

## Sommaire

Georges Martin	Avant-propos.....	5
Vincent Parello	« Aquel mudar de trajes, aquel derribar y renovar edificios » : la modernité historico-sociale de <i>La Celestina</i> .....	7
Joseph Pérez	<i>La Célestine</i> , livre <i>converso</i> ou livre de <i>converso</i> ? .....	21
Georges Martin	“Púsete con señor que no le merescías descalçar”. Celestina y la Inquisición .....	31
Sophie Hirel	<i>La Célestine</i> à la recherche du temps perdu.....	61
Jean-Pierre Jardin	Célestine et les démons.....	81
Madeleine Pardo et Hélène Thieulin-Pardo	Sous le manteau de Célestine .....	101
Corinne Mencé-Caster	Présence et modulations du sujet dans le discours. Entre vouloir et devoir : Parmeno face à Célestine (acte I).....	119
Luis González Fernández	El verbo hecho carne: la muerte y la locura de Calisto (y algunas muertes más) .....	139
Carlos Heusch	Les avatars de Calixte de la <i>Comedia</i> à la <i>Tragicomedia</i> .....	157
Sylvia Roubaud	Les derniers mots de Mélibée .....	177
	Résumés.....	187
	Les auteurs .....	191