.....	3
<b>PARTIE 1 - CONJUGAISON.....</b>	<b>5</b>
<b>I. LE MODE INDICATIF.....</b>	<b>7</b>
<b>1. LE PRÉSENT.....</b>	<b>7</b>
I. Verbes réguliers.....	7
II. Verbes irréguliers.....	8
III. Les verbes à diphtongue.....	8
IV. Les verbes à affaiblissement.....	10
V. Les verbes terminés par -ACER, -ECER, -OCER et -UCIR.....	10
VI. Les verbes terminés en -UIR.....	10
VII. Les modifications orthographiques.....	11
■ Ejercicios.....	11
<b>2. LE PASSÉ COMPOSÉ.....</b>	<b>13</b>
■ Ejercicios.....	14
<b>3. L'IMPARFAIT.....</b>	<b>15</b>
I. Verbes réguliers.....	15
II. Verbes irréguliers.....	16
■ Ejercicios.....	16

<b>4.</b>	<b>LE PASSÉ SIMPLE</b> .....	18
	<b>I. Verbes réguliers</b> .....	19
	<b>II. Verbes irréguliers</b> .....	19
	1. Verbes irréguliers particuliers.....	19
	2. Verbes irréguliers en « -DUCIR » et le verbe TRAER.....	20
	3. Les verbes à affaiblissement.....	20
	4. Modification de la terminaison I → Y.....	21
	5. Modifications orthographiques.....	21
	■ Ejercicios.....	21
<b>5.</b>	<b>LE PLUS-QUE-PARFAIT</b> .....	23
	■ Ejercicio.....	24
<b>6.</b>	<b>LE FUTUR ET LE CONDITIONNEL</b> .....	25
	<b>I. Verbes réguliers</b> .....	25
	<b>II. Verbes irréguliers</b> .....	25
	<b>III. Le futur antérieur et le conditionnel passé</b> .....	26
	■ Ejercicios.....	27
	<b>II. LE MODE SUBJONCTIF</b> .....	29
<b>1.</b>	<b>LE PRÉSENT</b> .....	29
	<b>I. Verbes réguliers</b> .....	29
	<b>II. Verbes irréguliers</b> .....	30
	1. Les verbes qui ont un subjonctif présent en -ga.....	30
	2. Les verbes qui ont un subjonctif présent particulier.....	30
	3. Les verbes à diphtongue.....	31
	4. Les verbes à affaiblissement.....	32
	5. Les verbes terminés par -ACER, -ECER, -OCER et -UCIR.....	32
	6. Les verbes terminés en -UIR.....	32
	<b>III. Les modifications orthographiques</b> .....	33
	■ Ejercicios.....	33

<b>2. LE PASSÉ.....</b>	<b>35</b>
■ Ejercicio.....	36
<b>3. L'IMPARFAIT.....</b>	<b>37</b>
■ Ejercicios.....	39
<b>4. LE PLUS-QUE-PARFAIT.....</b>	<b>40</b>
■ Ejercicio.....	41
<b>III. LE MODE PARTICIPE.....</b>	<b>43</b>
<b>1. LE PARTICIPE PASSÉ.....</b>	<b>43</b>
<b>I. Formation du participe passé régulier.....</b>	<b>43</b>
<b>II. Participes passés irréguliers.....</b>	<b>43</b>
<b>III. Participes passés particuliers.....</b>	<b>44</b>
■ Ejercicio.....	44
<b>PARTIE 2 – GRAMMAIRE.....</b>	<b>45</b>
<b>1. L'ACCENTUATION EN ESPAGNOL.....</b>	<b>47</b>
<b>I. L'accent tonique.....</b>	<b>47</b>
Règle n° 1.....	47
Règle n° 2.....	47
<b>II. L'accent écrit.....</b>	<b>47</b>
1. Le mot n'obéit pas aux règles de l'accent tonique.....	47
2. L'accent grammatical.....	48
<b>III. La place de l'accent tonique est invariable.....</b>	<b>49</b>
1. Passage du singulier au pluriel.....	49
2. L'enclise.....	49

<b>IV. L'accentuation tonique des mots contenant deux voyelles accolées</b> .....	50
1. Diphthongue composée d'une voyelle forte et d'une voyelle faible.....	50
2. Diphthongue composée de deux voyelles faibles.....	50
3. Diérèse de deux voyelles fortes.....	50
4. Diérèse d'une voyelle forte et d'une voyelle faible.....	50
■ Ejercicios.....	50
<b>2. LES ADVERBES DE MANIÈRE</b> .....	54
<b>I. Formation</b> .....	54
<b>II. Les adverbes consécutifs</b> .....	54
■ Ejercicios.....	55
<b>3. L'APOCOPE</b> .....	58
<b>I. Apocope de la voyelle finale -o, -a</b> .....	58
1. Devant un nom masculin singulier.....	58
2. Devant un nom singulier, masculin ou féminin.....	58
<b>II. Apocope de la syllabe finale</b> .....	58
1. Devant un nom singulier, masculin ou féminin.....	58
2. Devant un nom ou un chiffre qu'il multiplie.....	59
3. Devant un adjectif, singulier ou pluriel.....	59
4. Devant un adjectif, un participe passé employé comme adjectif ou un adverbe.....	59
5. Devant un participe passé employé comme adjectif ou un adverbe.....	59
6. Devant un prénom masculin qui ne commence ni par To-ni par Do-.....	59
■ Ejercicios.....	59
<b>4. COMPARATIFS ET SUPERLATIFS</b> .....	63
<b>I. Les comparatifs</b> .....	63
1. Le comparatif d'infériorité.....	63
2. Le comparatif de supériorité.....	63
3. Le comparatif d'infériorité / de supériorité + proposition subordonnée.....	63
4. Le comparatif d'égalité.....	64
5. Les comparatifs irréguliers.....	64

6. Traduction de « D'autant plus (moins) ... que ... plus (moins).....	64
7. Traduction de « Autant (aussi bien)... que ».....	65
8. Traduction de « Plus (moins)... plus (moins) ».....	65
<b>II. Les superlatifs.....</b>	<b>66</b>
1. Le superlatif relatif.....	66
2. Le superlatif absolu.....	67
■ Ejercicios.....	68
<b>5. LA CONCORDANCE DES TEMPS.....</b>	<b>72</b>
<b>I. Espace temporel présent.....</b>	<b>72</b>
<b>II. Espace temporel passé.....</b>	<b>73</b>
■ Ejercicios.....	74
<b>6. LA CONDITION.....</b>	<b>78</b>
<b>I. La condition est réalisée : si + imparfait de l'indicatif.....</b>	<b>78</b>
<b>II. La condition est réalisable.....</b>	<b>78</b>
1. Dans le présent ou le futur : si + indicatif présent ou passé composé.....	78
2. Dans un futur hypothétique (conditionnel) : si + subjonctif imparfait.....	78
<b>III. La condition est irréalisée : si + subjonctif plus-que-parfait.....</b>	<b>79</b>
■ Ejercicios.....	80
<b>7. LA CONJECTURE.....</b>	<b>84</b>
<b>I. La conjecture est au présent.....</b>	<b>84</b>
1. DEBER DE (au présent) + INFINITIF.....	84
2. LE FUTUR DE CONJECTURE.....	84
<b>II. La conjecture est au passé.....</b>	<b>84</b>
1. DEBER DE (au passé) + INFINITIF.....	84
2. LE CONDITIONNEL DE CONJECTURE.....	84
<b>III. Deber de + infinitif ≠ Deber + infinitif.....</b>	<b>84</b>
■ Ejercicios.....	85

<b>8. LES DÉMONSTRATIFS</b> .....	89
<b>I. Les adjectifs démonstratifs</b> .....	89
1. Formes.....	89
2. Emplois.....	89
<b>II. Les pronoms démonstratifs</b> .....	91
1. Formes.....	91
2. Emplois.....	91
■ Ejercicios.....	92
<b>9. LES EMPLOIS DU SUBJONCTIF</b> .....	95
<b>I. Le subjonctif dans les subordonnées complétives</b> .....	95
1. Le verbe de la principale est un verbe de désir ou de souhait.....	95
2. Le verbe de la principale est un verbe de regret.....	95
3. Le verbe de la principale est un verbe de doute ou de crainte.....	96
4. Le verbe de la principale est un verbe de sentiment.....	96
5. Le verbe de la principale exprime l'hypothèse.....	96
6. Le verbe de la principale exprime un jugement de valeur.....	96
7. Le verbe de la principale exprime une obligation.....	97
<b>II. Le subjonctif dans les subordonnées complétives à l'infinitif en français</b> .....	97
1. Le verbe ou la locution verbale expriment la volonté : ordre, prière, défense, conseil, etc.....	97
<b>III. Le subjonctif dans les subordonnées circonstancielles</b> .....	97
1. La subordonnée de but.....	97
2. La subordonnée de concession.....	98
3. La subordonnée de condition.....	98
<b>IV. Le subjonctif dans les propositions indépendantes ou dans les principales</b> .....	98
1. La proposition exprime le doute, l'hypothèse.....	98
2. La proposition exprime l'ordre.....	98
3. La proposition exprime le souhait ou le regret.....	98

<b>V. Le subjonctif présent à la place du futur français</b> .....	99
1. La subordonnée relative.....	99
2. La subordonnée de manière.....	99
3. La subordonnée de temps.....	99
■ Ejercicios.....	100
<b>10. L'HABITUDE ET LA RÉITÉRATION</b> .....	103
<b>I. L'habitude</b> .....	103
<b>II. La réitération</b> .....	103
■ Ejercicios.....	104
<b>11. LA PHRASE NÉGATIVE</b> .....	108
<b>I. La phrase négative simple</b> .....	108
1. L'adverbe « no ».....	108
2. Maintien ou suppression de « no ».....	108
<b>II. La phrase négative simple et complexe : traduction des différents systèmes négatifs français</b> .....	109
1. « Ne ... pas..., mais... ».....	109
2. « Non seulement... mais également / encore ».....	110
3. « Ne ... pas, mais en revanche ».....	110
4. « Ne... plus ».....	110
5. « Ne... même pas / même plus ».....	110
6. « Ne ... pas du tout / absolument pas ».....	110
7. « Ne ... pas un seul ».....	110
<b>III. La restriction : « Ne... que »</b> .....	111
1. La restriction porte sur la manière.....	111
2. La restriction porte sur la quantité.....	111
3. La restriction porte sur le temps.....	111
4. « Solo + verbe ».....	111
■ Ejercicios.....	112

<b>12. L'OBLIGATION : DEVOIR ET FALLOIR</b> .....	116
<b>I. L'obligation personnelle : « Devoir » et « Falloir »</b> .....	116
1. Devoir.....	116
2. Falloir.....	116
<b>II. L'obligation impersonnelle : « Falloir »</b> .....	117
<b>III. Confusion entre le devoir et le besoin : « il faut + nom »</b> .....	117
■ Ejercicios.....	118
<b>13. L'ORDRE ET LA DÉFENSE-L'ENCLISE</b> .....	121
<b>I. L'ordre</b> .....	121
Construction de l'impératif.....	121
<b>II. L'enclise</b> .....	122
1. L'ordre des pronoms enclitiques.....	122
2. Verbes pronominaux.....	122
<b>III. La défense</b> .....	122
■ Ejercicios.....	123
<b>14. LES POSSESSIFS</b> .....	127
<b>I. Les adjectifs possessifs</b> .....	127
1. Forme.....	127
2. Emplois.....	127
<b>II. Les pronoms possessifs</b> .....	128
1. Forme.....	128
2. Emplois.....	129
■ Ejercicios.....	129
<b>15. LES PRÉPOSITIONS EN ESPAGNOL</b> .....	133
<b>I. La préposition A</b> .....	133
1. Devant un complément d'objet direct.....	133
2. Derrière un verbe de mouvement.....	133
3. Devant un complément de temps.....	133
4. Introduit un complément après un nom exprimant un sentiment.....	134

<b>II. La préposition EN</b> .....	134
1. Introduit un complément de temps.....	134
2. Introduit un complément de lieu.....	134
3. Derrière un verbe exprimant l'idée d'évaluation.....	134
4. Derrière les verbes suivants : bajar, disminuir, aumentar, subir, sobrepasar, aventajar.....	134
<b>III. La préposition DE</b> .....	134
1. Devant un complément de matière.....	134
2. Indique une caractéristique essentielle.....	134
3. Devant un complément de lieu indiquant la provenance.....	134
4. Devant un complément de temps.....	134
5. De + infinitif (ESPAGNOL) ➔ A + infinitif (FRANÇAIS).....	134
<b>IV. La préposition CON</b> .....	135
1. Introduit un complément de moyen.....	135
2. Indique une caractéristique passagère.....	135
3. Introduit un complément d'accompagnement.....	135
4. Introduit un complément de manière.....	135
<b>V. La préposition PARA</b> .....	135
1. Introduit un complément de but.....	135
2. Devant un complément de lieu (destination).....	135
3. Devant un complément de temps (perspective).....	135
4. Exprime un point de vue.....	135
5. Introduit la destination / l'usage.....	135
<b>VI. La préposition POR</b> .....	135
1. Introduit un complément de cause.....	135
2. Devant un complément de temps.....	135
3. Devant un complément exprimant le prix, le troc ou l'échange.....	135
4. Exprime la cause et le but associés, l'intérêt, l'effort.....	136
5. Devant un complément d'agent dans les tournures passives.....	136
6. Devant un complément de lieu (➔ à travers, dans, de par).....	136

<b>VII. La préposition DESDE</b> .....	136
Indique le point de départ dans les compléments de temps et de lieu.....	136
<b>VIII. La préposition HACIA</b> .....	136
1. Indique la direction.....	136
2. Indique l'approximation horaire.....	136
<b>IX. Les prépositions qui situent dans l'espace</b> .....	136
1. Devant ➔ delante de, ante (figuré).....	136
2. Derrière ➔ detrás de, tras.....	136
3. Arrière ➔ atrás.....	137
4. Au milieu ➔ entre.....	137
5. Au-dessus de ➔ encima de.....	137
6. En haut ➔ arriba.....	137
7. En dessous de, sous ➔ debajo de, bajo.....	137
8. En bas ➔ abajo.....	137
9. Sur ➔ en, sobre.....	137
10. Loin de, près de ➔ lejos de, cerca de.....	137
11. Hors de, à l'intérieur de ➔ fuera de, dentro de.....	137
<b>X. Les prépositions qui situent dans le temps</b> .....	137
1. Avant ➔ antes, antes de.....	137
2. Après ➔ después, después de.....	137
3. Dans + durée : dentro de.....	137
■ Ejercicios.....	139
<b>16. LES PRONOMS PERSONNELS</b> .....	143
<b>I. Formes des pronoms personnels</b> .....	143
<b>II. Les pronoms personnels sujets</b> .....	143
1. Pour insister sur le sujet du verbe.....	143
2. Pour éviter une confusion entre différents sujets.....	143
3. La traduction de « Vous ».....	144
<b>III. Les pronoms personnels COD et COI</b> .....	144
1. Les pronoms personnels compléments.....	144
2. Ordre des pronoms consécutifs.....	145
3. Les pronoms consécutifs de 3 <sup>e</sup> personne.....	145
4. À l'impératif, au gérondif et à l'infinitif, les pronoms personnels COI et COD se soudent derrière le verbe.....	145

<b>IV. Les pronoms à prépositions</b> .....	145
1. Avec la préposition « con ».....	145
2. Après les prépositions « Hasta », « Según », « Excepto », « Salvo », « Menos », « Entre », « Incluso ».....	146
■ Ejercicios.....	146
<b>17. SER ET ESTAR</b> .....	151
I. Emplois obligatoires de Ser et Estar.....	151
II. Ser et Estar devant des adjectifs.....	152
III. Ser et Estar devant un participe passé.....	153
■ Ejercicios.....	155
<b>18. LES TOURNURES DE TYPE GUSTAR</b> .....	159
I. Construction des tournures de type « Gustar ».....	159
1. Le verbe « gustar » se conjugue à la 3 <sup>e</sup> personne du singulier ou du pluriel.....	159
2. Il est précédé d'un pronom personnel COI.....	159
3. Il peut être renforcé par « a + pronom personnel COI ».....	160
II. Constructions particulières de type « Gustar ».....	160
■ Ejercicios.....	161
<b>19. TRADUCTION DE AVOIR BEAU</b> .....	164
I. La concession porte sur un verbe.....	164
II. La concession porte sur un adjectif ou un participe passé.....	164
III. La concession porte sur un nom.....	164
IV. Quel temps utiliser dans la subordonnée de concession ?.....	165
■ Ejercicios.....	165
<b>20. TRADUCTION DE « C'EST... QUI, C'EST... QUE »</b> .....	169
I. Mise en valeur du sujet : personne ou chose.....	169
1. Complément de personne.....	169
2. Complément de chose.....	170

II. Mise en valeur d'un complément d'objet direct.....	170
1. Complément de personne.....	170
2. Complément de chose.....	171
III. Mise en valeur d'un complément d'objet indirect.....	171
1. Complément de personne.....	171
2. Complément de chose.....	172
IV. Mise en valeur d'un complément circonstanciel de lieu, de temps, de manière et de cause.....	173
1. Avec un complément de lieu.....	173
2. Avec un complément de temps.....	173
3. Avec un complément de manière.....	174
4. Avec un complément de cause.....	174
■ Ejercicios.....	175
<b>21. TRADUCTION DE « DEPUIS » ET « IL Y A ».....</b>	<b>179</b>
I. La préposition « depuis ».....	179
1. Elle indique le lieu.....	179
2. Elle indique une temporalité.....	179
II. La tournure impersonnelle « il y a ».....	180
1. Elle indique la temporalité.....	180
2. « Il y a » indique l'existence.....	180
■ Ejercicios.....	181
<b>22. LA TRADUCTION DE DEVENIR ET RENDRE.....</b>	<b>185</b>
I. « Devenir » et « Rendre » + adjectif ou adverbe.....	185
1. « Ponerse » et « Poner ».....	185
2. « Volverse » et « Volver ».....	185
3. « Hacerse » et « Hacer ».....	186
4. « Llegar a ser ».....	186
5. « Quedarse ».....	186
II. « Devenir » et « Rendre » + nom.....	186
1. « Volverse ».....	186
2. « Hacerse ».....	187
3. « Convertirse en ».....	187

4. « Llegar a ser ».....	187
5. « Meterse a ».....	187
6. « Ser de ».....	187
■ Ejercicios.....	188
<b>23. TRADUCTION DE DONT</b> .....	191
<b>I. « Dont » est complément du nom</b> .....	191
<b>II. « Dont » est complément du verbe</b> .....	192
1. L'antécédent de « dont » est une ou plusieurs personnes.....	192
2. L'antécédent de « dont » est une ou plusieurs choses.....	193
3. L'antécédent de « dont » est une tournure neutre.....	193
<b>III. « Dont » est complément d'un numéral ou d'un indéfini</b> .....	193
■ Ejercicios.....	194
<b>24. TRADUCTION DE « ON »</b> .....	199
<b>I. ON se traduit par le verbe à la 3<sup>e</sup> pers du pluriel</b> .....	199
<b>II. ON se traduit par Se + verbe à la 3<sup>e</sup> personne</b> .....	199
<b>III. ON se traduit par Uno</b> .....	200
<b>IV. ON se traduit par Nosotros</b> .....	200
■ Ejercicios.....	201
<b>25. TRADUCTION DE « QUEL QUE (SOIT) », « QUI QUE », « QUOI QUE », « QUELQUE... QUE » ET « OÙ QUE »</b> .....	204
<b>I. Traduction avec une tournure de type :</b> <b>« Cualquiera que » + subjonctif</b> .....	204
1. « Qui que », « quiconque ».....	204
2. « Quoi que ».....	204
3. « Quelque(s)... que ».....	204
4. « Quel(le) / Quels (les) que ».....	204
5. « Où que ».....	205
6. « À quelque moment que ».....	205
7. « De quelque manière que ».....	205

II. Traduction avec une tournure de type : « Verbe au subjonctif + relatif + verbe au subjonctif ».....	205
1. « Qui que », « quiconque » .....	205
2. « Quoi que ».....	205
3. « Quelque (s)... que » .....	205
4. « Quel(le) / Quels(les)que ».....	205
5. « Où que ».....	206
6. « À quelque moment que ».....	206
7. « De quelque manière que ».....	206
■ Ejercicios.....	207
<b>26. TRADUCTION DE VOICI, VOILÀ.....</b>	<b>210</b>
I. « Voici » et « Voilà » situent une personne ou un objet.....	210
1. Sans mouvement.....	210
2. Avec mouvement.....	210
II. « Voici » et « Voilà » présentent une personne, un objet ou une proposition.....	211
■ Ejercicios.....	212
<b>27. TRADUCTION DE Y ET EN.....</b>	<b>215</b>
I. « Y » et « En » sont des adverbes de lieu.....	215
1. Ils ne se traduisent pas.....	215
2. « Y » et « En » se traduisent.....	215
3. « Y » et « En » se traduisent.....	215
II. « En » est partitif.....	216
1. « En » ne se traduit pas.....	216
2. « En » se traduit.....	216
III. « Y » et « En » compléments d'un verbe, d'une locution verbale ou d'un adjectif suivi par « de » ou « à » en français.....	217
1. « Y » et « En » ne se traduisent pas.....	217
2. « Y » est suivi d'un verbe ou d'un adjectif.....	217
3. « En » est suivi d'un verbe ou d'un adjectif.....	217
4. « En » est complément de cause.....	217

5. « En... autant ».....	217
6. « En... autant que ».....	217
■ Ejercicios.....	218
<b>28. TRADUCTION DU GÉRONDIF FRANÇAIS.....</b>	<b>222</b>
<b>I. Fonctions et valeurs du gérondif.....</b>	<b>223</b>
1. Le gérondif français exprime une circonstance de l'action.....	223
2. Le participe présent français.....	223
3. Le gérondif a son propre sujet.....	223
<b>II. Tournures avec le gérondif.....</b>	<b>224</b>
1. Estar + gérondif.....	224
2. Ir + gérondif.....	224
3. Seguir + gérondif.....	224
4. Llevar + gérondif.....	224
■ Ejercicios.....	226
<b>ANNEXE.....</b>	<b>231</b>
Liste de verbes type Gustar.....	231
Liste des verbes type Pedir (affaiblissement e → i).....	231
Liste des verbes espagnols qui ont deux participes passés.....	231
Régime prépositionnel des verbes les plus courants en espagnol.....	233
Index.....	235
Corrigés des exercices.....	239